

αὐτοῦ. Εἶνε δὲ ἡ θερμοκρασία τοῦ Κεφαλαρίου κατὰ δύο βαθμοὺς περίπου ὑψηλοτέρα τῆς ἐτησίας μέσης τοιαύτης τοῦ ἀέρος τῆς Κηφισιάς· ἐντεῦθεν προκύπτει ὅτι τὸ ὕδωρ αὐτοῦ κατέρχεται ἐκ τοῦ Πεντελικοῦ, διερχόμενον διὰ βαθέων στρωμάτων τοῦ ὄρους τούτου. Διότι, ὡς γνωστόν, αἱ πηγαὶ αἱ κείμεναι εἰς τὰς ὑπωρείας ὑψηλῶν ὀρέων, εἶνε ἐν γένει ψυχρότεραι τοῦ ἀέρος, ὡς προσερχόμεναι εἴτε ἐκ τῆς τήξεως τῶν χιόνων, εἴτε ἐκ τῆς εἰσχωρήσεως τῶν ὑδάτων τῆς βροχῆς ἐντὸς τοῦ ἐδάφους, εἰς μέγα ὕψος, ἔνθα ἡ θερμοκρασία εἶνε χαμηλοτέρα· τοὐναντίον δὲ τὰ ὕδατα, τὰ ἐρχόμενα ἐκ μεγάλου βάθους, ἔχουσι θερμοκρασίαν ὑψηλὴν, διότι ἡ θερμοκρασία τοῦ ἐδάφους, ἀπὸ τοῦ ἀμεταβλήτου στρώματος καὶ κάτω, αὐξάνει κατὰ 1^ο, ἀνὰ 30—40 μέτρα.

Οὕτως ἡ Κηφισιά κέκτηται ὅλα τὰ στοιχεῖα τερπνῆς καὶ ὑγιεινῆς, πρὸς παραθερισμόν, ἐξοχῆς. Τὸ εὐαέρον τοῦ κλίματος, τὸ ἄρωμα καὶ ἡ λεπτότης τοῦ ἀέρος, ἡ ἔλλειψις κονιορτοῦ καὶ ἐλῶν, ἡ ἐγγύτης τῶν δασῶν καὶ τῶν ὀρέων, τὸ ὕψος καὶ ἡ γονιμότης τοῦ ἐδάφους, ἡ ἀφθονία τοῦ πηγαιῶ καὶ φρεατείου ὕδατος (ἐκ κοινῶν καὶ ἀρτεσιανῶν φρεάτων), ὁ πλοῦτος καὶ ἡ ὠραιότης τῆς βλαστήσεως, ἡ καλλονὴ καὶ ἡ ποικιλία τῆς θέας, ἡ πληθὺς ὠραίων ἐκδρομῶν καὶ τοπικῶν περιπάτων, ἐν γένει δὲ τὰ παντοῖα φυσικὰ καὶ τεχνητὰ χαρίσματα καθιστῶσι, κατὰ τὸ θέρος ἰδίως, τὴν ἐν αὐτῇ διαμονὴν εὐάρεστον. Κοσμεῖται ὑπὸ πολυτελῶν ἐπαύλεων, ἃς ἐναγκαλιζέονται σύσκιοι κῆποι καὶ πλούσια ἀνθοκήπια, ἄξια τῆς Αἰγύπτου· τινὲς τῶν ἐπαύλεων τούτων, φυλλοσκεπεῖς καὶ σκιεραί, φέρουσαι μεγάλους ἐξώστας καὶ παρίστωα ἢ ὠραίας στοὰς καὶ περίπτερα εἰς ῥυθμὸν ἀληθῶς ἐξοχικόν καὶ ἀρμόζοντα πρὸς τὸ ἀττικὸν κλίμα, εἶνε δροσεραί, χαρίεσαι καὶ ἐλαφραὶ τὴν ὄψιν. Ἔχει βαθυσκίους καὶ εὐρώστους ἐκ πλατάνων καὶ λευκῶν δενδροστοιχίας, πρὸς δὲ πολλὰ παλαιὰ καὶ μεγάλα δένδρα· περιβάλλεται ὑπὸ εὐρυτάτων πευκῶνων, καὶ στολίζεται διὰ περικαλλοῦς ἠλεκτροφωτίστου ἄλλοις, μετὰ ποικιλοτέχνων πρασιῶν, φυτῶν σπανίων καὶ ὠραίων πιθάρων. Συνδέεται διὰ σιδηροδρομικῆς γραμμῆς καὶ ἀμαξιτῆς ὁδοῦ μετὰ τῶν Ἀθηνῶν φωτίζεται δι' ἠλεκτρικοῦ φωτός, καὶ ἔχει δύο μεγάλα ξενοδοχεῖα. Κεῖται δὲ ἀρκετὰ πλησίον τῶν Ἀθηνῶν καὶ εὐρίσκεται εἰς ταχεῖαν καὶ ἀδιάκοπον μετ' αὐτῶν, κατὰ τὸ θέρος, συγκοινωνίαν, ὥστε νὰ ἀφθονῇ τῶν ἀναγκαίων πόρων καὶ ἐφοδίων, τῆς εὐμαρείας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ τῆς πόλεως.

Δ. ΑἴΓΙΝΗΤΗΣ

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ — ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΝ ΔΙΟΓΕΝΗ

Φτωχὲ Διογένη! μιὰ φορὰ κ' ἕνα καιρὸ ζητοῦσες
 μὲ τὸ φανάρι ἄνθρωπο, καὶ ναύρης δὲν μοροῦσες!..
 Μὰ ἂν ζοῦσες τώρα, θά' μενες μὲ ἀνοικτὸ τὸ στόμα,
 ἐδῶ ποῦ ἄνθρωποι γίνονται καὶ τὰ γαϊδούρια ἀκόμα!..

ΣΑΤΑΝΑΣ