

Β'.— ΠΟΙΗΤΑΙ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΑΙ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ "ΕΘΝ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ,,



Αιγινήτης Δημ.



Ἀμπελᾶς Τιμ.



Ἀννινος Χαρ.



Ἀξιιώτης Παναγ.



Ἀραβαντινὸς Α. Π.



Ἀσώπιος Εἰλην.



Βεροναδάκης Δημ.



Βιζυηνός Γεώρ.



Βικέλας Δημ.



Βλαχογιάννης Ίω.



Βουτουράς Στ.



Λαμβέργης Ίω.



Δεληκατερίνης Ίω.



Δημητρακόπουλος Π.



## Β'.—ΠΟΙΗΤΑΙ, ΛΟΓΟΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

ΕΚ ΤΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΤΟΥ "ΕΘΝ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ,"

**ΑΙΓΙΝΗΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.**—Ο από εικοσαετίας Διευθ. τοῦ Ἀστεροσκοπείου καὶ καθηγ. ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ. Ἐγεννήθη τῇ 22 Ἰουλίου 1866 ἐν Ἀθήναις. Ἐδημοσίευσεν πλείστα ὑπομνήματα γαλλιστὶ εἰς τὰ «Χρονικά» τοῦ ἀστεροσκοπείου Παρισίων. Ἐξέδωκε «Γενικὴν Ἀστρονομίαν» — «Γεωδαισίαν» — «Πρακτικὴν Μετεωρολογίαν», — Περί τοῦ «Κλίματος τῆς Ἑλλάδος» — Τὴν «Εὐστάθειαν τοῦ πλανητικοῦ συστήματος» κλπ. Ἐκδίδει γαλλιστὶ καὶ τὰ «Χρονικά» τοῦ Ἀστεροσκοπείου Ἀθηνῶν.

**ΑΜΠΕΛΑΣ ΤΙΜΟΛΕΩΝ.**—Ἐγεννήθη τῷ 1850 ἐν Πάτραις. Δικηγόρος καὶ εἴτα δικαστής. Νῦν ἐφέτης. Ἠσχολήθη εἰς ὅλα τὰ εἶδη τοῦ λόγου. Ἐξέδωκε τὰς λυρ. συλλ. «Κογχύλαι» καὶ «Χρώματα», τὰ φιλολογ. διηγήματα «Καύνειος Ἔρως» καὶ «Ἡ Ἑλένη τῆς Μιλήσου» (1870) — τὴν μεγάλην «Ἱστορίαν τῆς Σύρου» (1874) — τὰ δράματα «Νέρων», «Ἱερὸς Λόχος», «Βιργινία», «Λέων Καλλέργης», καὶ τῷ 1872 τοὺς «Κοῆτας καὶ Βενετούς», τὴν «Κλεοπάτραν», τὸν «Λέοντα Χαμάρτον», τὴν «Δουκίσσαν τῶν Ἀθηνῶν», τὴν «Ἀρτεμισίαν», τοὺς «Ἀναμορφωτάς». ἔχει πολλὰ ἀνέκδοτα ἔργα, ἐν οἷς τὴν «Σκλήραιν», τὸν «Πρίγκηπα τοῦ Μωρέως», τὴν «Δενίαν», τὸ «Φαῖβ-ο-κλό», τὰς «Σκανδαλώδεις παρεξηγήσεις» κλπ.

**ΑΝΝΙΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ.**—Ἐγενν. ἐν Ἀργοστολίῳ τῷ 1852. Ἐξέδ. ποιητ. Συλλογὴν «Τὸ Λυκαυγὲς» (1872), τὰ «Ἐδῶ κ' Ἐκεῖ» (1884), τὰς «Ἀττικὰς Ἡμέρας» (1894) σειρὰν εὐθυμογραφημάτων, τὰς κωμωδίας «Ἡ νίκη τοῦ Λεωνίδα» (1895), «Ὅποιος φυλάει τὰ ροῦχα του», «Ζητεῖται ὑπηρέτης» (1892) καὶ τὴν «Οἰκογένειαν Παραδαρμένου». Ἐν συνεργασίᾳ δὲ μετὰ τοῦ Γ. Τσοκοπούλου τὴν θεατρικὴν ἐπιθεώρησιν «Παναθήναια» (1907—1909).

**ΑΣΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓ.**—Ἐγενν. ἐν Μυκόνῳ τῷ 1840. Μετέφρασε πλείστα ἐκ τῆς ὥσσεικῆς φιλολογίας, ἐν οἷς τοὺς «Μύθους Κριλῶφ» (1892), τὸν «Βορὶς Γοδωνῶφ» τραγῳδίαν τοῦ Πούσκιν καὶ τὸν «Δαίμονα» τοῦ Λερμοντόφ (1895). Ἐξέδωκε δύο τόμους πρωτοτύπων «Διηγημάτων» (1897 καὶ 1899). Καὶ πλείστα ἄλλα ἐδημοσίευσεν εἰς περιοδικὰ καὶ ἡμερολόγια.

**ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΙΣΤ.**—Ἱατρός, φιλόλογος, συγγραφεὺς. Ἐγεν. τῷ 1852 ἐν Ἰωαννίνοις. Συνεπλήρωσε τὰς σπουδὰς του ἐν Παρίσι, Βιέννῃ καὶ Βερολίνῳ. Ἐξασκήσας εἴτα τὴν ἱατρικὴν ἐν Κερκύρᾳ καὶ Κων/λει, ἀποκατέστη ἐν Ἀθήναις. Ἐξεπόνησε πλείστας μελέτας καὶ πραγματείας ἐπιστῇ μονικάς καὶ φιλολογικάς. Ἐξέδωκε τὰ «Μικρόβια» μελέτην ἀναλυτικὴν καὶ τὴν ἱστορικοιατρικὴν πραγματείαν «Ἀσκληπιὸς καὶ Ἀσκληπιεῖα» (1906).

**ΑΣΩΠΙΟΣ ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ.**—Ἐγενν. ἐν Κερκύρᾳ τῷ 1825 καὶ ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις τῷ 1905. Ἰδρυτὴς τοῦ «Ἀττικοῦ Ἡμερολογίου», οὗ ἐξέδωκεν 25 ἐτησίους τόμους. Ἐν αὐτοῖς ἐγκατέσπειρε πλείστας πραγματείας του ἱστορικός καὶ εὐθυμογραφικός. Τὰς ἀξιολογωτέρας ἐξ αὐτῶν ἐξέδωκεν εἰς τόμον ὑπὸ τὸν τίτλον «Παλαιὰ καὶ Νέα».

**ΒΕΡΝΑΔΑΚΗΣ ΔΗΜ.**—Ἐγενν. τῷ 1834 ἐν Ἀγίᾳ Μαρίνῃ τῆς Λέσβου, καὶ ἐσπούδασεν ἐν Μυτιλήνῃ, Ἀθήναις, Μονάχῳ καὶ Βερολίνῳ (1860). Διετέλεσε καθηγ. τῆς Γεν. Ἱστορίας καὶ Φιλολογίας, Ἐφορος τῆς Ἐθν. Βιβλιοθήκῃς καὶ Καθηγητὴς τῶν Βασιλοπαίδων. Συνέγραψε πλείστα ἔργα φιλολογικά, ἱστορικά, ποιητικά, ἐν οἷς τὴν «Πινδαρικὴν Ὀδὴν» πρὸς τὸν Θεῖον, τὰ δράματα «Μαρία Δοξαπατρή» (1858), «Κυψελίδας» (1860), «Μερόπην» (1866), «Εὐφροσύνην» (1875), τὴν «Φαῦσταν» (1893), τὴν «Ἀντιόπην»

(1896) ἀνέκδοτον καὶ τὸν «Νικηφόρον Φωκᾶν». Ἐκ τῶν ἐπιστημονικῶν τῶν «Ἑλλην. Γραμματικῇ», «Γεν. Ἱστορίαν», «Ἐλεγχον Ψευδαττικισμοῦ» (1884), τὰς «Φοινίσσας» τοῦ Εὐριπίδου, «Ἐκάτην», «Ἰππόλυτον», «Μήδειαν» κλπ. Ἀπέθανεν ἐν Μυτιλίῃ τῇ 14ῃ Ἰαν. 1907. [Βλ. ἑκτενὴ βιογρ. ἐν τῷ «Ἡμερολόγιῳ Σκόκου» τοῦ 1908].

**ΒΙΖΥΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.**—Ἐγενν. ἐν Βιζύῃ τῆς Θράκης τῷ 1852 καὶ ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις τῷ 1896. Διδάκτωρ τῆς Φιλοσοφίας. Συγγραφεὺς, ποιητής, διηγηματογράφος. Ἐργαπε τὸ ἐπικολ. ποίημα «Κόδρος» (1874), τῆς «Ἀρες, Μάρες-Κουκουναρές» (1876), ἀμφότερα βραβευθέντα εἰς τὸν Βουτσιναιὸν ποιητ. Διαγωνισμόν. Ἐκ τῶν πρώτων εἰσηγητῶν τῆς Ἑλλην. διηγηματογραφίας, δημοσιεύσας ἐν τῇ *Ἑστία* τὰ διηγήματα «Τὸ μόνον τῆς ζωῆς μου ταξίδιον», «Ποῖος ἦτο ὁ φονεὺς τοῦ ἀδελφοῦ μου», καὶ «Αἱ συνήψεις τῆς παλαιᾶς ἀμαρτίας». Ἐπίσης συλλογὴν ποιήσεων «Ἀτθίδες, Αὔραι» (1884). Ὡσαύτως πλείστα ἄλλα φιλολογικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ, ἐν οἷς τὴν «Φιλοσοφίαν παρὰ Πλωτίνῳ»,—«Περὶ Καλοῦ»,—«Ψυχολογίαν καὶ Λογικὴν» κλπ. [Βλ. ἑκτενὴ βιογρ. ἐν «Ἡμερολόγιῳ Σκόκου» τοῦ 1894].

**ΒΙΚΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.**—Ἐγενν. ἐν Ἐρμούπολει, καταγόμενος ἐκ Βεροίας τῆς Μακεδονίας. Συνέγραψε καὶ ἐξέδωκε πρωτότυπα ἔργα: «Στίχους» (1862), τὸν «Λουκῆν Λάραν» (1879), σειρὰν «Διηγημάτων» (1887), τὰς «Διαλέξεις καὶ Ἀναμνήσεις» καὶ τὸ ὁδοιπορικόν «Ἀπὸ Νικοπόλεως εἰς Ὀλυμπία». Μετέφρασε δὲ πλείστα ἐκ τῆς ξένης φιλολογίας ἐμμέτρως, ἐν οἷς τὴν «Ἑσθίῃ» τοῦ Ρακίνα καὶ τὰ δράματα τοῦ Σαίξπηρ *Ρωμαῖος* καὶ *Ιουλίᾶ*, «Θέλλος, Λήρ, Μάρκεθ, Ἀλέτος καὶ Ἐμπορὸς τῆς Βενετίας». Ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις τῇ 7 Ἰουλίου 1908 ἐν Κηφισίᾳ τῶν Ἀθηνῶν.

**ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝ.**—Φιλόλογος, ἱστορικός, διηγηματογράφος, ποιητής. Ἐγενν. ἐν Ναυπάκτῳ τῷ 1868. Ἐξέδωκε τὰ *Προπύλαια*—σειρὰν διηγημάτων, στίχων, ἱστορικῶν μελετῶν, γλωσσικῆς ὕλης, κτλ. (1900—1908). Τὰ *Ἀρχαία τῆς Νεωτέρας Ἑλλάδος* εἰς δύο τόμους (1901) καὶ Ἀρχεῖον τοῦ Στρατηγοῦ Ἰωάννου Μακρυγιάννη (1907). Ἐχει δὲ ὑπὸ τὰ πιεστήρια τὰ «Χιακὰ Ἀρχαία» ἐκ 4 τόμων.

**ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ.**—Φιλόλογος, συγγραφεὺς καὶ δημοσιογράφος. Ἰδρυτὴς καὶ διευθ. τῆς ἔφημ. «Νεολόγος». Ἐγενν. τῷ 1842 ἐν Κων/λει εἰς τὸ Ἀσιατικὸν χωρίον τοῦ Βοσπόρου Τσεγγέλκοι. Ἐργαπε πλείστας ὄσας φιλολογικὰς καὶ ἱστορικὰς μελέτας, μετέφρασε δὲ εἰς ἰάμβους τὸν «Τουρκοεμάδαν» τοῦ Οὐγγῶ, τὴν «Φαίδραν» τοῦ Ρακίνα καὶ τὸν «Σίδ» τοῦ Κορνηλίου. Ἀνέλαβε καὶ ἤγαγεν εἰς πέρας τὸ μέγα ἐννεάτομον «Λεξικὸν Ἱστορίας καὶ Γεωγραφίας». [Βλ. σχημαγραφίαν ἐν «Ἡμερολόγιῳ Σκόκου» τοῦ 1904].

**ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.**—Ἐγενν. τῷ 1850 εἰς Ἡράκλειον Κρήτης. Δηθύνει τὸν περιοδ. «Ἐβδομάς» (1887—1892). Συνέγραψε μελέτας πολιτικάς, φιλολογικάς, κοινωνιολογικάς, διηγήματα, πρὸς δὲ καὶ ποιήματα ὑπὸ τῷ ψευδώνυμον Ι. Μαράνος. Ἐξέδωκε τῷ 1898 σειρὰν διηγημ. «Οἱ Κρήτες μου» καὶ τὴν «Πολιτικὴν Ἱστορίαν τῆς Κρήτης κατὰ τὴν τελευταίαν 50ετίαν.

**ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.**—Ἐγενν. τῷ 1865 ἐν Ἀθήναις. Δημοσιογράφος καὶ λόγιος. Ἐξέδωκε τὴν σατυρ. ἔφημ. «Μηχανορραφαίαν». Ἐργαπε τὰς κωμωδίας «Λυχνοστάτης» (1893)—«Τὸ Παρθενωγαγεῖον» (1894)—τὴν «Μικροῦλαν» (1898),—«Τὸ μεγάλο κακὸ» (1906)—τὸ «Ἐξω φρενῶν» (1899),—«Στὸ ῥάφι» (1907), τὸν «Τυφλοσοῦρτην», τὸ ἐν τῷ ἑφετείνῳ τόμῳ τοῦ *Ἡμερολογίου* δραμάτων «Στὸ στόμα τοῦ λύκου» καὶ τὴν τετράπρακτον κωμωδίαν «Τὰ χαμίνια» (1909). Ἐπίσης καὶ κωμικοὺς μονολόγους, ἐν οἷς καὶ τοὺς ἑξῆς: «Ἡ Τρίχα,—Πεθερά,—Χήρα,—Μύτων,—Παπᾶς,—Ἐκθεσις Καλλωνῶν,—Κοντολογία, κλπ. Ἐδημοσίευσεν προσέτι σατυρικὰ ποιήματα, χρονογραφήματα, εὐθυμογραφίας, ταξιδιωτικὰς ἐντυπώσεις καὶ πλείστα ἄλλα.

**ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ.**—Ἐγενν. ἐν Κυπαρισσίᾳ τῇ 31 Ἰουλίου 1864. Δημοσιογράφος, ποιητὴς καὶ συγγραφεὺς. Ὁ πολυγραφώτερος ἐκ τῶν συγχρόνων. Ἐργαπεν ὑπὲρ 30 δράματα καὶ κωμωδίας, ἐν οἷς «Ὁ Βελισάριος» καὶ «Θεὸς κελεύει» ἀμφότερα βραβ. εἰς τὸν Λασσ. διαγωνισμόν, «Διδῶ»,—«Μάρκελλας»,—«Αἰωνία Γυναίκα»,—«Ἡ μυλόπετρα»,—«Γιὰ τὸ ψωμί», κλπ. κλπ. Ἐπίσης καὶ τὰ ποιήματα «Ἡ ἀγέννητη»,—«Ἰερουσαλήμ» ἐπικολυρ.,—«Σκουνπιδιάς» σατυρ. ἐποποιῖα,—τὴν ἑμμετρον σατυρ.



Δροσίνης Γεώργ.



Ἐπισκοπόπουλος Ν.



Εὐστρατιάδης Ε.



