

Ἰερᾶς Συνόδου τῆ 1906 εἰς Μητροπολίτην τῆς ἐν Ἠπειρῷ Παραμυθίας, τῆς ὁποίας ὁ πληθυσμός, ἀλθανόφωνος κατὰ τὸ πλεῖστον, τοιοῦτου ἀκριβῶς σθεναροῦ καὶ ἀναπλαστικοῦ ποιμένος εἶχεν ἀνάγκην. Ὅντως δὲ ὁ Ἱεροθέος ἐφαρμόσας ἀπαρεγκλίτως ὡς πρόγραμμα αὐτοῦ τὴν δι' ἑλλην. ἐκπαιδύσεως προαγωγὴν τοῦ ποιμένου του, συστηματικὴν ἐκκλησιαστικὴν διοίκησιν, περιορισμὸν τῶν χειροτονιῶν καὶ εὐθαρσῆ πολιτικὴν ἀπέναντι τῶν ἐπιτοπιῶν ἀρχῶν, κατώρθωσε ν' ἀνυψώσῃ τὸ ἠθικὸν τῶν χριστιανῶν, παρ' οἷς κατὰ τὸ τριετές διάστημα τῆς ποιμαντορίας του ἐγένετο ἀντικείμενον σεβασμοῦ καὶ λατρείας. Κατὰ Μάιον τοῦ 1909 μετετέθη εἰς τὴν Μητρόπολιν Σισανίου, ἧς ἔδρα ἢ ἑλληνικωτάτη Σιάτιστα, τὴν ὁποίαν ἄστοχος διοίκησις τοῦ προκατόχου του εἶχε καταστήσει ἀνάστατον. Ἦτο ὁ μόνος ἐνδεδειγμένος ὅπως κατασιγᾶσῃ τὰ πάθη, ἀποκαθάρῃ τὰς ἀσχημίας καὶ ἐπαναφέρῃ τὴν γαλήνην· πράγματι δὲ κατὰ τὴν μέχρι τοῦδε τριετῆ ποιμαντορίαν του, παρ' ὅλας τὰς ποικίλας ἀντιδράσεις, ἠδυνήθη μετὰ συνέσεως καὶ στοργῆς νὰ ἀνορθώσῃ τὰ κακῶς ἔχοντα, νὰ παραμυθῆσῃ, νὰ ἐγκαρδιώσῃ, καὶ νὰ ἐμπνεύσῃ τὴν ἐμπιστοσύνην καὶ τὸ θάρρος.

Τοιαύτη ἐν συνόψει ἢ μέχρι τοῦδε ἐθνωφελῆς δράσις Ἱεροθέου τοῦ Ἀνθουλίδου, ὅστις ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Μαΐου μετακληθεὶς παραμένει ἐν Κων/λει ὡς Συνοδικός, παρέχων τὰ φῶτα καὶ τὴν ἐνεργητικότητα τοῦ χαρακτήρος του ὑπὲρ τῶν ἀληθινῶν συμφερόντων τοῦ Γένους καὶ τῆς Ἐκκλησίας, ἧς τυγχάνει οὕτω ἐπίζηλον σέμνωμα καὶ βραχίων κραταιός.

ΔΕΙΛΙΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ο ΧΑΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΟΥ

Ἄσπρα σπιτάκια τῶν χωριῶν, μικρές μου ἐκκλησοῦλες
Ἐλπίδες μου χρυσόφτερες, κι' ἀπόκουφες χαροῦλες.
Ἄσπρα σπιτάκια τῶν χωριῶν, χαρὰ τῶν πονεμένων
Καὶ ξαστεριά τῶν γερατιῶν τῶν πολυπικραμένων.

Ἄσπρα σπιτάκια, σὰς θωρῶ, καὶ κλαίω τὴν ὄρφανιά σας
Καὶ κλαίω τὰ τόσα κάλλη σας καὶ κλαίω τὴν ὠμορφιά σας,
Σπιτάκια δίπλατα τραπὰ πετροσιδερωμένα
Μὲ πόρτες καὶ παράθυρα διπλομανταλωμένα!

Πηγάρια μὲ τὰ κρῦα νερά κι' αὐλὲς χορταριασμένες
Καὶ καλυβοῦλες χαροπὲς περὶτεχνα πλεγμένες.
Ποῦ νᾶναι ὁ νοικοκύρης σας; ποιά θάλασσα τὸν δέρνει;
Ποιό κῆμα τὸν μοιρολογᾷ; ποιά ξενητεία τὸν παίρνει;

ΣΠ. ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