



“Ο ‘Αλη Πασσᾶς τῶν Ιωαννίνων

## ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΑΛΗ ΠΑΣΑ

Πώς τὸ ὄνομα τοῦ Ἀλῆ πασᾶ Τεπελενλῆ, οὗτο καὶ οἱ θησαυροὶ αὐτοῦ κατέστησαν διαβόητοι καὶ μυθώδεις, μάλιστα κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς ΙΘ' ἔκατοντα ετηρίδος. Ο θηριώδης καὶ αἷμοβόρος σατράπης τῆς Ἡπείρου ἀπὸ τοῦ 1788, ὅτε κατέλαβε τὰ Ιωάννινα, ἐδέσποσε ταχέως, οὐ μόνον αὐτῶν καὶ τῆς Ἡπείρου ὅλης, ἀλλὰ καὶ τῆς Θεσσαλίας, τῆς Ἀκαρνανίας καὶ ἄλλων μερῶν καὶ κατέστη διαβόητος εἰς ὅλον τὸν κόσμον διὰ τὴν δύναμιν καὶ τὰ πλούτη του. Περὶ τὸ ἔτος 1819 ἀνῆλθεν εἰς τὸ κατακόρυφον αὐτῶν. Εἶχε καταστήσει τὰ Ιωάννινα πολυάριθμον στρατόπεδον Ἀλβανῶν, λύκων αὐτόχοημα καὶ τυφλῶς ἀφωσιωμένων εἰς πᾶσαν διαταγὴν του. Καὶ ἐκυβέρνα οὐ μόνον τὰς 40,000 κατοίκων τῶν Ιωαννίνων, ἀλλὰ καὶ ὅλους ἐν γένει τοὺς ὑπηκόους του, ὡς ἀπόλυτος κύριος, ἔχων ἐπ' αὐτῶν καὶ δικαιώμα τινῆς καὶ θανάτου, καὶ στέλλων μόνον πρὸς τὸν Σουλτάνον ἐτήσιον φόρον τυπικῆς ὑποτελείας.

Το εἰς τὸν ἔσχατον βαθμὸν φιλοχρήματος καὶ πλεονέκτης, ὃσον ἦτο καὶ θηριώδης καὶ φιλόδοξος. Ἔπασχε τὸ παράδοξον πάθος, ὃπερ ὃσον περισσότερον τρέφεται τόσῳ μᾶλλον πεινᾶ!

Κατὰ τὸν Πουκεβίλλ, ἐδίψα χρυσόν, ὡς ὁ ἔξι ὄγρος πάσχων διψῆ ἀενάως ὄγρος. Καὶ συνεκέντρωσεν ἀμέτρητα καὶ μυθώδη πλούτη, ἑκατομμύρια ἐπὶ ἑκατομμυρίων εἰς τὰ θησαυροφυλάκια του, ὅσφ καὶ ἀπεράντους ἀκινήτους κτήσεις εἰς τὴν περιουσίαν του. Οἱ θησαυροί του δὲ αὐτοὶ ὠφέλησαν καὶ τὸν Ἱερὸν ἥμιν Ἀγῶνα.

