



ΛΥΡΙΚΕΣ ΣΑΤΥΡΕΣ

ΣΚΟΥΛΗΚΙΑ καὶ μαμονταριὸ ἐκάραν παγηγύρι
πετάμενα ἢ παλεύοντα μέσ' τὸ λιοπόνι
καὶ κάθε λιθαρότοπος ἢ ξέφωτο ἢ χωράφι
λαμποκοποῦσε ἡλιόχρουντο σάνπως χρυσάφι
κι' ἀχνοὺς ἀσημοκάπιτοντος καὶ μαργαρένια θάμπη
ἐβγάναν στὴν ἄνάσα τους οἱ λαγκαδίες κ' οἱ κάμποι,
πολύδενδροι, πολύφυλλοι καὶ καλοκαρπημένοι
κι' ἀράθυμοι σὰρν νειόπατρον γυναικα βαρεμένη.

Τέτοιο τὸ θέρο ἐσφάνταζε κι' ὁ Μέρμηρας τὸ ἐθώρει
μὲ τὴν ψυχή του πρόσχαρη κι' ὁ νοῦς του τὸ ἀγιστόρει
παρώρηγη γιατ' ἡ μοραξιὰ τὴ στόχασι ἔτοι κάνει
καλογνωμοῦσα κι' ἡμερην. Ὡς τόσο ἀπὸ μὰ στάνη
βγαινάμενο κάθε πονορὸ τιοπάνη κάποιο
ἔβλεπε, γέρο κι' ἀχαμνὸ καὶ μὲ κονφάρι σάπιο,
δῆλοῦ μὲ βιάσι παίρνοντας τὸ κατηφόρι
στὰ δένδρα ἐμπόρος ἐστέκετο καὶ γνοιασικὰ τὰ ἐθώρει
σάν πως ν' ἀναγαλλιάζετο κι' ἐχαροκόπει
ποῦ δειτρομάριν εἴχασιν ἐκεῖν' οἱ τόποι
κι' ἐβλάσταιναν κι' ἐκάρπαιναν τοῦ ἀνθρώπον οἱ κόποι,
καὶ σάν πως νὰ εὐχολόγαγε μὲ καλωσύρη
τὴ γῆ ποῦ τὰ ἐλέη της πλούσια μᾶς δίνει.

Κι' ὁ Μέρμηρας στοχαστικὸν γιὰ τοῦτο ἐπίστεψέ τον
κι' ἐπὶ ταυτοῦ στὴ στάνη του ἐγύρεψέ τον
ἀπάντεχος ν' ἀκούσῃ του λόγια μὲ τοῦ καὶ κρίση.
Κι' ὅταν τὸν καλογνώρισε κότισε νὰ δωτήσῃ :
γιατί μ' ἀγάπη κάθε αὐγὴ κυτοῦσε
τὰ δένδρα κι' ἀναγάλλιαζε κι' εὐχολογοῦσε ;
Καὶ γνοιασικὰ ἀποκρίθη τὸν τότες ὁ γέρος :
— Διαλέγω πρὸς ἀνάγκη μου ἀπόσκιο πάντα μέρος.

ΙΩΑΝ. ΖΕΡΒΟΣ
