

ΜΕΓΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΪΑΣ Κ. ΣΕΡΓΙΑΔΟΥ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ — Ὀδὸς Γεωργίου Σταύρου, 3.

Ὅτι τὸ κατάστημα Σεργιάδου εἶνε τὸ κράτιστον καὶ προνομιούχον ἐν Ἑλλάδι, ὁ ἴδιος δὲ κ. Σεργιάδης, ὁ πατριάρχης ὡς εἶπειν τῆς παρ' ἡμῖν ὠρολογοποιΐας, ὁ κρατῶν τὰ σκήπτρα τῆς ὑπεροχῆς ἐν τῇ τέχνῃ, δὲν χωρεῖ, δὲν ἐπιτρέπεται δευτέρα γνώμη. Τὸ μαρτυροῦν ἄλλως τε αἱ χιλιάδες τῶν πελατῶν του ἐκ τε τῆς πρωτευούσης, τῶν ἐπαρχιῶν καὶ ἀνὰ τὸ πανελλήνιον. Δὲν ὑπάρχει ὁμογενῆς, ὅστις διέρχεται τῶν Ἀθηνῶν, καὶ δὲν θὰ προμηθευθῇ τὸ ὠρολόγιον, ποῦ τοῦ χρειάζεται, ἀπὸ τὸ κατάστημα Σεργιάδου, διότι εἶνε πράγματι κατηρητισμένον καὶ πλουτισμένον οὕτως, ὅσον ὀλίγα καὶ εἰς αὐτὰς ἀκόμη τὰς εὐρωπαϊκὰς μεγαλοπόλεις.

Εἶνε δὲ τέλειον καὶ πλούσιον τὸ κατάστημα τοῦτο, διότι ὁ μὲν διευθυντῆς αὐτοῦ εἶνε εἰδ' κώτατος εἰς τὸ εἶδος λαβῶν καὶ μεταλλιον ἀξίας διὰ τὰ ἔργα ὠρολογοποιΐας, τὰ ὅποια ἔχει κάμει, βοηθοὺς δὲ παρὰ τὸ πλευρόν του ἔχει τεχνίτας εἰδικούς, τῆς πρώτης γραμμῆς, Γερμανοὺς καὶ Ἑλβετοὺς.

Οἱ ἔχοντες ὠρολόγια πολύτιμα καὶ ἀξίας, **μόνον** εἰς τοῦ Σεργιάδου ἡμποροῦν καὶ πρέπει νὰ ἐπισκευάζουν αὐτὰ, διότι μόνον τὸ ὠρολογοποιεῖον Σεργιάδου κέκτηται πρὸς ἐπισκευὴν τοιούτων

ΕΝΤΕΛΕΣΤΑΤΑ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

Ὁ κ. Σεργιάδης ἐπισκέπτεται κατ' ἔτος πάντοτε τὰ κέντρα τῆς Εὐρώπης, παρακολουθεῖ τὰς προόδους τῆς τέχνης, ἐκλέγει τὰ καλλίτερα εἶδη, συνδέεται καὶ συνεργάζεται μὲ τοὺς πλέον ὀνομαστοὺς Εὐρωπαϊκοὺς οἴκους, καὶ δύναται ἐπομένως νὰ συναγωνισθῇ εἰς τέχνην, εἰς ποιότητα, εἰς τιμὰς. Ἐπὶ πλέον ὁ κ. Σεργιάδης εἶνε ἀντιπρόσωπος διασῆμων ἐν Εὐρώπῃ ἐργοστασίων ὠρολογοποιΐας, ὡς λ.χ. τῆς **ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΒΕΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ** τῆς διαχειριζομένης τὸ **νέον ὠρολόγιον Invicta - Moeris**, δηλαδὴ τὸ σημερινὸν ἀποκλειστικὸν ὠρολόγιον ὄλων τῶν **μεγάλων σιδηροδρομικῶν καὶ ἠλεκτρικῶν ἐταιριῶν** διὰ τὰ σπάνια καὶ ἀνεγνωρισμένα πλεονεκτήματα ἀντοχῆς καὶ ἀκριβείας.