Εἶνε εἰς ἄκρον περιέργοι οἱ τρόποι καὶ τὰ μηχανεύματα, δι' ὃν ἐπλούτησε τεραστίως ὁ Ἀλῆ πασᾶς. Ἡδύναντο δὲ νὰ θεωρηθῶσι μῆθοι, ἂν μὴ ἐβεβαιοῦντο ὑπὸ τῶν ἴστορικῶν. Πᾶν εἴδος πιέσεως, ἀρπαγῆς καὶ ἀδικίας ἔξυπηρέτησε τὸ ἀνόσιον ἔργον του. "Ολος ὁ βίος του ἦτο κατάχρησις καὶ καταπίεσις. Κατήντησε νὰ νομίζῃ, ὅτι δὲν ἔζησε τὴν ἡμέραν ἔκεινην, καθ' ἣν δὲν διέπραξε μίαν ἀρπαγήν. Εἶχεν ἀποτρόπαιον σύστημα, δι' οὗ ἀπεγύμνουν τοὺς ὑπηκόους του καὶ κατέστησεν αὐτοὺς δουλοπαροίκους. Ύπὸ μορφὴν τακτικῶν καὶ ἐκτάκτων φόρων ἐφορολόγει ἀπηνῶς πάντας ἀνεξαιρέτως καὶ αὐτὸν τὸν ἰερὸν κλῆρον, τοὺς ναοὺς καὶ τὰ μοναστήρια τῶν χριστιανῶν. Οὔδεὶς τῶν ὑπηκόων του ἦτο βέβαιος περὶ τῆς ἴδιοκτησίας του, τρέμων νυχθημερὸν διὰ τὴν ζωὴν αὐτοῦ καὶ τῆς οἰκογενείας του. Οὕτω καὶ τοῦ πλουσίου τὸ τάλαντον καὶ ὁ ὄδυσσος τοῦ πτωχοῦ εἰσέρρεον εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ ἀδηφάγου σατράπου.

Εἰς πᾶσαν ἀπαλλοτρίωσιν ἀκινήτων κτημάτων ὁ Ἀλῆ πασᾶς ἐλάμβανε τὸ  $\frac{1}{10}$  τοῦ τιμήματος αὐτῶν. Ἐκτὸς δὲ τοῦ διὰ τὸν Σουλτάνον φόρου τῆς δεκάτης εἰσέπραττε καὶ ἄλλον ἵσον φόρον ὑπὲρ ἑαυτοῦ. Συνεπλήρου δὲ τὴν ἐπὶ τῶν ἀκινήτων φιλοκτημοσύνην του, ἐπιβάλλων εἰς τὰ χωρία πολλὰ καὶ ἀτελείωτα βάρη φόρων, ἀμίσθιων ἐργασιῶν, ἐκτάκτων εἰσφορῶν κ.λ.π. Οὕτως ὅμως οἱ κύριοι αὐτῶν ἔξηναγκάζοντο νὰ τὰ πωλῶσιν εἰς εὐτελεῖς τιμὰς πρὸς αὐτόν, ὅστις καθίστα αὐτὰ τσιφλίκια του.

"Ηγόρασε τὴν δυστυχῆ Πάργαν παρὰ τῶν "Αγγλων τῷ 1819 ἀντὶ 150,000 λιρῶν. Η ἀγορὰ δὲ αὐτῇ, ἢν ὁ Βαρθόλδης χαρακτηρίζει ὡς βδελυρὸν ἐμπορίαν, ὑπῆρξε δι' αὐτὸν ἐπικερδεστάτη ἐπιχειρησίας. Βεβαιοῦται ἴστορικῶς, ὅτι ὁ Ἀλῆ πασᾶς εἰσέπραξε πενταπλάσια ὄσων ἔδωκε δι' ἐκτάκτων φόρων, ἀναγκαστικῶν εἰσφορῶν καὶ μεταπωλήσεως εἰς ὅσην ἥθελε τιμὴν τιμηματικῶς, τῆς ἀκινήτου τῶν Παργίων περιουσίας.

"Ο Ἀλῆ πασᾶς μόνος εἶχε τὸ δικαίωμα νὰ δίδῃ ἀδείας γάμου εἰς ὅλους τοὺς ὑπηκόους του καὶ οὐδεὶς γάμος ἦτο ἔγκυρος ἀνευ τῆς ἐγκρίσεως αὐτοῦ. Ἐντεῦθεν πολλοὺς ἔξηναγκάζεν ἀκοντας νὰ νυμφευθῶσι καὶ ἔδιδε τὴν χεῖρα πλουσίων νυμφῶν εἰς φαύλους καὶ κακούργους ἀνθρώπους του πρὸς ἀμοιβὴν σκοτίων ἐγκλημάτων ἢ διανομὴν τῶν μεγάλων προικῶν.

