

ΣΑΝ ΕΡΘΗΣ

ΣΑΝ ἔρθης, ὦ, ρὰ μὴν ἔρθης μὲ τὴ βουὴ τοῦ ἀγέοα
Κι' ἂς μὴν ἡχήσοντι θύμαιμοι καὶ πλάνοι ἀλαλαγμοί,
Κι' ἂς μὴν ἡχήσοντι τὸ ἄσματα τὰ βανχικὰ ἐδῶ πέρα,
Μὴ μοῦ ταράξῃς τὴν ἔρωτα, μὴ τὴν ταράξῃς, μή . . .

Ω εἰρητική, καλόβοντι καὶ ἀνίξεοη παιδούλα,
Π' ἀγόρι ἀκόμα σ' ἔκλεισα στοῦ τοῦ μου τὰ βαθειά,
Σὲ καρτερῷ σὰν παλαιᾶκή καὶ γνώμην ἀδερφούλα
Κι' ὡς μὰ σονάτα ποὺ ἥχησε γιὰ δεύτερη φορά.

Θέλω ρὰ ὄρθης καὶ ν' ἀνεβῆς τοῦ ἄσπρου οπιτοῦ τὴ σκάλα
Μὲ τὴν ἀπλότη τῶν ἀνυπογίαστων καημῶν
«Νάμαι» ρὰ εἰπῆς· στὴν ἔημη ν' ἀγοποιοβάλης σάλα
Καὶ ρὰ στερεόψης μου ἥρεμα τὴ βρύση τῶν ματιῶν.

ΑΠΟΛΗΣΜΟΝΙΑΡΕΣ

Τὴν Ἀιτικὴ περιήλουσε τὸ φῶς καὶ ἡ καλωσύνη,
Δέσι τοῦ χειμῶνος ἀπλώθηκε πραΰτικὰ ἡ συμπότια
Τὸ περιβόλι ἔντα λαὸς τὶς τοιγνοῖστοις κλείνει . . .
“Ωμέ! πῶς φεύγοντι οἱ καιδοὶ καὶ πῶς περοῦν τὰ χούρια!

“Ωμέ! πῶς φεύγοντι οἱ καιδιὲς μὲν ὅσα περοῦντε χρόνια
Καὶ πῶς μεταμορφόνονται μεσός στοῦ καιδοῦ τὴ δύνη!
Στὸ περιβόλι τὸ πλατὺ κάτον ἀπ' τὰ μῆδια κλώνια
“Οσες παιδούλες πρωτινές, γυναῖκες ἔχουν γίνη.

Προβαίνοντι, φεύγοντι, ἔρχονται καὶ ξαραπάγε γύρια,
Μὰ τὰ παλιὰ τὰ ξέχασσαν καὶ εἰν' ἀπολησμονιάρες.
Μόνος ἐσὺ καὶ στέκεσαι μεσός στὴν κοσμοπλημμύρα

Καὶ βλέπεις μὲ τὴν παιδικὴ καρδιὰ ποὺ δὲν ἀλλάζει,
Ποὺ μονρομορίζει δλόβαθα καὶ ποὺ βουβὰ φωνάζει,
“Ωσάν ταρχαῖα τὰ φλάσοντα καὶ τὶς παλιὲς κιθάρες.