Ἐπίσης ἀντιπροσωπεύει τὸ ἐν Στρασβούργῳ τοῦ **I. & A. Ungerer** **ΜΕΓΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ ΠΥΡΓΟΥ (ΚΩΩΝΟΣΤΑΣΙΩΝ)**

ὡς καὶ τὸ ἐπίσης περιώνυμον ἐργοστάσιον ὠρολογίων τοίχου καὶ τραπέζης τῶν ἀδελφῶν *Junghans*. Ἄλλ' ἐκτὸς τῆς εἰδικότητος εἰς τὴν τέχνην, τῆς ἐντελείας τῶν μηχανημάτων, τοῦ μοναδικοῦ πλούτου καὶ τῆς ποιικιλίας εἰς εἶδη, εἰς μεγέθη, εἰς σχήματα, εἰς τιμὰς, ὅ,τι χαρακτηρίζει τὸ Κατάστημα Σεργιάδου εἶνε ἡ ἀκρα, ἡ μυθώδης σχεδὸν εἰλικρίνεια μὲ τὴν ὁποίαν εἰργάσθη καὶ ἐργάζεται, καὶ ἐπὶ τῆς ὁποίας στηρίζει τὴν σημερινὴν φήμην καὶ περιωπὴν του.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΦΑΛ. ΚΑΤΑΒΕΒΛ. ΔΡ. 40.000.000. — ΑΠΟΘΕΜ. 9.095.000

ΕΔΡΑ: ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ: 'Εν Ἑλλάδι: 'Εν Πειραιεῖ, Πάτραις, Σύρω, Καλάμαις, Τριπόλει, Βόλω καὶ Λαρίσση. — 'Εν Κρήτη: 'Εν Χανίοις, 'Ηρακλείω καὶ Ρεθύμνω. — 'Εν Τουρκίᾳ: 'Εν Κωνιπόλει (Γαλατᾶ καὶ Σταμπούλ), Σμύρῃ, Θεσσαλονίκη, Σέρραις, Καβάλλα, Σάνθη. 'Εν Αἰγύπτῳ: 'Εν Ἀλεξανδρείᾳ, Καῖρω, Ζαγαζίκ, Μανσούρα. 'Εν Χαρτούμ(Σουδὰν) καὶ ἐν Λονδίνω E.C. (N^o 22, Fenchurch Str.)

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Πρόεδρος **Σ. Φραγκιάδης**, Ἀντιπρόεδρος **Ἰω. Μπότσης**
 Σύμβουλοι: **Ἰω. Βαλαωρίτης**, **Κ. Βερούγκ**, **Ε. Ἐμπειρικός**,
Δ. Εὐγενίδης, **Δ. Ζαρίφης**, **Δ. Ε. Ἡλιόπουλος**, **Ζ. Κ. Μάτσας**,
Εμμ. Μπενάκης, **Μαρκήσιος δὲ Ρεβερώ.**

Γεν. Διευθυντὴς **ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ Κ. ΜΑΤΣΑΣ**

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦ. ΑΘΗΝΑΪΚΗ—ATHENOCLES

Ἡ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ ἐκτελεῖ πᾶσαν Τραπεζικὴν ἐργασίαν, ἥτοι: Προεξοφλήσεις ἐμπορικῶν γραμματίων καὶ συναλλαγματικῶν, Προκαταβολὰς ἐπὶ ἐμπορευμάτων, Δάνεια ἐπὶ ἐνεχύρω χρεωγράφων καὶ ἄλλαι ἐγγυήσεσι, Εἰσπράξεις τοκομεριδίων παντὸς εἶδους χρεωγράφων, φορτωτικῶν, συναλλαγματικῶν, γραμματίων ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ, Χρηματιστικὰς ἐντολάς καὶ τηλεγραφικὰς ἐντολάς πληρωμῶν ἐν τε τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ· ἐκδίδει ἐπιταγὰς, πιστωτικὰς ἐπιστολάς ἐφ' ὅλων τῶν ἐμπορικῶν κέντρων τοῦ κόσμου, ἀνοίγει τρεχουμένους λογαριασμοὺς, δέχεται καταθέσεις χρεωγράφων πρὸς φύλαξιν ἀντὶ ἐλαχίστων δικαιωμάτων καὶ ἐνοικιάζει διαμερίσματα χρηματοκοιτωβιῶν διαφόρων διαστάσεων ὑπὸ ὄρουσ λίαν εὐνοϊκοὺς διὰ τὸ κοινόν.

Ἡ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ δέχεται καταθέσεις εἰς χρυσόν, εἰς ἐπιταγὰς (chèques) ἐπὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ καὶ εἰς τραπεζογραμματία πληρώουσα τόκον:

Διὰ καταθέσεις ἀποδοτέας εἰς πρώτην ζήτησιν	3 ⁰ / ₁₀₀
» » » μετὰ ἕξ μῆνας	3 ¹ / ₂ ⁰ / ₁₀₀
» » » μετὰ ἐν ἔτος	4 ⁰ / ₁₀₀
» » » μετὰ δύο ἔτη καὶ ἐπέκ.	5 ⁰ / ₁₀₀

Αἱ εἰς χρυσόν καταθέσεις εἰνε ἀποδοτέαι εἰς ὃ νόμισμα ἐνηργήθησαν, αἱ δὲ εἰς ἐπιταγὰς (chèques) ὁμοίως ἀποδίδονται δι' ἐπιταγῶν (chèques) τῆς Τραπεζῆς ἐπὶ τῶν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ ἀνταποκριτῶν τῆς. Οἱ δεδουλευμένοι τόκοι πληρώνονται καθ' ἑξαμηνίαν ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου καὶ ἀπὸ 1ης Ἰουλίου ἐκάστου ἔτους.

Πᾶσαι αἱ ἐργατικαὶ τάξεις δύνανται καθ' ἑκάστην νὰ καταθέτωσι τὰς οἰκονομίας των ἀπὸ 5 - 2000 Δραχμὰς εἰς τὸ

ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

πρὸς ἀσφαλῆ φύλαξιν καὶ ἀπολαβὴν τόκου 4 ⁰/₁₀₀ μὲ τὸ δικαίωμα ν' ἀποσύρωσι τὰ χρήματά των εἰς πρώτην ζήτησιν.

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΓΡΑΜΜΗ: Πειραιῶς, Αἰγαίου Πελάγους, Κων-
σταντινουπόλεως, Μαύρης Θαλάσσης.

Ἐξυπηρετούμεναι ὑπὸ τῶν ἀτμοπλοίων της :

**BULGARIA, VARNA, BORIS,
KYRIL et SOPHIA**

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Ἐκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 4ην μ. μ. διὰ :

Σάμον, Τσεσμέ, Χίον, Σμύρνην, Μιτυλήνην, Λαρδανέλλια,
Κων/πολιν, Πύργον, Βάρναν καὶ Καβάρναν.

Δι' ἐπιδάτας, ἐμπορεύματα καὶ πᾶσαν ἐν γένει πληροφορίαν
ἀπευθυντέον πρὸς τὸ ἐν Πειραιεῖ Πρακτορεῖον, ἀκτὴ Τζελέπη.

ΣΗΜ. Τὸ Πρακτορεῖον τῆς Ἑταιρίας δέχεται ἐμπορεύματα κατ'
ἐῴθειαν διὰ τοὺς Σταθμοὺς τῶν Σιδηροδρόμων τῆς Βουλγαρίας
μέσῳ τῶν λιμένων Πύργου καὶ Βάρνης.

