

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Εγκριθεῖσα διὰ Β. Διατάγματος  
τῆς 24 Μαρτίου 1909

ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 300.000 ΔΡ.

## ΤΟ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΟΣ ΑΥΤΟΥ

περιέχει 60,000 ἄρθρα ἐξ ὄλων τῶν κλάδων τῆς ἐπιστήμης συντεταγμένα παρὰ τῶν δοκιμωτέρων τῶν παρ' ἡμῖν λογίων καὶ κοσμεῖται διὰ πλείστον εἰκόνων, πινάκων, χαρτῶν κλπ.

Τὸ Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν κατέστη ἀπαραίτητον βοήθημα εἰς τοὺς περὶ τὰ γράμματα καὶ τὰς ἐπιστήμας ἀσχολουμένους.

Τιμᾶται εἰς ἑπτὰ καλοδεμένους τόμους δρ. 150.—

## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῆς Ἀλώσεως τῆς Κων/πόλεως.

ὑπο ΣΠ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

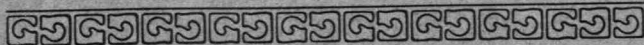
περιλαμβάνει εἰς ἕξ τόμους σχημ. 8ου 4,163 σελίδας, 786 εἰκόνας ἐν τῷ κειμένῳ καὶ 126 λαμπρὰς ὀλοσελίδους εἰκόνας, χάρτας, πίνακας κ.τ.λ.

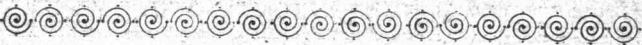
Τιμᾶται δρ. 100.—, κομψῶς δεδεμένη δρ. 125.—

Ἄμφότερα τὰ πολύτιμα ἔργα ταῦτα εὐρίσκονται παρὰ τοῖς χωριωτέροις Βιβλιοπωλείοις καὶ πράκτορσι τῆς Ἐταιρείας μας καὶ πωλοῦνται μὲ ἀποπληρωμὴν εἰς μηνιαίας δόσεις.

ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ





# ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΙΧ. Β. ΜΑΝΟΥΣΟΥ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗ, ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΚΩΝ/ΠΟΛΕΙ

*Προεξοφλήσεις* ἐμπορικῶν γραμματίων καὶ τοκομεριδίων.

*Ἄγορά* καὶ *πώλησις* λαχειοφόρων ὁμολογιῶν τὰς μετρητοὺς καὶ ἐπὶ πιστώσει ὑπὸ συμφέροντας ὄρους.

*Ἐκδοσις προμεσῶν* τῶν λαχειοφόρων ὁμολογιῶν τῆς Κτηματικῆς Τραπεζῆς Αἰγύπτου.

*Εἰσπράξεις* καὶ Τραπεζικαὶ ἐργασίαι παντὸς εἶδους ὑπὸ συμφέροντας ὄρους.

Τὸ γνωστὸν καὶ μοναδικὸν οἰκονομολογικὸν ὄργανον τῆς Σμύρνης «*Οἰκονομικὸς Ἀγγελιαφόρος*», εἶνε ἰδιοκτησία τοῦ Καταστήματος, τὸ ὁποῖον μὲ τὴν εὐρυτάτην κυκλοφορίαν του καὶ τὴν ἐνημερότητά του, παρέχει ἀληθεῖς ἐκδουλεύσεις εἰς τὸν ἐμπορικὸν κόσμον τῆς Ἀνατολῆς. Δημοσιεύει *ἄρθρα πολιτικὰ καὶ οἰκονομολογικὰ* εἰδικοῦ συντάκτου, *εἰδήσεις ἐμπορικὰς, οἰκονομικὰς* κτλ. *Κληρώσεις* λαχειοφόρων δανείων, *στατιστικὰς* κτλ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΔΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ ΦΡ. ΧΡ. 5 1/2 ΜΟΝΟΝ

---

## Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἔργον μουσικὸν πρωτότυπον, ἐκδοθὲν ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς *Βυζαντινῆς Μουσικῆς* ἐν τῷ Ὁδεῖῳ Ἀθηνῶν

Κ. Κ. Α. ΨΑΧΟΥ

περιέχον πάντα τὰ ἐν τῇ *λειτουργίᾳ* ψαλλόμενα, διευθετημένα δὲ κατὰ τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἐπινοηθὲν σύστημα τῆς διπλῆς *συνηχητικῆς γραμμῆς*, τῆς στηριζομένης εἰς τὴν συμφωνικὴν ἁρμονίαν τῆς ἡμέτερας μουσικῆς.

Ὁ ἐκδοθεὶς Α' τόμος *ΤΙΜΑΤΑΙ* φρ. 4, ἀποστέλλεται δὲ ἐλεύθερος ταχυδρομικῶν τελῶν παντὶ τῷ ἀποστέλλοντι τὸ ἀντίτιμον αὐτοῦ τῷ

Κ. Κ. Α. ΨΑΧΩΙ

Εἰς Ἀθῆνας: POSTE RESTANTE

# ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

## ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΗΜΕΡΑΙ	ΩΡΑΙ	ΛΙΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΩΣ
Κυριακή	7 π.μ.	Πάρον, Σπέτσας, Λεωνίδιον, Ναύπλιον. (Τὸ θέρος Αἴγινα, Μέθανα).
Κυριακή	7 μ.μ.	Δαύριον, Ἀλιβέριον, Χαλκίδα, Λίμνη, Ἀταλάντην, Στυλίδα, Ὠρεοῦς, Βόλον. (Τὸ θέρος Αἰδηψόν).
Δευτέρα	6 μ.μ.	Πάτρας, Μεσολόγγιον, Κυλλήνην, Ζάκυν- θον, Ἀργοστόλιον, Δηξούριον, Κέρκυ- ραν. (Τὸ θέρος Λουιράκιον).
Δευτέρα	9 μ.μ.	Σῦρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Θήραν, Οἶαν.
Δευτέρα	9 μ.μ.	Σέριφον, Σίφνον, Κίμωλον, Μῆλον.
Τρίτη	7 μ.μ.	Κόρινθον, Ἰτέαν, Αἴγιον, Μοναστηράκι, Ναύπακτον, Πάτρας, Ἰθάκην, Δευκάδα, Πρέβεζαν, Σαλαῶραν, Κόπραιναν, Καρ- βασσαρᾶν, Ἀστακόν.
Πέμπτη	Μεσημβρ.	Δαρδανέλλια, Κωνσταντινούπολι, Πύργον, Βάρναν.
Πέμπτη	9 μ.μ.	Γύθειον, Διμένι, Καλάμας, Νησίον, Κορω- νην, Πύλον, Μάραθον, Ἀγ. Κυριακῆν, Κυπαρισσίαν, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Μεσολόγγιον, Πάτρας. (Τὸ θέρος Λου- ιράκιον).
Παρασκ.	9 μ.μ.	Σῦρον, Ἄνδρον, Κόρθιον. (Τὸ θέρος Τήνον).
Παρασκ.	9 μ.μ.	Νάουσαν, Νάξον, Ἀμοργόν, Ἴον, Σίκινον, Φολέγανδρον, Θήραν, Ἀνάφην.
Σάββατ.	9 μ.μ.	Σῦρον, Τήνον, Μύκονον.

ΠΡΑΚΤΩΡ

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΜΟΛΟΧΑΔΗΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ { Ἐν Ἀθήναις: ὁδὸς Σταδίου, (ἐντὸς πρακτ. Διακῆης).  
Ἐν Πειραιεῖ: Ἀποβάθρα Τζελέπη, Τηλεφ. 252.

Συνιστῶμεν ἰδιαίτερώς τὰ ἀτμόπλοια τῆς «Κυκλαδικῆς». Εἶνε ταχύπλοα, εὐρύχωρα, ἀναπαυτικὰ καὶ διακρίνονται διὰ τὴν τάξιν, τὴν καθαριότητα, τὸ ἐκλεκτὸν τῆς τροφῆς καὶ τὴν ἄκραν περιποίησην.

## Ο ΙΑΤΡΟΣ Κ. Γ. ΦΩΤΕΙΝΟΣ

*Ἐπιμελητῆς τῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου  
τῶν ἀφροδισίων καὶ δερματικῶν νοσημάτων  
ἐπὶ τετραετίαν σπουδάσας ἐν Γερμανίᾳ καὶ Γαλλίᾳ*

**Δέχεται ΟΔΟΣ ΔΩΡΟΥ Ἀριθ. 7**

[Πλατεῖα Ὁμονοίας] — [Ἀριθ. Τηλεφώνου 270]

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΛΟΥΚΑ ΧΑΤΖΗΛΟΥΚΑ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1889 — LIVRES D'OCCASION

ΑΘΗΝΑΙ — Ὀδὸς Σταδίου 34 — ΑΘΗΝΑΙ

Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον **Λ. Χατζηλουκά** εὐρίσκειτε τὰς μεγαλειτέρας Συλλογὰς βιβλίων εὐκαιρίας. Ἐπίσης καὶ ὅλα τὰ ἑλληνικὰ βιβλία καὶ πλεῖστα τῶν ξένων γλωσσῶν, παντοίας φύσεως καὶ ὕλης, οἷον: ἐπιστημονικά, ἐκπαιδευτικά, ἰατρικά, νομικά, ἐγκυκλοπαιδικά, φιλολογικά, Λεξικά διάφορα κλπ. κλπ.

Ἐν αὐτῷ ἀγοράζονται βιβλία καὶ βιβλιοθήκαι οἰασδήποτε γλώσσης εἰς συμφερούσας τιμὰς.

Τὸ Βιβλιοπωλεῖον ΧΑΤΖΗΛΟΥΚΑ ἐνεργεῖ ἐπὶ μικρὰ προμηθεῖα αἴσαν παραγγελίαν ἐκ τῶν Ἑπαρχιῶν καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ, ἐπὶ προαποστολῇ τοῦ ἰσοτίμου. Ζητεῖτε κατάλογον βιβλίων — ἀποστέλλεται δωρεάν.

Τὸ Βιβλιοπωλεῖον ΧΑΤΖΗΛΟΥΚΑ φημίζεται διὰ τὴν εὐσυνειδησίαν τῶν τιμῶν καὶ τὴν ταχείαν ἐκτέλεσιν τῶν παραγγελιῶν.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 9<sup>Α</sup>

## ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Πωλοῦνται: Αἴγυπτι. Σιγαρέττα **N. Τσανακλή**. Ποῦρα ὄλων τῶν πεφημισμένων Ἐργοστασιῶν. Τὰ ἐκλεκτότερα Κομφοτεχνήματα Ἰαπωνίας, Κίνας, Αἰγύπτου, Κ/πόλεως καὶ Σουρίας. Τὰ εὐωδέστερα τεῖα Κεϋλάνης τῆς Κίνας. Καφφές ἔξοχος Colombo Κεϋλάνης.