

γετήση καὶ πάλε τὴν Ἑλλάδα· ὁ δὲ πολεμιστὴς καπετὰν Γιάννης Σκαπετορραχάκης ξαναγύριζε στὴν Κρήτη μὲ πολὺ τιμιώτερο παράσημο στὰ στήθια του, τὴν ἔνδοξη πληγὴ του, γιὰ νὰ συνεχίσῃ τοὺς πατροπαράδοτους ἀγῶνες του ἐναντίον τῆς σκλαβιάς.

Κι' ἔτσι ἡ Κρήτη τῶν παλληκαριῶν ὕστερα ἀπὸ δυὸ χρόνια καὶ ὀχτῶ μῆνες ἀπὸ ἐκείνη τὴν ἡμέρα, ἡ Κρήτη, ποῦ εἶχε βγῆ τοῦρκικο βιλαγιέτι ἀπὸ τὸ Συνέδριο τοῦ Βερολίνου (1878) χάσῃ στὴν ἀντρεία τῶν τέκνων της, ἐλευθερώθηκε· ἡ δὲ Ἡπειρο τῶν ἐθνικῶν εὐεργετῶν, ποῦ εἶχε βγῆ τὴν ἴδια ἐποχὴ ἀπὸ τὸ ἴδιο τὸ Συνέδριο ἐπαρχία τοῦ ἑλληνικοῦ Κράτους, χάσῃ στὴν φιλοκέρδεια καὶ στὴν οἰκονομία τῶν τέκνων της καὶ στὴν ἐθνικὴ τους γενναιοδωρία, ἐξακολουθεῖ νὰ βγάξῃ ἐθνικοὺς εὐεργέτες καὶ νὰ εἶναι ἡ πλειὸ φιλόνομη ἐπαρχία τῆς Τουρκίας!

[1912]

X. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ

Π Ο Ι Κ Ι Δ Α

ἘΝ κινεζικῷ τάπητι εἰκονίζεται καρχαρίας τρώγων κροκόδειλον, ὁ κροκόδειλος τρώγων ὄφιν, ὁ ὄφιν δάκνων ἀετόν, ὁ ἀετὸς κρατῶν εἰς τὸ στόμα χελιδόνα, ἡ δὲ χελιδὼν σκώληκα. Εἶνε ἡ εἰκὼν τοῦ ζωϊκοῦ βασιλείου ἀλληλοτρωγομένου.

*

Παρακληθεῖς ὁ Ἀλέξ. Δουμᾶς ὑπὸ τοῦ πρίγκηπος Μειερνίχου νὰ τῷ πέμψῃ αὐτόγραφον, τῷ ἔστειλε τὴν ἀκόλουθον ἀπόδειξιν : « Ἔλαβον παρὰ τοῦ πρίγκηπος Μειερνίχου εἰκοσιπέντε φιάλας παλαιοῦ οἴνου *Johannisberg* ». Ἐκεῖνος ἠναγκάσθη νὰ τῷ τὰς ἀποστείλῃ, ὁ δὲ Δουμᾶς τὰς ἔπιεν εὐφροσύνως.

*

Ἐν Ῥώμῃ ὑπῆρχεν ἄλλοτε μικρὸς ναὸς τῆς θεᾶς Σιγῆς παρακαθημένης παρὰ τῇ Ἥδουῃ μὲ τὴν ἐπιγραφὴν : « Εἰς τοὺς ἔρωτας χρειάζεται ἡ σιγὴ τῶν τάφων ».

*

Τὰ μονόλεπτα τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν τοῦ 1787 ἔφερον μεταξὺ ἄλλων καὶ τὴν ἐπιγραφὴν : « Κύτταξε τὴ δουλειά σου ».