



**Η ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΙΔΡΥΤΟΥ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ**

Μέγαρον καινούργες και ευρύχωρον, επί της ευρείας παραλιακής λεωφόρου της Θεσσαλονίκης, αναπέπταμένον προς την θάλασσαν και τόν ανοικτόν άέρα.

Τό μεθοδικώτερον και πρακτικώτερον έθνικόν ίδρυμα του είδους του διά τόν έν Μακεδονία και τη λοιπή Τουρκία Έλληνισμόν.

Έφορευείται υπό εξαμελοϋς Έφορείας, της οποίας τά μέλη εισίν άνδρες έκ των κορυφαίων και των τά πρώτα φερόντων έν Θεσσαλονίκη Έλλήνων.

Προσωπικόν επίλεκτον έκ καθηγητών, διδασκάλων και έπιμελητών. Αυστηρά εφαρμογή όλων των κανόνων της Υγιεινής και Παιδαγωγικής.

Πλήρης και τελεία εκμάθησις των ξένων γλωσσών και ιδία της Γαλλικής.

Η Έλληνογαλλική Έμπορική Σχολή Θεσσαλονίκης, άπηλλαγμένη των συνήθων σχολαστικών και εκνευριστικών μεθόδων, αποβλέπει πρωτίστως νά παρασκευάση, δι' έλληνοπρεποϋς άγωγής, τούς έλληνόπαιδας δυνατούς εις τό εμπόριον, την βιομηχανίαν, τάς τραπεζικάς και επιχειρηματικάς εργασίας, και έν γενεί εις τό πρακτικόν στάδιον έν τῷ διεθνεί περι ύπάρξεως και επικρατήσεως άγωνι των αύτόθι αντιζήλων φυλών.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1900

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΚΙΜΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ

35 — ΟΔΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ — 35

ΟΡΟΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ { Ἑλλάδος ἐτησία Δρ. 25. — Ἐξάμηνος Δρ. 12.50
Ἑξωτερικοῦ » Φρ. 25. — » Φρ. 12.50
ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ

Τὸ ἀντίτιμον στέλλεται διὰ ταχυδρομικῆς ἢ τραπεζικῆς ἐπιταγῆς·
«Πρὸς τὸν κ. Κίμωνα Μιχαηλίδην, Ὀδ. Ἀριστοτέλους, 35 — Ἀθήνας»

Τὰ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ἐκδιδόμενα ἐπὶ ἀρίστου χάρτου εἰς τεύχη ἐκ
35 σελίδων μεγάλων μετ' ἐξωφύλλου, ἀποτελοῦν κατ' ἔτος δύο
ὠραίους τόμους 700 σελίδων μὲν 150 περίπου ποικίλας εἰκόνας.

Οἱ ἀριστοὶ ποιηταὶ καὶ λογογράφοι, καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου,
ἀρχαιολόγοι, ἐπιστήμονες κλπ. εἶναι συντάκται τῶν ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ.

Ἐκαστὸν τεῦχος τῶν ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ κοσμεῖται καὶ ὑπὸ ἰδιαίτερας
ὀλοσελίδου καλλιτεχνικῆς εἰκόνας, ἐκτὸς τοῦ κειμένου, χρωματιστῆς.

Ἐν τεύχος τῶν ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ στέλλεται ὡς δειγμα δωρεάν.

Τὰ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ δημοσιεύουν μυθιστορήματα, διηγήματα, ποιή-
ματα, μελέτας, κριτικάς, χρονογραφήματα, ποικίλα ἄρθρα κλπ. κλπ.

Τὰ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ κρατοῦν τοὺς ἀναγνώστας τοῦ ἐνημέρους τῆς
παγκοσμίου φιλολογικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς ζωῆς καὶ δι' ἰδιαίτερων
ἀνταποκρίσεων ἐλλήνων καὶ ξένων συγγραφέων.

Μία ἐγγραφή εἰς τὰ Παναθηναία ἀποτελεῖ ὠραῖον φιλικὸν δῶρον.

Τὰ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ δέχονται καὶ συνδρομητάς προπληρώνοντας
κατὰ δόσεις, ἤτοι δρ. 2 κατὰ μῆνα, ἢ πρώτη δόσις δρ. 3.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ & ΜΕΤΑΔΟΤΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ

ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ. ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΑΚΗ

Ὁδὸς Κάνιγγος ἀριθ. 11 — Παρὰ τῇ Πλατείᾳ

ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΣ 9—12 Π. Μ. & 3—7 Μ. Μ.

ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Σ. ΚΟΝΤΟΜΑΝΩΛΗ

3 — ΟΔΟΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ — 3

Ἐναντι τῆς Βαλλιανείου Βιβλιοθήκης

Παντὸς εἶδους βιβλιοδετική ἐργασία,
Τεχνική, στερεά, κομψή, εὐσυνείδητος

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ἡμερολογίου συνιστᾷ μετὰ πεποιθήσεως εἰς πάντας, τὸ ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν ΤΕΛΕΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ τοῦτο. Ὡς ἀρκουσὰ καὶ εὐγλωττος μαρτυρία πρόκειται ὁ ἀνά χειρὰς οὗτος τόμος τοῦ 1911, βιβλιοδετηθεὶς ἐν αὐτῷ μετὰ περισσῆς τέχνης καὶ φιλοκαλίας.

ΑΓΓΛΙΚΟΝ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΝ Δ. ΒΕΝΕΤΗ & ΙΩΑΝ. ΚΑΡΦΗ

[Νέα ἀγορά, Ὁδὸς Φιλοποίμενος (γωνία Σοφοκλέους)
ἔναντι Τηλεγραφείου]

Τὸ εὐρωπαϊκώτερον καὶ νεωτεριστικώτερον τῶν ἀθηναϊκῶν κρεοπωλείων. Ἐκλεκτὴ προμήθεια ἐκ τῶν πρώτων καὶ καλλιτέρων ζωεμπόρων. Τεχνικωτάτη κοπὴ τῶν κρεάτων, κατὰ τὸ ἀγγλικὸν σύστημα: μπίφ, λάμ, βίλ, πόρκ, στέϊκς, ῥόμπστεϊκς, τσόπς, σουϊμπρέντ, φίλετ, μάροος καὶ μπόνς.

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΜΟΝΑΔΙΚΗ — ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΩΤΑΤΑΙ