



## ΤΕΪΑ ΚΥΑΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ BLUE CROSS TEA

Τὰ Τεΐα Κυανού Σταυρού εἶναι τὰ ἀνώτερα ὄλων. Συσκευάζονται δὲ πάντοτε ἐντὸς πακέτων καὶ κυτίων, φερόντων πάντων ἀνεξαιρέτως τὸ σῆμα τοῦ **Κυανού Σταυροῦ**, εἰς τὸ ὁποῖον παρακαλοῦνται ὅπως προσέχουν οἱ κ.κ. ἀγορασταί.

Ἡ συσκευὴ τῶν **Τεΐων Κυανού Σταυροῦ** γίνεται ἐν Λονδίῳ ὑπὸ τὴν αὐστηρὰν ἐπίβλεψιν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ ἀγγλικοῦ Κράτους.

Τὰ **Τεΐα Κυανού Σταυροῦ** διὰ τὸ ὅλως ἔξαιρετικὸν τῆς ποιότητός των, εἰσήχθησαν γενικῶς καθ' ὅλην τὴν ὑφήλιον, καταλαβόντα τὴν πρωτεύουσαν θέσιν ἐν τῇ παγκοσμίῳ ἐν γένει καταναλώσει.

Ἐν Ἑλλάδι πωλοῦνται εἰς ὅλα τὰ πρώτης τάξεως Ἐδωδιμοπωλεῖα καὶ Παντοπωλεῖα.

Ἐπίσης καὶ ἐν Κρήτῃ.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ :

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΟΛΑΣ**

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ — (Στοὰ Ριζάρη)

# ΠΑΤΡΙΣ

(ΤΟΥ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΣΠ. Μ. ΣΙΜΟΣ

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΣ

Ἡ «Πατρίς» ὑπερτερεῖ εἰς γενικὴν κυκλοφορίαν κατὰ  
**200.000 ΦΥΛΛΑ**  
μηνιαίως τὴν περισσότερον μετ' αὐτὴν κυκλοφοροῦσαν  
προϊνὴν Ἐφημερίδα.

## ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Ἐν τῇ Γ' σελ. ὁ στίχος δρ. 1.—  
Ἐν τῇ Δ' λεπτά 50. Ἐν τοῖς  
χρονικοῖς καὶ κοινωνικοῖς ὁ στί-  
χος δρ. 1.50. Διὰ διαρκεῖς ἀγγελ-  
σίας καὶ δημοσιεύσεις ἰδιαιτέρα  
συμφωνία. Ἐπιστολαί, χημα-  
τικὰ ἐμβάσματα κ.λ.π. διευθύν-  
ονται: Ἐφημερίς «Πατρίς»  
Ἀθῆναι — Journal «PATRIS»  
Athènes.

## ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΑΙ

Ἐν Ἑλλάδι Ἐτησίᾳ δρ 30  
Ἐξάμην. φρ. 20  
Ἐν τῷ Ἐξωτερ. Ἐτησίᾳ φρ. 40  
Ἐξάμην. φρ. 20  
Ἐν Ρωσσίᾳ καὶ Περσίᾳ Ἐτησίᾳ  
Ρούβλ. 15 Ἐξάμην. Ρούβλ. 7 1/2  
ΑΘΗΝΑΙ, ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ  
ΣΤΑΔΙΟΥ, 17, ΑΡ. ΤΗΛ. 410

Ἀπὸ τὰ ἐγκριτώτερα καθημερινὰ δημοσιογραφικὰ φύλλα  
τῶν Ἀθηνῶν.

Ἀκρίβεια καὶ ἐνημερότης εἰδήσεων ἐπὶ τῶν φλεγόντων  
ζητημάτων τῆς ἡμέρας.

Τηλεγραφήματα ἀθεντικῶν πηγῶν ἐκ τῶν σπουδαιότερων εὐρωπαϊ-  
κῶν κέντρων καὶ ἐκ τῆς ἡμεδαπῆς.

Ἀνταποκρίσεις ἐπὶλεκτοῖ ἐξ ὅλων τῶν σημείων τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ  
ἔξω ἑλληνισμοῦ.

Ὅλα τὰ ζητήματα τῆς ἡμέρας: πολιτικά, οἰκονομολογικά, κοινω-  
νικά, ἐργατικά, βιολογικά, φιλολογικά, ἐπιστημονικά, θεατρικά, ἐν  
σχέσει μὲ τὴν καθόλου ἑλληνικὴν δοῶσιν καὶ ζωὴν.

Εἰκόνες, προσωπογραφίαι καὶ γελοιογραφικαὶ παραστάσεις  
ἐπίκαιροι καὶ καλλιτεχνικαί.

Εὐθνημογραφία. — Χρονογραφήματα. — Ἠθογραφίαι.

Συνεργάται οἱ κράτιστοι καὶ εἰδικώτεροι τῶν πολιτικῶν ἀφθρογράφων,  
τῶν κοινωνιολόγων, τῶν χρονογράφων καὶ ἐν γένει τῶν συγχρόνων  
παρ' ἡμῖν λογοτεχνῶν.

Εἰς τὴν «Πατρίδα» ἐξεικονίζεται καὶ παρελαύνει ὅλη ἡ ἔθνική,  
ἡ πολιτικὴ, ἡ κοινωνικὴ, ἡ καλλιτεχνικὴ καὶ ἡ πνευματικὴ ζωὴ  
καὶ ἐξέλιξις

τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ ἔξω Ἑλληνισμοῦ