

Συνέγραψεν ἀρκετάς πρωτοτύπους ἐπιστημονικάς διατριβάς γαλλιστί καὶ γερμανιστί, ἐξ ὧν αἱ δύο συνοδεύονται διὰ λίαν κολακευτικῶν προλόγων τοῦ ἐπιφανοῦς γερμανοῦ καθηγητοῦ Lassar καὶ τοῦ διασήμευ γάλλου δερματολόγου Sabouraud.

Μὲ τοιαῦτα σπάνια καὶ πολύτιμα ἐφόδια ἐπιστημονικῆς μορφώσεως καὶ πείρας ἐξειδικασμένης κατελθὼν εἰς Ἀθήνας, προσελήφθη ὥς ἐπιμελητῆς τῆς δερματολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ἑθν. Πανεπιστημίου, ἰδρύσας ἅμα καὶ ἰδίαν κλινικὴν τοῦ κλάδου του, θαυμαζομένην ὑπὸ τῶν εἰδότων ὥς τὴν τελειοτέραν ἀνά τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Ἀνατολήν, ὀνομαστήν οὐ μόνον διὰ τὸν πλοῦτον τῶν τελειοτέρων ὀργάνων καὶ μεθόδων, ἃς παρακολουθεῖ βῆμα πρὸς βῆμα, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν μοναδικὴν ἐν αὐτῇ συντελουμένην ἐπιστημονικὴν ἐργασίαν.

ΣΚΙΤΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΝ

“Ο ΧΑΦΙΕΣ,,

ΣΙΔΟΥΕΤΑ σπιούννον καὶ κατασκόπου ἐπὶ Χαμίτ. Ἦλθε, ἐπέρασε κ' ἐξηφανίσθη μαζί του. Τύπος, ἐφεύρεσις καὶ ἐπάγγελμα τῆς χαμιτικής φιλνποψίας. Ἀπὸ τοὺς περιφήμους στυλοβάτας τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θρόνου του! Βγαλμένος, κάποιε ἀπὸ τὴν μεσαίαν τάξιν, σπανίως ἀπὸ τὴν ἀνωτέραν καὶ συνηθέσιτα ἀπὸ τὸν βοῦρ-κον τοῦ Γαλατᾶ καὶ τῆς Σταμπούλ. Ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον πρόφην τουλούμπατζης, μαστροπὸς ἢ ἀερατζῆς καὶ παρᾶσιτος χαρτοπαικτικοῦ καταγωγίου. Μὲ ἀνθρωπισμὸν καὶ αἰσθήματα ἐνεχυριασμένα εἰς τὸ παληοπάζαρο. Μοναδικὸς εἰς τὸ νὰ ἐξυφαίνη πλεκτάνας καὶ ραδιονογίας. Ἀξίος διὰ μυθιστόρημα τῆς παλαιᾶς σχολῆς. Ἐπιφορτισμένος μὲ τὴν ὑψηλὴν καὶ ἐμπιστευτικὴν ἐντολήν ν' ἀνακαλύπτῃ συνωμότηας, ἀνυπάρκτους ἐννοεῖται. Φεομάρων πάντοτε ἀθῶα καὶ ἀνύποπτα θύματα. Κυνηγῶν κατὰ προτίμησιν τοὺς εὐπόρους, τοὺς ὁποίους ὁσάκις δὲν κατώρθωνε νὰ τοὺς ἀπογυμνώσῃ, τοὺς ἀπέστελλε εἰς τὸ Γιλδίξ διὰ τὰ περαιτέρω... «Ἡ τῆς λίρες σου, διὰ νὰ γλυτώσῃς, τζάνουμ, ἢ τὸ πετοῖ σου εἰς τὸν Βόσπορον». Τώρα οἱ «χαφιέδες» ἀνήκουν εἰς τὴν ἰστορίαν. Δόξες γκρεμοτοσακισμένες μαζί μὲ τὸν Χαμίτ.