Εἶχε θεσπίσει νόμον, δυνάμει τοῦ ὄποιου κατέστησεν ἑατὸν μόνον κληρονόμον τῶν ὑπηκόων του, ὅσοι ἀπέθησκον χωρὶς ν' ἀφήσωσιν ἀρρενα τέκνα. Διηγοῦνται δὲ ὅτι, ὅταν τις ἔξι αὐτῶν πλουσίος εἶχεν νίον, ὁ αἵμοβόρος πασᾶς, ὅπως τὸν κλη-

ρονομήσῃ, πολλάκις ἐδολοφόνει διὰ τῶν Ἀλβανῶν του πρῶτον τὸν υἱὸν καὶ εἶτα τὸν πατέρα.

Οὐαὶ εἰς ἑκείνους, οἵτινες προσέφευγον πρὸς αὐτὸν ζητοῦντες δικαιοσύνην. Αὐτός, ὃς δικαστής, ἐλάμβανε τὴν μερίδα τοῦ λέοντος ἐκ τοῦ ἀντικειμένου τῆς δίκης. Ἀδελφοὶ δέ, ἐρίζοντες περὶ διανομῆς κληρονομίας, εἶδον κατάπληκτοι τὸν πασᾶν σφετερίζομενον ἀμφοτέρων τά μερίδια.

Τραπεζίτης, τοκογλύφος, ἐμπορος, ἥσκει πᾶν εἶδος χρηματισμοῦ, δι’ οὗ ἐκέρδαινε χρήματα. Εἶχε πάντοτε εἰς τὸ ταμεῖον του κίβδηλα νομίσματα, ἄτινα συνέλεγεν ἔξ οὔλης τῆς Τουρκίας καὶ ἔχοντις μοποίει εἰς τὰς συναλλαγάς του. Ἐπὶ προφάσει, ὅτι ἥκουεν, ὅτι πλούσιοι ἐμποροι εὑρίσκοντο δῆθεν εἰς οἰκονομίας στενοχωρίας, προσέφερεν αὐτοῖς δάνεια μετὰ βαρέως τόκου 20 καὶ 30 τοῖς 100, ἄτινα ἐκεῖνοι ἐδέχοντο πρὸς ἀποφυγὴν τελείας των καταστροφῆς. Συνέλεγε τὰ ὑπὸ διαμαρτύρησιν χρεωστικὰ γραμμάτια πτωχευσάντων ἐμπόρων, καὶ ἐξεβίαζε τὴν ἔξοφλησίν των δι’ ἀπειλῆς θανάτου τῶν ὄφειλετῶν. Μεγαλέμποροι προσέφερον αὐτῷ ὅλην τὴν περιουσίαν των καὶ ἐγένοντο καλόγηροι. Ἐφορολόγει δὲ καὶ αὐτοὺς ἔτι τοὺς μισθοὺς τῶν ὑπαλλήλων του πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν.

Πολύκροτα εἶνε τὰ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῶν ὑπηκόων του διαιμειθόμενα δῶρα. Οὐδεὶς παρουσιάζετο αὐτῷ μὲ κενάς τὰς χεῖρας. Πάντως ὥφειλε νὰ τῷ προσφέρῃ δῶρον τι διὰ ν’ ἀξιωθῇ τῆς ὑψηλῆς τιμῆς νὰ προσκυνήσῃ τοὺς πόδας του.

Προεκάλει γεύματα, διὰ τὰ ὅποια ἐφορολόγει τοὺς ἔστιάτορας διὰ τὴν τιμὴν αὐτήν, ὅν κατεδέχετο νὰ κάμῃ πρὸς αὐτούς. Ὁσάκις δὲ ἐγενυμάτιζε παρὰ τῷ ἀρχιερεῖ τῶν χριστιανῶν, ὃν ἐν τούτοις ἐκράτει ὅρθιον κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ γεύματος, ἐλάμβανε σημαντικὰ δῶρα παρὰ τῶν ναῶν αὐτῶν καὶ τῶν μοναστηρίων. Τοῦτο ὑπενθυμίζει παρόμοιον παράδοξον φόρον τῶν πασάδων Τούρκων, ὃν ἴστορεῖ ὁ Φιλήμων. Ὁ διοριζόμενος πασᾶς, ἀφ’ ἣς εἰσήρχετο εἰς τὴν περιφέρειαν τῆς σατραπείας του μέχρις οὗ ἐφθανεν εἰς τὴν καθέδραν αὐτῆς, διετρέφετο δαψιλῶς μετὰ τῆς ἀκολουθίας του ἀπὸ τὰς καθ’ ὅδὸν κοινότητας. Διὰ τὸν κόπον δέ, ὃν ἐλάμβανε νὰ τῷ γῇ τὰ παρατίθεμενα εἰς αὐτὸν γεύματα, ἐφιλοδωρεῖτο καὶ διὰ χρηματικοῦ τινος ποσοῦ, ὅπερ ἐλέγετο *ντίς κερασί* (ἐνοίκιον ὁδόντων!).

Διηγεῖται που ὁ Στέφανος Ξένος, ὅτι ὁ Ἀλῆ πασᾶς κατὰ τὰς ἀπόκρεως ἔστελλε δῶρα πρὸς τοὺς ὑπηκόους του. Οὕτως ἀπέστελλεν ὡραῖον ἵππον πρὸς πλούσιον Ἀλβανόν, σάκκους καφὲ πρὸς μεγαλέμπορον, ὧδολόγιον πρὸς τὸν Ἀρχιερέα, χρυσῆν ταμβακοθήκην πρὸς τὸν δημογέροντα, βιβλίον χρυσόδετον πρὸς καθηγητήν, ζεῦγος πιστολίων πρὸς ὄπλαρχηγὸν καὶ πρὸς ἄλλους ἄλλα καὶ παρ’ ὅλων αὐτῶν ἐλάμβανεν ἀντίδωρα εἰς μετρητά, ἄτινα αὐτὸς προσδιώριζε τριπλάσια καὶ πολλάκις πενταπλάσια τῆς ἀξίας τῶν δώρων του.

Διὰ τῶν τρόπων αὐτῶν καὶ πλείστων ἄλλων κατέστη μυδιόπλουτος. Ἐγένετο κύριος τῶν  $\frac{9}{10}$  τῶν ἀκινήτων τῶν ὑπηκόων του καὶ ἀπεθησαύρισε, κατὰ τὸν ἴστορικὸν Παπαρρηγόπουλον, 500 περίπου ἑκατομμύρια φράγκων εἰς χρήματα, τιμαλφῇ καὶ ἄλλα κινητά. Τὰ ἐτήσια εἰσοδήματά του ἀπὸ τοῦ 1804 ἀνήρχοντο εἰς 10-12 ἑκατομμύρια φράγκων.

Ίδιαιτέρας ἐν τούτοις μνείας ἀξία εἶνε ἡ ἔξης εἰς ἄκρον περίεργος σημείωσις περὶ τῆς χρηματικῆς καὶ εἰς κινητὰ περιουσίας τοῦ ξαπλούτου σατράπου, ἦν ἡ φήμη μυθωδῶς καὶ διαφοροτρόπως διέπλασε. Τὴν σημείωσιν αὐτὴν κατήργτισε καὶ διέσωσεν ὁ Θανασούλας Βαλτινός, εὐνοούμενος αὐλικὸς καὶ ταμίας τοῦ Ἀλῆ πασᾶ, κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη του, καὶ ὡς ἐκ τῆς θέσεώς του ἔχων εἰς χεῖρας του τὰ κατάστιχα καὶ τοὺς θησαυροὺς αὐτοῦ.

