

Περικλ. Νά πάω μέσα 'κει (δείχνει τὴν δεξιὰν θύραν) νά δω ἂν αὐτή, ποῦ ἄφησες νά σέ ἀντιπροσωπεύσῃ, θά κάνῃ καλὰ τὸ μέρος σου μέχρι τέλους. (Κινεῖται πρὸς τὴν δεξιὰν θύραν).

'Αγλαΐα (τὸν κρατεῖ). "Ἄλτ! "Ἄς λείψουν τ' ἄστεῖα, παρακαλῶ.

Περικλ. Μὰ ἀφοῦ κατὰ διαταγὴν σου σέ ἀντικαθιστᾷ;

'Αγλαΐα. Ἄναστῆλλω τὴν διαταγὴν αὐτὴν καὶ ἀναλαμβάνω τὰ συζυγικά μου καθήκοντα μόνῃ μου. (Φωνάζει) **Μαρία.**

ΣΚΗΝΗ ΤΡΙΤΗ

Οἱ **ΑΝΩ** καὶ ἡ **ΜΑΡΙΑ** εἰσερχομένη δεξιόθεν

'Αγλαΐα. Τὸ πρῶτ' θά πληρωθῆς, **Μαρία**, νά φύγῃς καὶ θά σοῦ δώσω καὶ καλὸ συστατικό.

Μαρία. Δὲ σᾶς τῶλεγα 'γῶ, κυρία... Ἔτσι φορτώνεσθε στῆς καμαριέρρες σας καὶ δὲ σᾶς κάθεται καμμιὰ.

'Αγλαΐα. Ἄ! τώρα μὲ τῆς συμφωνίης ποῦ κάναμε μὲ τὸν ἀφέντη σου δὲ θά μᾶς ξαναφύγῃ πειὰ οὔτε ἡ καμαριέρα οὔτε ὁ καμαριέρρης.

Μαρία. Συμφωνίης;!

Περικλ. Ναί. Θά ἔχῃ ἡ κυρία σου ἕναν ὠραῖο καμαριέρρη νά γλεντᾷ μαζί του καὶ ἐγὼ μὲ ὁμορφῇ καμαριέρα νά γλεντῶ μαζί της.

Μαρία. Μπᾶ!... ('Ιδίᾳ). Καὶ μοῦ κάνανε τὸν τίμιο!

Περικλ. (τῇ 'Αγλαΐᾳ). Ἀλήθεια, πουλάκι μου;

'Αγλαΐα (θέλει νά τὸν ἐναγκαλισθῇ). Ναί, ἀγάπη μου.

Περικλ. (ἐμποδίζει δῆθεν ἐντρομος τὸν ἐναγκαλισμόν). Πρόσεχε. (Δείχνει μὲ τὰ μάτια τὴν **Μαρία** μὲ τὰ νυχτικά κυρίας)... μᾶς βλέπει ἡ κυρία.

ΙΩ. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗΣ



Πρόχειρος δικαιολογία

Η σύζυγος.— Μπαρβό σου! Σήμερα πάλι γύρισες ξημερώματα στο σπίτι. Ποῦ ἔρρεμπέλευες ὅλη τὴ νύχτα;

Ὁ σύζυγος.— Ναί... δηλαδή... ξέρεις... δὲν ἦλθα νύχτα γιὰ νά μῆ... σέ τρομάξω...