Ἐφταλιώτης Ἀργ.



Ζάνος Παναγ.



Ζωϊόπουλος Θρ.



Ζώρας Μιχαήλ



Θέρος Ἀγίς



Καλαποθάκης Δ.



Καλογερόπουλος Δ.



Καμπούρογλους Δ.



Καμπούρογλους Ίω.



Καρκαβίτσας Α.



Κατακουζηνός Αλ.



Κόκκος Δημ.



Κορομηλᾶς Δημ.



έφημ. «Ζλάπ» καὶ πληθὺν μυθιστορημάτων, ἐν οἷς «Ἡ Δούκισσα τῆς Πλακεντίας», — «Ἡ Μάγδα», — «Τὸ μυστικὸν τοῦ Βοσπόρου», — «Ἡ ἐρωμένη τοῦ Βασιλέως», — «Ἡ ζωὴ τοῦ θανάτου», — «Θεοφανώ», κλπ. Συνέγραψεν ὡσαύτως καὶ τὸ «Μυστικὸν τῆς Ζωῆς» ψυχοφυσιολογικὴν μελέτην καὶ τὰς «Δύο Διαθήκας».

**ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.** — Ἐγεννήθη ἐν Ἀθήναις τῷ 1859. Ἐξέδωκε ποιήματα τὰ ἑξῆς : «Ἰστοὶ Ἀράχνης» (1880), — «Σταλακτῖται» (1884), — «Εἰδύλλια» (1885), — «Ἀμάραντα» (1891). Πεζὰ δὲ τὰς «Ἀγροτικὰς Ἐπιστολάς» (1882), — «Τρεῖς ἡμέραι ἐν Τήνῳ» (1893), — «Διηγήματα καὶ Ἀναμνήσεις» (1886). — Διηύθυνε τὸ περιοδ. «Ἑστία» ἀπὸ τοῦ 1889 εἰτα δὲ τὴν ὁμώνυμον ἐφημερίδα (1894—1898). Διατελεῖ γραμματεὺς τοῦ «Συλλόγου πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων». Διηύθυνε τὸ περιοδ. «Ἐθνικὴ Ἀγωγή», νῦν δὲ τὴν «Μελέτην». Διευθύνει ἤδη καὶ τὸ τμήμα τῆς Δημοτ. Ἐκπαιδεύσεως τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας.

**ΕΠΙΣΚΟΠΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ.** — Ἐγενν. ἐν Ζακύνθῳ τῷ 1874. Ἐξέδωκε «Διηγήματα τοῦ Δελφίνου» (1888) — τὸ λυρικὸν μυθιστόρ. «Ἄσμα Ἀσμάτων» (1900) — τὸ δραματικὸν ποίημα «Ἐρημὲς Ψυχῆς», σειρὰν «Τρελῶν Διηγμάτων» καὶ παντοίας ἄλλας φιλολογικὰς, αἰσθητικὰς καὶ κριτικὰς μελέτας. Ἀπὸ τεσσάρων ἐτῶν ἐγκατέστη ἐν Παρίσις γράφων ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «Nicolas Segur» ἐν τῇ «Revue des Revues» καὶ εἰς ἄλλα ἔγκριτα γαλλικὰ περιοδικά.

**ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ.** — Δημοσιογράφος καὶ λόγιος. Ἐγεννήθη ἐν Καλάμαις τῷ 1871. Ἐγραψε τὰ μυθιστορήματα «Ὁ μάρτυς τοῦ βίου» καὶ «Ἐρως Ἀγγέλου» (1895), — πλείστα διηγήματα, ἔξ ὧν μίαν σειρὰν πολεμικῶν, ἐν οἷς «Τὸ Ἡλιοβασίλεμα», — «Οἱ ἄκλαυστοι», — «Ὁ ἐκδικητὴς» κλπ. Ἐπίσης ἐντυπώσεις ὁδοπορικὰς ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Μακεδονία». Τακτικὸς χρονογράφος καὶ εὐθυμογράφος εἰς τὴν ἐφημ. Σκριπ ὑπὸ τὰ ψευδώνυμα «Ἐφίλον καὶ Ἐγώ». Μετέφρασε προσέτι πλείστα μυθιστορήματα, διηγήματα, δράματα κλπ.

