

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΟΤΙΟΝ ΑΦΡΙΚΗΝ



ΥΠΟ ΤΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟΝ ΔΕΝΔΡΟΝ ΤΟΥ ΤΡΑΝΣΒΑΑΛ

ΕΙΝΕ τὸ θαυμασιώτερον εἰς μέγεθος καὶ φύλλωμα δένδρον τῆς Νοτίου Αφρικῆς. Κεῖται εἰς πέντε μόλις μιλίων ἀπόστασιν ἀπὸ τὴν πόλιν τῆς Πραιτωρίας καὶ σύγκειται ἐκ τριῶν εὐμεγέθων κορμῶν, μεταξὺ τῶν ὅποιων ἀπομένει χῶρος κυκλωτερὸς τοσοῦτος, ὥστε δύνανται νὰ σκιασθῶσιν ὑπ' αὐτῷ ὑπερτριακόσια τοσοῦτος, ὡςτε δύνανται νὰ σκιασθῶσιν ὑπ' αὐτῷ ὑπερτριακόσια ἄτομα ἐν ἀνέσει. Ὑπὸ τοὺς πολυσχιδεῖς καὶ πυκνοφύλλους κλάδους του ἀποτελοῦντας σκιάν ἀδιαπέραστον μεγάλης ἀκτίνος, ἡ ἐν Πραιτωρίᾳ φιλοπρόδοδος ἔλληνικὴ παροικύν ἔορτάζει κατ' ἔτος σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις τὴν χαρμόσυνον ἔορτὴν τοῦ Πάσχα ἐν ἀδελφικῇ συμπνοίᾳ καὶ χριστιανικῇ διαχύσει κατὰ τὰ ἔλληνικὰ ἔθνη, μὲ διμούνις διβελίας καὶ ἄσματα ἔθνικὰ καὶ χοροὺς ἔλληνικούς, ἀναμιμνησκομένη τῆς προσφιλοῦς πατρίδος, τὴν ὅποιαν νοσταλγοῦν πάντοτε καὶ ἀγαποῦν καὶ ὀνειρεύονται μεγάλην καὶ κραταιάν. Συνειθίζουν δὲ νὰ φωτογραφοῦνται κατὰ συμπλέγματα ὅλοι οἱ συνεορτάζοντες ἐκεῖ ὁμογενεῖς, συσφίγγοντες οὕτω τοὺς πόθους καὶ τοὺς δεσμοὺς τῆς ἔθνικῆς των ἰδέας. Ἡ παρατιθεμένη ἄνωθι εἰκὼν παριστᾶ μίαν ἐκ τῶν πολλῶν ὅμαδων φωτογραφημένην εἰς ἐν διάλειμμα τῆς εὐφροσύνου πασχαλινῆς των ἔορτῆς καὶ διασκεδάσεως.