

# ΘΕΡΜΑΙ ΚΟΥΡΤΖΗ C O U R T G I B A D

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΕΝ ΜΙΤΥΛΙΝΗΙ

(ΑΜΕΣΩΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ)

Πηγαί αλκαλικαί 40°—32—15°. Διττανθρακοῦχοι, Σιδηροβρωμιοῦχοι. Αναδίδουσαι τὴν μεγίστην Ραδιενέργειαν ἐξ ὄλων τῶν πηγῶν τοῦ κόσμου.

**ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑΙ**

Ἵδρωθεραπεία, ἠλεκτροθεραπεία, κινήσιθεραπεία, ἀκτινοθεραπεία, ραδιοθεραπεία, θερμαεροθεραπεία, Ἄτμοθεραπεία, Εἰσπνοαί, Ἱατρικὴ Γυμναστικὴ, πάντα πλήρη, κατὰ τὰς τελευταίας ἐφαρμογὰς τῆς Ἐπιστήμης ὑπὸ τὴν ἐπιστημον. διεύθυνσιν τοῦ ἱατροῦ τῆς Β. Οἰκογενείας τῆς Ἑλλάδος κ. Δ. Βασιλείδου.

## ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΙ:

Ἄρτηριοσκλήρωσις  
Στηθάγχη  
Ἄρθριτιδες καὶ ποδάγρα  
Ρευματισμοὶ  
Νευραλγία  
Ψαμμιάσεις  
Παραλύσεις καὶ ἀτροφία  
Νευρασθένειαι

Χρόνιοι νόσοι τοῦ δέρματος  
Ἐντεροκολίτιδες  
Ἐπιθηλιώματα  
Σαρκώματα  
Χρόνια γυναικολογ. νοσήματα  
Βρογχοκῆλη  
Δευχαιμία  
Διαβήτης ἀρθριτικὸς

Ἐν γένει, χρόνιαι φλεγμοναὶ τῶν ἰσθῶν τοῦ σώματος.

**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ. Radium Palace.** Μέγα ξενοδοχεῖον πολυτελείας μὲ 120 δωμάτια μόνα καὶ κατὰ διαμερίσματα. Καλλυντήρια. Μεγάλαι αἰθουσαὶ χοροῦ καὶ συναυλιῶν. Ἀνελκυστήρες. Σφαιριστήρια. — **Electric Hotel.** Μὲ πᾶσαν ἄνεσιν. Θαυμασία θέα ἐπὶ τῆς θαλάσσης καὶ τῶν περικυκλούντων βουνῶν. Τέλειον ζυθεσιατόριον ἐπὶ τῆς θαλάσσης. — **Ἄλση καὶ κῆποι.** — **Γενικὸς Ἡλεκτροφωτισμὸς.** — Θαλάσσια λουτρά. Μεγάλῃ παραλιακῇ πλατεῖα. Κυνήγιον, ἀλίσια, ἀσκήσεις καὶ παίγνια τοῦ ἡπαίθρου καὶ τῆς αἰθούσης. Ἐκδρομαί. Κινηματογράφος. Συναυλία. Αὐτοκίνητα. Τηλέφωνα. **Τακτικαὶ συγκοινωνίαι δι' Αὐτοκινήτων.**

Διὰ πᾶσαν πληροφορίαν καὶ ἐνοικίασιν δωματίων ἀπευθυντέον:

**Administration Courtgibad à Mételin**

Τηλεγραφικὴ Διεύθυνσις: **Courtgibad Mételin**

# ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΔΡΥΣΙΣ ΑΥΤΗΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟ 38 ΜΑΡΤΙΟΥ 1841 ΝΟΜΟΥ

ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΤΕΘΕΙΜΕΝΟΝ ΔΡ. 20,000,000  
ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ ΤΑΚΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΔΡ. 18,500,000  
ΜΕΤΟΧΑΙ 20,000 ΠΡΟΣ ΔΡ. 1000 ΕΚΑΣΤΗ

ΕΔΡΑ ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΑΥΤΗΣ. Διοικητής (ἀναπληρούμενος ὑπὸ δύο Ὑποδιοικητῶν) προεδρεύων δωδεκαμελοῦς Συμβουλίου, ὅπερ συνεδριάζει ἐπὶ παρουσίᾳ Βασιλικῶν Ἐπιτρόπων.

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ: **ΙΩ. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ**, ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΤΗΣ: **ΙΩ. ΕΥΤΑΞΙΑΣ**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ: **Δ. ΜΑΞΙΜΟΣ**, **ΙΩ. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ**

## ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Προνόμιον ἐκδόσεως τραπεζικῶν γραμματίων. — Προξοφλήσεις ἐμπορικῶν γραμματίων. — Δάνεια ἐπὶ ὑποθήκῃ. — Χορηγήσεις ἐπὶ ἐνεχύρῳ ἐμπορευμάτων. — Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρῳ τίτλων. — Πιστώσεις δι' ἀνοικτοῦ λογαριασμοῦ, ἐπὶ ὑποθήκῃ καὶ ἐνεχύρῳ. — Καταθέσεις ἄτοκοι. — Καταθέσεις ἔντοκοι ὑπὸ προθεσίαν κατὰ κλίμακα τούτων. — Ἐκδοσις δανείων δι' ὀμολογιῶν. — Παρακαταθήκαι. — Ἀγορὰ καὶ πώλησις συναλλαγμάτων Ἐξωτερικῶν. — Συμμετοχὴ εἰς ἐγχωρίους Ἐταιρείας. — Χορηγήσεις εἰς γεωργοὺς καὶ κτηματίας. — Δάνεια εἰς Δήμους, εἰς τὴν Κυβέρνησιν καὶ ἄλλα νομικά πρόσωπα. — Ὑπηρεσία δημοσίων καὶ ἄλλων δανείων. — Κίνησις κεφαλαίων δι' ἐπιταγῶν ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ. — Ταμείον τίτλων πρὸς φύλαξιν. — Ταμειυτήριον (caisse d'épargne).

## ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Εἰς Ἀργίνοιον, Αἴγιον, Ἀμφισσαν, Ἄρσαν, Ἀταλάντην, Βόλον, Γυθείον, Δημητσάναν, Θήβας, Θήραν, Καλίβουτα, Καλάμας, Καροῖτσαν, Κόρινθον, Κυταρισίαν, Λαμίαν, Λάρισσαν, Λεβαδείαν, Λευκάδα, Μεγαλόπολιν, Μεσολόγγιον, Ναύπακτον, Ναύπλιόν, Πάτρας, Πειραιᾶ, Πόρον, Πύλον, Σκόπελον, Σπάρτην, Σύρον, Τρίκαλα, Τρίπολιν, Χαλκίδα.

# “ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,,

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΔΗΜ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΤΟΣ ΕΝΔΕΚΑΤΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ὀδὸς Χαριλάου Τρικούπη ἀριθ. 22<sup>α</sup>

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 12

Ἡ « Πινακοθήκη » εἶνε τὸ μόνον ἐν Ἀνατολῇ περιοδικόν, τὸ ἀσχολούμενον ἀποκλειστικῶς εἰς τὰς εἰκαστικὰς τέχνας. Δημοσιεύει εἰκόνας τῶν ἀρίστων ἔργων τῆς τέχνης, ὡς καὶ καλλιτεχνικὰς καὶ κριτικὰς μελέτας.

Στέλλεται δεῖγμα δωρεὰν τῷ αἰτοῦντι.

