

ἀπληστίαν ἐπρόσεχαν εἰς τοὺς λόγους του καὶ μόλις ἀνέπνεαν ἀπὸ ἔκστασιν... Περιγράψας ὅλα τὰ θέληγτρα τοῦ διαβόλου, τὴν ὠραιότητα τῆς κακίας καὶ τὴν γοητευτικὴν χάριν τοῦ ἀποτροπαίου γυναικείου σώματος, ὁ γέρον ἀναθεμάτισε τὸν διάβολον, ἐστράφη πρὸς τὰ ὀπίσω καὶ ἐκρύφθη ὀπισθεν τῆς θύρας του...

* *

Ὅταν τὴν ἐπαύριον τὸ πρωτὶ ἐξῆλθε ἀπὸ τὸ κελλί, δὲν ὑπῆρχεν εἰς τὸ μοναστήρι οὔτε ἓνας καλόγερος. Ὅλοι ἔτρεξαν εἰς τὴν πόλιν.

[Ἐκ τῶν τοῦ Α. Τσέχωφ]

ΚΩΝ. Σ. ΚΟΚΟΛΗΣ



ΟΙ ΚΩΔΩΝΟΚΡΟΥΣΤΑΙ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ...

[Τὸ συμπέρασμα τῶν προηγουμένων σελίδων]