

σεως και της κατεδαφίσεως της ολης εἰς συντρίμματα, μεσολαθεῖ πορεία ἀκανθώδης, παρεμπίπτουσι χάσματα ἀνεπίδεκτα γεφυρώσεως.

Ανεξαρτήτως δὲ της εὐεργέτιδος χροιᾶς, ή δποια λαμπρύνει, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, τὰς φωτοβόλους ταύτας και ὥραιας διενέξεις τῆς ιδέας, κατὰ πόσον θὰ δυνηθῇ ή περὶ ἐξελίξεως της ολης θεωρία νὰ ὑπερισχύσῃ εἶνε ζήτημα χρόνου και ὅχι προβλέψεων.

Α. ΒΑΛΙΑΝΑΤΟΣ



Τὰ δύο πρωτοπαλλήκαρα

τῆς «Ἐθνικῆς Γλώσσης . . . »

¶ ἦνας μὲ ἀκόντιον, αὐτὸς μὲ σακαράκα,
ἐκειὸς χλαμύδα ἀττικήν, τοῦτος φουφοῦ λὰ βράκα,
αὐτὸς ἐδῶ ἀρειμάνιος μὲ κράνος εἰς τὴν κάρα,
ἐφτοῦνος ἕκεὶ σὰν κούτσαβος μὲ τοῦρλα τὴν φεσάρα,
ἀέρα κολαρίζοντας σὲ ἀνώφελον ἀγῶνα
μαλλώνοντας οἱ ἐρίφιδες σὲ ξένον ἀχεριῶνα.

Μὰ ή ωμοδρονιά, ποῦ κόβονται τὰ δυὸ αὐτὰ ξεφτέρια,
τοὺς χαιρετάει ζερβά - δεξά μὲ ἀνοικιὰ τὰ χέρια !

ΣΑΤΑΝΑΣ