Ἐν Πειραιεῖ τῇ 24 Σεπτεμβρίου 1909.

Ὁ Πράκτωρ

Μ. Γ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ

ΣΗΜ. Τὰ σκάφη τῆς Ἑταιρίας, εὐρύχωρα καὶ καινουργῆ, διανύ-
ουν ταχύτητα 15 μιλίων. Φημίζονται διὰ τὴν ἐκλεκτὴν καὶ καθα-
ρὰν τροφήν, ἣν παρέχουν. Ὅμιλοῦνται δὲ ἐν αὐτοῖς, πλὴν τῆς
Ἑλληνικῆς καὶ Τουρκικῆς, καὶ δλαὶ αἱ Εὐρωπαϊκαὶ γλῶσσαι.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ
11 — ΓΕΡΑΝΙΟΥ — 11

Τὰ Νοσήματα τῶν Γυναικῶν ἐν γένει καὶ τὰ δερματικά, θεραπεύονται διὰ τῶν νεωτάτων θεραπευτικῶν Μεθόδων τοῦ ἱατροῦ
Χρ. Α. Κόντη εἰδικῶς ἀσχοληθέντος ἐν Παρισίοις ἐπὶ μακρόν.
Συμβουλαὶ καὶ δι' ἀλληλογραφίας.

ΜΕΓΑ ΑΤΜΟΚΙΝΗΤΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ, ΚΟΜΦΕΤΟΠΟΪΙΑΣ & ΧΑΛΒΑΔΟΠΟΪΙΑΣ
Γ. & Χ. ΓΩΓΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ — ΚΑΛΑΜΙΩΤΟΥ 18

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΑ «ΚΥΜΑΤΑ,,
(ΕΝ ΠΑΛΑΙΩΙ ΦΑΛΗΡΩΙ)

Τὰ «**ΚΥΜΑΤΑ**», κατέχουν λαμπράν τοποθεσίαν δεσπόζοντα τῆς κύκλῳ μαγνητικῆς θέας, καὶ εἶνε ἐν τῶν καλλιτέρων κέντρων ἀναψυχῆς καὶ διασκεδάσεως καθ' ὅλον τὸ θέρος καὶ τὰς λοιπὰς ὥρας τοῦ ἔτους διὰ τὰς ἐκλεκτοτέρας τάξεις τῆς ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.
Ἔχει δωμάτια καινούργη, καθαρὰ καὶ εὐάερα, μετὰ ἢ ἀνευ τροφῆς. Ἐπίσης καὶ **Ἐστιατόριον** με καθαρὰν καὶ ἀρίστην μαγειρικὴν (à la carte).

Δίδονται ὅλα τὰ ἐν χρήσει ποτὰ καὶ γλυκύσματα: *καφές, ζῦθος, παγωτὰ* κλπ.

Καθ' ὅλον τὸ θέρος διατηρεῖ κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας *ορχήστρας* καὶ *χορωδίας* ἐκλεκτὰς πρὸς τέρψιν τῶν πολυπληθῶν πελατῶν.

Φημιζεταὶ διὰ τὴν τάξιν καὶ τὴν περιποίησιν τῆς ὑπηρεσίας.

Τὰ «**Κύματα**» συγκεντρῶνουν τὸν καλλίτερον κόσμον Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς κατὰ τε τὰς θερινὰς νύκτας καὶ τὰς ἡλιολούστους ἡμέρας τοῦ χειμῶνος.

Πρὸ πάντων δὲ τὰ «**Κύματα**» χαρακτηρίζονται διὰ τὴν εὐσυνειδησίαν τῶν τιμῶν, αἱ ὅποιαι εἶνε αἱ αὐταὶ μετὰ τῶν κυριωτέρων ἀθηναϊκῶν κέντρων τοῦ εἴδους τῶν.