➤ Ἐκδίδεται προσεχῶς ὁ Β' Τόμος τῶν

## “ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΚΩΝ ΣΥΜΜΙΚΤΩΝ,,

τοῦ γνωστοῦ καὶ ἐξ ἄλλων ἔργων τοῦ  
ἱστοριοδίφου Κεφαλλήνου

ΗΛΙΑ Α. ΤΣΙΤΣΕΛΗ

Ὁ Τόμος οὗτος διαλαμβάνει διὰ μακρῶν :

- α') Τὴν Ἱστορίαν τῆς Ὀρθοδόξου καὶ Καθολικῆς Ἐκκλησίας τῆς Κεφαλληνίας (ἐπίσκοπὴ, ναοί, μοναί, κλπ.).
- β') Τὴν ἀπὸ τοῦ 1500 Ἱστορίαν τῆς πολιτικῆς διοικήσεως μέχρι τοῦ νῦν.
- γ') Χρονογραφήματα.
- δ') Ἱστορίαν ἐμμέτρως γεγραμμένην τῆς νήσου Κεφαλληνίας, ἔργον παλαιοῦ κληρικοῦ ἐκ ταύτης, νῦν πρῶτον ἐκδιδόμενον.
- ε') Στατιστικὰς καὶ ἀπογραφὰς διαφόρους καὶ ἄλλα πολλὰ.

## ΠΙΛΟΠΩΔΕΙΟΝ ΙΩΑΝ. ΚΑΣΔΟΝΗ

“ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟΝ ΚΑΜΝΕΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΚΟΜΨΟΝ,,

Ἐὰν ἐπιθυμῆτε νὰ ἦσθε πάντοτε κομψὸς ἀποταθῆτε διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ καπέλλου σας εἰς τὸν

**ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΑΣΔΟΝΗΝ**

15 Ὀδοῦ Σταδίου (ἀντικρὸν τῶν Βασ. Σταύλων)

## ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ

ΙΑΤΡΟΥ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

Ἐπιμελητοῦ ἐν τῇ Ἀστυκλινικῇ τοῦ Ἑθν. Πανεπιστημίου.  
Σπουδάσαντος ἐπὶ τετραετίαν ἐν τῷ Institut Pasteur τῶν Παρισίων,  
καὶ Institut Behring τῆς Γερμανίας ὡς βοηθοῦ.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ

Αἵματος — Πτυέλων — Οὔρων — Ἐκκριμάτων — Ἐξιδρωμάτων — Γάλακτος — Ὑδατος — Γαστρικοῦ χυμοῦ.  
Ὁρροδιαγνωστικαί: Τύφου. — Μελιταίου. — Φυματιώσεως.

Διάγνωσις τελεία τῶν δερματικῶν νοσημάτων διὰ τῆς ὁρροδιαγνωστικῆς μεθόδου τοῦ καθηγητοῦ **Wassermann**. — Διάγνωσις τῆς φυματιώσεως διὰ τῆς ἀσφαλούς καὶ ἀκινδύνου μεθόδου **v. Pirquet**. — Θεραπεία τῆς φυματιώσεως διὰ τοῦ ὀρροῦ **von Behring**.

Ἀντιπρόσωπος τοῦ **Institut Behring** δι' ὅλους τοὺς ὀρροῦς.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὀδοῦ Πραξιτέλους 28. (Ὅλιθεν Ὑπουργ. Ναυτικῶν).

## ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΙΩ. ΚΑΣΔΟΝΗ

15 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ (ἀντικρὸν τῶν Βασ. Σταύλων)

Τὸ κατάστημα ἔφερεν ὡς συνήθως καὶ ἐφέτος τὰ προϊόντα τῶν ἀρίστων ἐργοστασίων καπέλλων.

Μόνος ἀντιπρόσωπος τοῦ ἀρίστου ἐν Βιέννῃ ἐργοστασ. **HABIG**.

Ἐχει πάντοτε τὰ νεώτερα σχήματα τῶν ἐκλεκτῶν ἐργοστασίων **Limoln, Bennett, Borsalino, Ita, Rousselet** κτλ. κτλ.