



ΛΥΡΑ ΚΑΙ... ΛΙΡΑ

ΣΤΗΝ ἐποχὴν ποῦ οἱ θεοὶ γλεντούσανε
στὸν Ὄλυμπο ποῦ εἶχαν τὰ παλάτια τους,
κι' ἔπιναν δηλαδὴ καὶ τραγουδούσανε
καὶ, σὰν ωμηῷ, ἐβγάζαν καὶ τὰ μάτια τους.

Εἶχανε τὸν Ἀπόλλωνα τὸν χαιδεμένο
νὰ ψέλνῃ τὰ τραγούδια κάθε ὥραίας,
καὶ τὸν Ἐρμῆ τὸν εἶχανε παραρριμένο,
κι' ἦταν ὁ ταχυδρόμος τῆς παρέας.

Καὶ ὅντας ὁ Ἀπόλλωνας στὸ γλέντι ἀπάνω
ἔπαιξε λύρα, ποῦ ἦταν ἔνα θᾶμα,
ἔλεγεν ὁ Δίας στὸν Ἐρμῆ: — Βρέ τσαρλατᾶνο!
πάρε καὶ πήγαινε στὴν Τάδε αὐτὸ τὸ γράμμα.

— "Αντε, μωρὲ Ἀπόλλωνα, πάνάθεμά σε!
σὺ τραγουδᾶς καὶ παῖζεις κι' ἐγὼ τρέχω.
μὰ θὰ σὲ κάμω ἐγὼ νὰ μὲ θυμᾶσαι,
ποῦ ἔχεις λύρα ἐσὺ καὶ ἐγὼ δὲν ἔχω!"

Τραβᾷ κι' ἔκειὸς ἀμέσως σὲ μιὰ κάμερα,
κρύβεται δέκα μέρες, ἔνα μῆνα,
κι' ἔκει, ποῦ λές, μονάχος καὶ παράμερα,
φτιάνει μιὰ λίρα ποῦ ἦτανε... στερλίνα!

Μιὰ μέρα τὸ λοιπόν, ἔκει στὸ γλέντι,
ποῦ πήγαινε κι' ἐρχότανε τὸ νέκταρ βίφα
τριγύρω ἀπὸ τὸ Δία τὸν ἀφέντη,
καὶ γρατσουνοῦσε κι' ὁ Ἀπόλλωνας τὴ λύρα.

Πετιέται κι' ὁ Ἐρμῆς μέσα στὴ μέση
καὶ λέει στὸν Ἀπόλλωνα μὲ φούργια:
— Γιὰ κύττα λίρα πουχώ ἐγώ, σ' ἀρέσει;
εἰνε στερλίνα ἐτούτη καὶ καινούργια.

”Ωχ ! τ' ήταν κεῖνο τὸ κακὸ ποῦ ἐγίνη,
πῶς νὰν τὸ πῶ καὶ νὰν τὸ μολογήσω !
τὴν θέσι του δὲ Ἀπόλλωνας ἀφίνει
καὶ τρέχει, τρέχει στὸν Ἐρυμῆ ἀπὸ πίσω.

Μὰ ποῦ νὰ φτάσῃ τὸ θεριὸ ἐκεῖνο
ποῦ εἶχε φτερὰ σὲ πόδια καὶ κεφάλι !
καὶ ἀπὸ τότες τρέχουν ντεκοτίνο,
κ' ἡ μία λύρα κυνηγάει τὴν ἄλλη ! . . .

Κι' ὅπου σταθοῦν καὶ πιάσουνε κουβέντα
κι' δὲ ἔνας ἀντικρὺ στὸν ἄλλον ἔβγη,
κάνει δὲ Ἀπόλλων χίλια κομπλιμέντα,
μὰ δὲ Ἐρυμῆς κουμπώνεται καὶ φεύγει !

Μὰ ὅντας βρεθοῦν σὲ δεῖπνο σὰν ἀδρέφια
κι' οἱ δυὸ Θεοὶ τὸ ωἶσοντε στὰ κέφια,
δὲ κὐρὸ Ἀπόλλωνας τὴν λύρα παιζει,
κι' δὲ κὐρὸ Ἐρυμῆς . . . πληρώνει τὸ τραπέζι ! . . .

Πολ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΙΓΜΑΙ ΘΥΜΗΔΙΑΣ

Τὰ ἀνωφελῆ λουτρὰ

Ἡ μαμά.—Κ' ἐφέτος ή κόρη μου πήγε γιὰ μερικὲς βδομάδες στὰ λουτρά. Τὴν στέλνω κάθε χρόνο.
Ἡ φίλη της.—Καὶ βλέπει καμιαὶ ὁφέλεια ;
Ἡ μαμά.—Μπά ! δὲν βαρύνεσθε ! Κάθε χρόνο γυρίζει μονή της ! . . .

Ἐνθηνὸς γαμπρὸς

Ἡ δεσποινὶς.—Τί νὰ σᾶς πῶ . . . Δὲν μοῦ φαίνεται πολὺ εῦμορφος αὐτὸς δὲ κύριος . . . Ἐπερίμενα νὰ μοῦ προμηθεύσετε κανένα τῆς προκοποπῆ . . .
Ὁ μεσίτης γάμων, (ἀγανακτῶν).—Μά, κορίτσι μου, μὲ προΐκα μόνον 5,000 δραχμῶν ποῦ θὰ βρῆτε τὸν καλλίτερον, καὶ μάλιστα . . . στὴ σημερινὴ ἀκρίβεια ! . . .

Μισής δουλειὲς

Ἡ σύζυγος.—”Αχ, ἄνδρα μου, κουράσθηκα σήμερα. Είμαι μισοπεθαμμένη.
Ὁ σύζυγος.—Φυσικά ! Όλα σου τὰ κάνεις μισά . . .

Συζυγικὰ κοπλιμέντα

Ἐκεῖνος.—Εἶνε παρατηρημένον : οἱ κουτότεροι ἄνδρες παίρνουν τῆς ἐμποροφότερος γυναικες . . .
Ἐκεῖνη.—”Ελα, ζλα ! θέλεις νὰ μοῦ κάνης κοπλιμέντα ! . . .