

— Ἐβίβα, πατέρα! νὰ μᾶς ζήσης! ἐφώναξαν ἐν ἀλαλαγμῷ τὰ παιδιὰ του, συγκεκινημένα καὶ ὑπερήφανα διὰ τὸ πατρικὸν κατόρθωμα!...

[Ἐλευθέρα μίμησις]

ΣΑΤΑΝΑΣ

ΣΥΝΤΟΜΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

* Ὁ **κινηματογράφος** δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ἀπολύτως ὡς νέα ἐφεύρεσις. Ὁ περίφημος Δαίδαλος τῶν ἀρχαίων εἶχεν ἀνακαλύψει τὸ ζωοτρόπιόν του, τὸ ἀποκλήθην «Δαιδάλειον παράδοξον», εἶδος κοσκίνου φέροντος εἰς τὴν περιφέρειάν του πολλὰς θυρίδας, ἐσωτερικῶς δὲ ταινίαν, ἐφ' ἧς ὑπῆρχον εἰκόνες σκηνῆς τιнос, ὡς λ. χ. αἱ διάφοροι θέσεις ἱππέως. Διὰ τῆς περιστροφῆς τοῦ κοσκίνου περὶ κατακόρυφον ἄξονα, ὁ θεατὴς ἐβλεπε διὰ τῶν θυρίδων τὴν ἐναλλαγὴν κινήσεων καὶ σκηνῶν ὡς ἐν πραγματικότητι.

* Ἡ **ναυτικὴ πνξίς** λέγεται ὅτι εἶνε ἐφεύρεσις τῶν Κινέζων. Εἰς τὰ Σινικὰ Χρονικὰ ἀπαντᾶται ἡ περιγραφὴ ὁργάνου ὁμοιάζοντος κατὰ πολὺ τὴν πνξίδα.

* Τὸ ὑπὸ τὸ ὄνομα **ἁγιοποῦλι** γνωστὸν πτηνόν, λίαν δ' εὐεργετικόν εἰς τοὺς ἐν Ἑλλάδι καὶ τῇ Ἀνατολῇ γεωργοὺς, καθὸ ἀκριδοφάγον, ἦτο ἐπίσης γνωστὸν ὡς ἀμείλικτος διώκτης τοῦ καταστροφικοῦ ἐντόμου καὶ παρ' ἀρχαίοις, οἵτινες τὸ ὠνόμαζαν **Σελευκίδα**, διότι ἀπηντάτο ἐν μεγάλῃ πλῆθύνι περὶ τὴν Σελεύκειαν τῆς Συρίας.

* Ὁ **μαγνητισμὸς** ἔλαβε τὸ ὄνομα τοῦτο ἐκ τῆς ἐν Μικρασίᾳ πόλεως Μαγνησίας, διότι ἐν αὐτῇ ἀνεκαλύφθησαν οἱ πρῶτοι φυσικοὶ μαγνήται.

* Ὁ **ἀστρόλαβος** ἦτο ἀστρονομικὸν ὄργανον ἐν χρήσει παρὰ τοῖς ἀρχαίοις ναυτικοῖς ὁμοιάζον μὲ τὸν σημερινὸν **θεοδόλχον**. Τοιοῦτος τις ἀστρόλαβος ἀνεσῆρθη ἐκ τοῦ βυθοῦ τῆς παρὰ τὰ Ἀντικίθηρα θαλάσσης, ἀνήκων προφανῶς εἰς τὴν ἐκεῖ ναυαγῆσασαν ἀρχαίαν ναῦν.

* Τὰ **ἀρτεσιανὰ φρέατα** ὠνομάσθησαν οὕτω, διότι κατὰ πρώτην φοράν ὠρύχθησαν εἰς τὸ Ἀρτεὰ τῆς Γαλλίας.

* Ἡ **φασματοσκοπία**, δι' ἧς ἐνρέθη ἡ σύστασις πολλῶν ἀπλανῶν ἀστέρων, εἶνε ἀνακάλυψις τοῦ Νεύτωνος.

* Ὁ **φακός**, ὁ συγκεντροτικὸς τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων, παράγει τοσαύτην θερμότητα, ὥστε κατὰ τὴν Ἐκθεσιν τῶν Παρισίων τοῦ 1889 δι' ἐνὸς τοιούτου τελείου φακοῦ ἡδυνήθη νὰ ψηθῇ ἡμῖν χιλιόγραμμον βοείου κρέατος εἰς 22 μόνον δευτερόλεπτα.