**ΕΦΤΑΙΩΤΗΣ ΑΡΓ.** — Ὁ ἐν Λίβερπουλ γνωστὸς λόγιος, δημοτικιστὴς. Ἐγεννήθη εἰς Μόλυβον τῆς Μυτιλήνης τῷ 1849. Ἐγραψε διηγήματα, περιγραφὰς καὶ διάφορα φιλολογικὰ καὶ ἱστορικὰ ἄρθρα. Ἐξέδωκε «Νησιώτικες Ἱστορίες» (1894). — «Φυλλάδες τοῦ Γεροδήμου» (1897). — «Ἡ Μαζώχτρα καὶ ὁ Βουρκόλακας» (1900), καὶ τὴν «Ἱστορίαν τῆς Ρωμηροσύνης» (1901). Ἐπίσης καὶ συλλογὴν ποιημάτων «Παλῆά Τραγούδια». ἔχει ἀνέκδοτα καὶ «Διάφορα πεζά».

**ΖΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.** — Κατάγεται ἐκ Μακεδονίας καὶ ἐγεννήθη ἐν Ἀθήναις τῷ 1848. Ἐσπούδασε νομικὰ χρηματίσας καὶ Πρωτοδίκης. Συνέγραψε πλείστα θεατρικὰ ἔργα, ἐν οἷς τὰς κωμωδίας «Ἡ κόρη τοῦ Ἀπέρρη» (1868), — τοὺς «Μνηστῆρας Πουτὰς» (1870), — τὴν «Ἀνδρογοναικομαχίαν» (1871), — «Ἐρωτικὴ ἀπόπειρα» καὶ «Ἐρωτικὸς κόμβος» (1884), — τὴν «Ἀλεπού», — «Δημάρχου ἐκλογή», — «Πεθερὰ καὶ Νύφη», — «Ἡ ἀνεψία τοῦ θείου της», — τὰς λαοτραγωδίας «Οἱ μνηστῆρες τῆς Πηνελόπης» (1884), καὶ «Ἀνδρομάχη καὶ Περσεύς» (1902), — τὰς τραγωδίας «Διογένης Ρωμανός» (1902) καὶ «Νικηφόρος Φωκίας», — τὰ δράματα «Κοιμητὸς καὶ Θεοδώρα» (1902) — καὶ «Γένος καὶ Καρδία» (1904). Ἐκτὸς τούτων συνέγραψε καὶ πολλὰ ἄλλα ἀνέκδοτα, ἐν οἷς τὸ δράμα «Ἀρματωλίκι» καὶ τὰς κωμωδίας «Ὁ προικολάτρης» καὶ «Συζυγικαὶ ἀπιστίαι».

**ΖΩΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΡ.** — Ἀριστοῦχος διδάκτωρ τῶν μαθηματικῶν. Ἐγενν. ἐν Ἀργεῖ τῷ 1882. Ἐγραψε καὶ ἐδημοσίευσε εἰς διάφορα φύλλα καὶ περιοδικὰ σειρὰν ποιημάτων ὑπὸ τὸν τίτλον «Φθινοπωρινὲς Ἀρπες» καὶ «Μαγνήτες», σειρὰν ἐλεγείων ἐθνικῆς ἐμπνεύσεως : «Ἑλληνικοὶ Ἀγῶνες», καὶ ἐτέραν : «Ὁ κύκλος τῶν Δώδεκα θρύλων». Ἐπίσης καὶ διηγήματα πρωτότυπα, ἐντυπώσεις ταξιδιωτικὰς, καὶ μεταφράσεις ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων τῆς ξένης καὶ ἰδίᾳ τῆς Ἰταλικῆς φιλολογίας.

**ΖΩΡΑΣ ΜΙΧΑΗΛ.** — Ἐγενν. ἐν Ἐρμουπόλει τῷ 1858 καὶ ἀπέθανεν ἐν Τριπόλει τῷ 1907, ὅπου ὑπηρετοῖ ὡς Εἰσαγγελεὺς Πρωτοδικῶν. Διδάκτωρ τῆς Νομικῆς. Μετέφρασε καὶ διεσκεύασε ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ καὶ γαλλικοῦ πλείστα δράματα, ἐν οἷς τὴν «Μεσσαλίαν» τοῦ Κόσσυ, τὴν «Διονυσίαν» τοῦ

Δουμά, τὸ «Δικαίωμα ὁ ἔρως;» τοῦ Νορδάου, τὴν «Νιόβην» καὶ τὰς κωμωδίας «Τὸ ταξίδι τοῦ Μπατάκια», ἡ «Κοκορόμυαλη», τὰ «Παράδοξα τοῦ Ἐρώτος», κλπ. Ἐγραψε δὲ πρωτότυπα ἔργα: τὸ δράμα «Τὰ Ἀνόμοια» (1896),— τὰς κωμωδίας «Φαινόμενα καὶ Πράγματα» (1899),— τοὺς «Ἐπαρχιώτας» (1906),— καὶ τὰ «Ρόδα καὶ Ἀγκάθια», βραβευθείσας καὶ τὰς τρεῖς εἰς τὸν Λασσάνειον διαγωνισμόν. Ἐπίσης ἔγραψε καὶ τὸν «Χρυσωμένον Βόρβορον» κωμωδίαν τετράπρακτον, καὶ τὰς μονοπράκτους «Δικαιοστάσιον» καὶ ὁ «Δέκατος Τέταρτος».

**ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ.**—Ψευδώνυμον τοῦ Σπ. Ι. Θεοδωροπούλου. Ἐγενν. τῷ 1875 ἐν Σπάρτῃ. Ποιητής, δημοσιογράφος, δικηγόρος. Ἐγραψε συλλογὴν λυρ. ποιήμ. «Τραγοῦδια» (1895). Διετέλεσε ἀρχισυντάκτης τῆς «Σωτηρίας» (1897) τῶν «Παναθηναίων» (1899). Διευθ. τῆς «Νίκης» (1906) καὶ τοῦ «Σπαρτιατικοῦ Ἡμερολογίου» (1904-1910). Ἐξέδωκε μετὰφρ. τοῦ δράματος, «Δύο πόνοι» τοῦ Κοππὲ (1901), μελέτην «περὶ Σολωμοῦ» (1905), τὰ «Δημοτικά Τραγοῦδια» (1909).

**ΚΑΛΑΘΟΑΚΗΣ ΔΗΜ.**—Ὁ διευθυντὴς τῆς ἔφημ. «Ἐμπρός». Ἐγραψε τὰ ἑξῆς δραματικά ἔργα: «Ρήγας Φερραῖος».—«Λεῖλα».—«Τὸ πράσινο φουστάνι».—«Πά-ντέ-κάτο».—«Ὁ Ἀνανίας εἰς δεῦτερον γάμον».—«Σαπφώ».—«Ἡ ἄλωσις τῆς Κων/λεως».—καὶ τὸν κωμικὸν μονόλογον «Τὸ κουνουπί».

**ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ.**—Ἐγεν. ἐν Μεσολογγίῳ τῷ 1868. Διδάκτωρ τοῦ Δικαίου. Ἰδρυτὴς τοῦ περιοδ. «Πινακοθήκη». Ἐξέδωκε τὸ περιοδ. «Σάλπιγξ» (1891),—τὸ σατυρικόν «Ἄψε-σβῦσε» (1897),—καὶ ὀκτὼ μέχρι τοῦδε τόμους πεζῶν ποιημάτων καὶ διηγημάτων ὑπὸ τοὺς ἑξῆς τίτλους: «Διηγήματα» (1899),—«Ἐντυπώσεις τῆς Ζωῆς» (1901),—«Χρυσάνθεμα» (1902),—«Σάτυραι» (1902),—«Φωτοσκιώσεις» (1903),—«Σελίδες» (1905),—«Φύλλα Ἡμερολογίου» (1906),—«Ἀνάγλυφα» (1907).

**ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥΣ ΔΗΜ. ΓΡ.**—Ἐγενν. τῷ 1852 ἐν Ἀθήναις. Συνέγραψε παντοίας ἱστορικής, τοπογραφικῆς, λαογραφικῆς, καