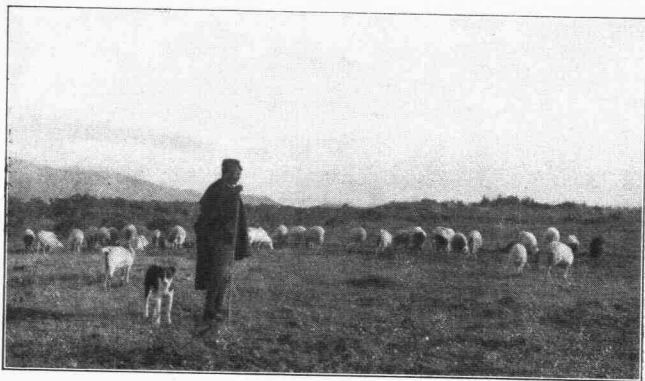


τους διάθεση. Καὶ ὥστόσο, μερικοὶ ἔμειναν εἴκοσι καὶ τριάντα χρόνια σ' ἐκείνη τὴ μοναξιά. Ὅλα τὰ σπιτάκια τους ἔχουν ὠραίους κήπους καὶ τὰ λουλούδια τους εἶνε ἐξαίσια. Χρυσάνθεμα, τριαντάφυλλα, πανσέδες, γαρούφαλλα. Κάθε λογῆς λουλούδια, μεγάλα, ὅλα μὲ ζωηρὰ χρώματα καὶ ὠραία μυρουδιά. Ὁ (ἀρθ. 5) εἶνε χείμαρρος, ποταμὸς ἀληθινός, πὺν τρέχει μέσα στὰ βουνά. Τὸ νερὸ εἶνε κατάκρυο καὶ ἀπὸ τὴ μικρὴ αὐτὴ φωτογραφία φαντάζεστε τὴν ὁμορφιὰ τῆς τοποθεσίας. Τὸ καλο-



[Ἀρθ. 7. Τὸ χωριὸ Ἡράκλειον — Ἀθήναι].

καίρι οἱ καλαμιές κοντὰ στοὺς χείμαρρους εἶνε γεμάτες ἀπὸ πεταλοῦδες στολισμένες μὲ πλούσια χρώματα.

*

Σὰς στέλνω καὶ δυὸ ἑλληνικὲς φωτογραφίες, τοὺς (ἀρθ. 6 καὶ 7). Εἶνε τὸ Πέραμα, ἡ ὠραία τοποθεσία κοντὰ στὸν Πειραιᾶ, κ' ἕνας βοσκὸς στὸ Ἡράκλειο, κοντὰ στὴν Ἀθήνα.

Κ. ἈΝΝΙΝΟΣ

ΠΑΛΑΙΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ

[Τοῦ Ζηνοδότου. — 300 π. Χ.]

ΜΑ ποῖός τεχνίτης σκάλισε μὲ τέχνη καὶ μὲ κρίσι
τὸν Ἔρωτα στὸ μάρομαρ καὶ τ' ἄγαλμα ἔχει στήσει
κοντὰ στῆς δροσερῆς πηγῆς ποῦ τρέχουν ἐδῶ κάτω ;
Μὴ θάρρεις πῶς τὰ νερὰ θὰ οὐρύσουν τὴ φωτιά του ;

[Παράφρασις]

ΙΩ. ΠΟΛΕΜΗΣ