

Αυτήν όμως δὲν τὴν ἐνδιέφεραν τὸ δεύτερον. Αὐτὸ ποῦ ᾔθελε, τὸ ἐπέτυχε. Ἐτελείωσε τὴν θεραπείαν τῆς καὶ ἔμεινε πετοῖ καὶ κόκκαλο.

Ἄλλὰ δὲν ἐπέτυχε μόνον τοῦτο, ἐπέτυχε καὶ κάτι ἄλλο.

Ὁ ἄνδρας τῆς εἶχε φύγει, πρὶν ἀρχίσῃ αὐτὴ τὴν τελευταίαν θεραπείαν τῆς. Τώρα ποῦ θὰ ἔλθῃ, θὰ τὴν ἰδῇ εἰς αὐτὴν τὴν κατάστασιν. Καὶ αὐτὴ ποῦ εἶναι διάβολος μοναχὸς στὴν ἐξυπνάδα, θὰ ἐκμεταλλευθῇ τὴν περίστασιν. — Ἄμ' τί θαρρεῖτε, θὰ ἀφήσῃ μιὰ τέτοια εὐκαιρία νὰ χαθῇ; — Ὅταν θάρσῃ ὁ καλὸς τῆς, θὰ τοῦ πῆ ὅτι κατήντησε σὰν σκελετὸς ἀπὸ τὴν στενοχωρία τῆς ποῦ ἔλειπεν ἐκεῖνος. — Δὲν μπορεῖ αὐτὴ οὔτε στιγμὴ νὰ ζήσῃ χωριστὰ του, τόση μεγάλη εἶναι ἡ πρὸς αὐτὸν ἀγάπη τῆς!

Καὶ πράγματι ὁ σύζυγος ἔρχεται καὶ μένει κατάπληκτος ἀπὸ τὴν καταντία τῆς γυναίκας του. Μαθαίνει τὴν αἰτίαν, ὅτι δηλ. ὀλίγον ἔλειψε διὰ τῆς ἀπουσίας του νὰ θανατώσῃ τὴν γυναῖκά του, θλίβεται δι' αὐτό, ἐνθουσιᾶ διὰ τὴν τόσην ἀγάπην τῆς γυναικὸς του, συγκινεῖται καὶ... ἀρχίζει τὰ κλάμματα.

Τάκ, τάκ, τάκ!..

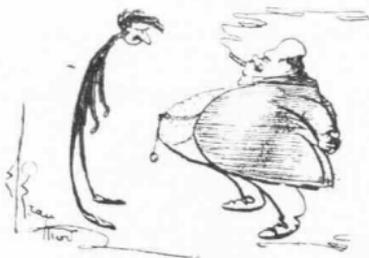
Ἀκούεται κτύπημα εἰς τὴν πόρτα, ἡ ὁποία ἀνοίγεται καὶ μπαίνει ἓνας νέος μὲ ἓνα χαρτί εἰς τὸ χέρι.

Ὁ σύζυγος παίρνει τὸ χαρτί καὶ διαβάζει, σπογγίζων τὰ δάκρυά του: «**Λογαριασμός τοῦ ἱατροῦ Τ. Βασιλακίδου**».

«**Πληρώσατε παρακαλῶ δο. 100 διὰ τὴν ἐπιτυχῆν θεραπείαν σας ἐκ τῆς πολυσαρκίας. — Βάρος κατὰ τὴν πρώτην ἐπίσκεψίν σας ὀκτάδες 80, κατὰ τὴν τελευταίαν ὀκτάδες 35**».

Τρία πράγματα ἔπασαν συγχρόνως. Ἡ κ. Παυλακίδου, ἡ ὁποία ἐλιποθύμησε ἐξ ἐντροπῆς ὁ λογαριασμός ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ κ. Παυλακίδου καὶ δάκρυα ἀπὸ τὰ μάτια του... διὰ τὴν ἐξόφλησιν τοῦ λογαριασμοῦ.

ΡΕΒΕΚΚΑ



Λουτροθεραπεία

Ὁ παχύς. — Ὁ γιατρός μου, ὁ κύριος Ἀγυρτόπουλος, μοῦ ἐσύστησε νὰ κάνω μπάνια γιὰ ν' ἀδυνατήσω....

Ὁ ἰσχνός. — Μπᾶ! ἔχομε τὸν ἴδιο γιατρό! Κ' ἐμένα μοῦ εἶπε πῶς μόνο μὲ τὰ μπάνια θὰ κίτορθώσω νὰ παχύνω!...