Κατὰ τὴν σημείωσιν αὐτὴν ὁ διαβόητος σατράπης εἶχεν εἰς χρήματα:

1,000,000	φλωρία	Ἐνετικὰ	πρὸς 13	γρόσια	16,000,000
800,000	»	Μαντσάρικα	»	14	»
800,000	»	Πολίτικα	»	10	»
1,00,000	»	Μεσίρικα	»	7	»
500,000	»	Τουνεζίνικα	»	12	»
400,000	»	Μαχμουδιέδες	»	25 - 28	γρόσια
500,000	Ρουμπιέδες		»	3	»
1,000,000	τάλληρα κολωνάτα		»	6	»
400,000	τάλλ. Μαρίας Τερέζας		»	5 $\frac{1}{2}$	»
1,000,000	μπεσιλίκια ἀργυρᾶ		»	5	»
200,000	ἔξηντάρια ἑκατοστάρικα		»	2 $\frac{1}{2}$ - 3	γρόσια
16,000	δούπιαι ἰσπανικαὶ		»	15	κολωνάτα
			ητοι	90	γρόσια
					1,440,000
		δόλικὸν μετρητῶν γροσίων			72,640,000

Πλὴν δὲ αὐτῶν εἶχεν εἰς τιμαλφῆ, σὺν ἄλλοις, ἐκτὸς τῶν πολυαριθμῶν κατωτέρας σχετικῶς ἀξίας πολυτίμων στολισμῶν, ἐν τῷ θησαυροφυλακιῷ αὐτοῦ καὶ τὰ ἔξης βαρύτιμα.

Μίαν σπάθην ἀδαμαντοκόλλητον, φέρουσαν πρότυπον τῆς Θεομήτορος καὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἀξίας εἰς γρόσια τῆς ἐποχῆς ἔκεινης 55,000.

Ἐν μπερδάντι, ὅπερ ἀνῆκεν εἰς τὸν βασιλέα τῆς Σουηδίας, ἀγορασθὲν ἀντὶ 36,000 Ὁλλανδικῶν φλωρίων, ὃν ἔκαστον τῇ ἐποχῇ ἔκεινῃ ἐτιμᾶτο γρόσια 14 καὶ τοῦ ὁποίου συνεπῶς ἡ δόλικὴ ἀξία ἀνέβαινεν εἰς γρόσια 504,000. Τὸ μπερδάντι τοῦτο ἀπέστειλεν ὁ Ἀλῆς εἰς Πρέβεζαν πρὸς Ιουδαῖον τινὰ ἀδαμαντοκόλλητὴν καὶ τὸ συνέδεσε μὲν ἔτερα 12 μικρότερα μπιρδάντια, ὃν ἔκαστον ἀξίας 1,000 κολωνάτων, ἡτοι ἀπαντά 72,000 γροσίων.

Ἐτερος στολισμὸς τοῦ Ἀλῆ πασᾶ ἦτο ἐκ 5 μπιρδαντίων, ὃν ἔκαστον ἀξίας 150,000 γροσίων. Τὸ δόλικὸν γροσ. 750,000. Τὸ

σύνολον τῶν λοιπῶν ἀδαμάντων αὐτοῦ ἀπετέλει ἀξίαν γροσίων 50,000,000. Τὸ σύνολον τῆς εἰς μετοχή, ἀδάμαντας καὶ χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ σκεύη, δὲ ἡ καταγραφὴ καὶ ἐκτίμησις ἐγένετο δις τοῦ ἔτους ἀπὸ σαράφηδες, ἔξετιμάτο εἰς 250,000,000 γροσίων, ὃν ἡ τιμὴ ἀντιστοιχεῖ μὲ τὴν τῆς δραχμῆς, ὑπολογιζομένου τότε τοῦ ταλλήρου εἰς 6 γρόσια. Τοιαύτη ἡ κολοσσιαία κινητὴ περιουσία τοῦ σατράπου τῶν Ιωαννίνων, χωρὶς νὰ προσθέσωμεν τοὺς διαφόρους πολυτίμους ἴματισμοὺς κλπ.

**Υ. Γ.** Παρετηρήσαμεν ἀνωτέρῳ, ὅτι οἱ θησαυροὶ αὐτοὶ ὠφέλησαν καὶ τὸν Ίερὸν ἡμῶν Ἀγῶνα. Ἰδού δὲ πῶς.

Κατὰ τὸ 1820 ὁ Ἀλῆς πασᾶς ἀπεστάτησεν ἀπὸ τοῦ Σουλτάνου, ὅστις ἐκήρυξε κατ' αὐτοῦ πόλεμον, διαρκέσαντα μέχρις 24 Ιανουαρίου 1822, ὅτε κατεστράφη ὁ ἀποστάτης. Ἐδάμασε δὲ αὐτὸν ὁ Χουρσίτ πασᾶς, διάσημος στρατάρχης τῆς τουρκικῆς αὐτοκρατορίας καὶ πανθομοιλογούμενος ὡς ἀρχητητος. Ἐνῷ δὲ διωρίσθη καὶ ἡ τοιμάζετο νὰ ἐκστρατεύσῃ κατὰ τῆς ἐπαναστατησάσης Πελοποννήσου, ως ἀρχιστράτηγος μεγάλης στρατιᾶς, ἀντικατεστάθη ὑπὸ τοῦ Μαχμούτ πασᾶ Δράμαλη, διότι σὺν ἄλλοις ἐχαρακτηρίσθη, ὡς ὑπόλογος καὶ καταχραστής δημοσίων χρημάτων, ἐπὶ λόγῳ, ὅτι εἰκοσάκις εἶχε διαταχθῆ ὑπὸ τῆς Πύλης, καὶ ἡρνεῖτο νὰ ὑποβάλῃ λογοδοσίαν περὶ τῶν ἐν Ιωαννίνοις θησαυρῶν τοῦ Ἀλῆς πασᾶ καὶ ἐθεωρήθη, ὡς νοσφισθεὶς αὐτοὺς μετὰ τῶν ἄλλων πασάδων τοῦ ἐπιτελείου του. Πάντες οἱ ίστορικοὶ βεβαιοῦσιν, ὅτι ὁ Ίερὸς ἡμῶν Ἀγῶνας θὰ κατεπνίγετο ὑπὸ τοῦ φοβεροῦ Χουρσίτ πασᾶ καὶ ὅτι συνεπῶς οἱ θησαυροὶ τοῦ Ἀλῆς πασᾶ, γενόμενοι ἀφορμὴ τῆς ἀντικαταστάσεως αὐτοῦ, ὠφέλησαν οὕτως δπωσδήποτε τὸν Ἀγῶνα μας.

("Αργος, Ιούλιος 1913)

ΔΗΜ. Κ. ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗΣ

### ΚΑΜΑΡΙ

Ὡι λαβωμένοι! Σκύψετε τὸ μέτωπο,  
κροτήσετε ἀλαλάζοντες τὰ χέρια!

Οι σκοτωμένοι! — Στήσετε εἰκονίσματα  
κι' ἀγάψετε μπροστά τους ἀγιοκέρια!

Τὸ ροιώθω τὸ καμάρι σου, Πατρίδα μου,  
στὸ ξύπνημα τῶν λατρευτῶν σου ὀρείζων.

Πόσες πατρίδες σὲ ζηλεύουν σήμερα,  
μητέρα τῶν ἥρωώντων καὶ τῶν μαρτύρων!

(Απὸ τὰ "Βάρδαρα")

ΙΩ. ΠΟΛΕΜΗΣ