

ται, καθ' ἣν στιγμὴν φαίνεται εἰς τὴν θύραν τοῦ βάθους ἡ Εἰρήνη  
 μὲ μειδίαμα εὐχαριστήσεως).

## ΣΚΗΝΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

ΕΙΡΗΝΗ μόνη

ΕΙΡΗΝ. (Μόλις εἰσέλθη καὶ ἰδῆ ὅτι δὲν εἶνε κανεὶς εἰς τὴν σκη-  
 νὴν, ρίπτει μιὰ ματιὰ εἰς τὸ δωμάτιον, εἰς τὸ ὁποῖον εἰσῆλθον οἱ  
 προηγούμενοι, καὶ ἀφίνουσα κραυγὴν ἀπελπισίας, πίπτει λιπόθυμος  
 ἐπὶ τοῦ καναπέ) ὦ!!!

[ Α ὕ λ α ί α ]

ΙΩΑΝ. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

## ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

Ἡ ἐλευθερία καὶ ἡ υἡγεία ὁμοιάζουν κατὰ τοῦτο, ὅτι τότε  
 μόνον αἰσθανόμεθα τὴν ἀξίαν των, ὅταν τὰς χάσωμεν.

✱

Δύο κυρίας θέσεις ἔχει ἡ γυνή: Ὅταν εἶνε τιμία, τὴν ἐκτιμοῦν  
 καὶ δὲν τὴν πλησιάζουν. Ὅταν εἶνε ἐλαφρά, τὴν πλησιάζουν  
 ἀλλὰ δὲν τὴν ἐκτιμοῦν.

✱

Τὸ ἐλάττωμα τῆς ἰσότητος ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι τὴν ζητοῦμεν  
 πάντοτε μὲ τοὺς ἀνωτέρους μας καὶ τὴν ἀποστέργομεν μὲ τοὺς  
 κατωτέρους μας.

✱

Ὅταν ἡ γυνὴ ἀπιστήσῃ, ὁ εὐγενὴς ἀνὴρ ἢ τὴν ἀφήνει ἢ σιωπᾷ.  
 Μέσος ὄρος δὲν ὑπάρχει.

✱

Ὁ εὐτυχέστερος ἄνθρωπος εἶναι ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος δὲν ζηλεύει  
 τὴν εὐτυχίαν τοῦ ἄλλου.

✱

Ἡ καρδιά τοῦ ἀνθρώπου εἶνε λύρα μὲ ἑπτὰ χορδὰς· ἕξ χορ-  
 δὰς κρούει ἡ λύπη καὶ μία ἡ χαρὰ.

✱

Δύο κυρίαί, κοιναὶ ἐχθραὶ μιᾶς τρίτης, εὐκόλως συνδέονται  
 διὰ στενῆς φιλίας...