

δρμοῦν. Τὰ ὅπλα τους φεγγοβολοῦν σᾶν κύματα ζωῆς ἐλευθερώτρας κάτω ἀπὸ τὰ χρυσάφια τοῦ ἥλιου.

Ἡ φωτεινὴ ἀστραπὴ τῆς λευθεριᾶς χύνεται, ἀπλώνεται ἐμπρός, ὅλο καὶ προχωρεῖ στὸν ἀπέραντο κάμπο.

Νά, καὶ τὸ μαῦρο σύγγεφο τοῦ ἔχθροῦ ἀπαντᾷ κάπως στὴν ἐπίθεσι. Ἡ σφαῖρες, μὲ τὸν ἄγριο ἀέρινο χορό τους, σφυρίζουν γύρω τριγύρῳ. Ἡ ὀβίδες σκάζουν στὰ τιμημένα πλευρὰ τῶν ἐλευθερωτῶν μὰ φοβισμένες, δειλὲς φεύγουν μὲ εὐλάβεια τοὺς γενναίους στρατιῶτες καὶ κρύβονται, θάβονται ντροπιασμένες μέσα στὸ χῶμα.

Ξάφνου ἔνα βόλι προδοτικὸ σφηνώνεται στὸ χρυσόξανθο κορμὶ ἐνὸς τιμημένου ζώου. Δὲν τόλμησε νὰ γγιξῃ τὸ βασιλικὸ καβαλλάρη καὶ ξέσχισε μὲ λύσσα τὰ σπλάχνα τοῦ ἀλόγου του.

Τὸ περήφανο κορμί, μὲ τὴν πλούσια χαῖτη βουτηγμένη στὸ αἷμα, πέφτει, ξαπλώνεται στὸ δοξασμένο χωράφι.

Κοίτεται τώρα τὸ νεκρωμένο κορμὶ μὲ τὰ μεγάλα μάτια ὁρθάνοιχτα, λὲς κι' ὀνειρεύεται τὸ δοξασμένο δρόμο καὶ τὴ γεμάτη φῶς παρέλασι, ποῦ δὲν θ' ἀκολουθήσῃ πειά...

Τεντωμένο, ἀκίνητο μέσα στὰ ὀλόχρουσα σπάρτα, κοιμᾶται δοξασμένο τὸν αἰώνιον ὑπνο. Μὲ τὸ ἔνα πόδι καρφωμένο στὸ χῶμα, σᾶν νὰ γυρεύῃ νὰ τιναχθῇ γιὰ μιὰ στιγμὴ ὀλόρθο καὶ νὰ δρμήσῃ νὰ συντροφέψῃ τὸν ἀτρόμητο καβαλλάρη του.

Κοίτεται μεσοδρομῆς, ἀκίνητο τὸ δοξασμένο ἄλογο, καὶ στὰ ὁρθάνοιχτα μάτια του λάμπει ἔνα ὄνειρο ἀνδρείας καὶ τιμῆς.

Εἰς ἀπόστασι ὁ βασιλικὸς καβαλλάρης του, πιστὸς στοὺς νόμους τῆς Πατρίδος, μὲ τὸ σπαθὶ γυμνὸ δοξάζει τὴν ἐλληνικὴ σημαία, δοξάζει τὰ ἐλληνικὰ ὅπλα, ὡσὰν ἀνίκητος τοῦ πολέμου θεός, καὶ οὕχει μιὰ τελευταία ματιὰ ἀποχαιρετισμοῦ στὸ τιμημένο ζῷο. Καὶ ἡ φεγγόβολη ματιὰ τοῦ ἀρχηγοῦ ἐνώνεται μὲ τὴς χρυσὲς ἀχτῖνες τοῦ ἥλιου καὶ πλέκει ἔνα στεφάνι δόξης στὴν τιμημένη τοῦ ἀλόγου θανή.

(Άλεξάνδρεια 1913)

ἌΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ

ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ

ΜΕΣ· 'ς τὸν κατάμαυρο οὐρανὸ τῆς Μοίρας ποὺν προβάλη τοῦ Ὄρείδον τ' ἀστρο τὸ γλυκό, ποὺν τρεμολάμψῃ ἀγάλι, οἱ πόθοι μας οἱ ἀμαρτωλοὶ — σὰν ἵσπιοι ἀπὸ τὸν "Ἄδη — ἀπλώρονται μέσ· 'ς τῆς ψυχῆς τὸ θλιβερὸ σκοτάδι, σὰν κουκουβάγιες ποῦ πετοῦν πρὸς τῆς ζωῆς τὸ μηῆμα, κι' ἀμιλητες κρυφοθρησκοῦν κάποιο προαιώνιο κρῆμα.

(Φλώρινα, 7 7)βρίου, 1912)

ΜΑΡΙΝΟΣ ΣΙΓΟΥΡΟΣ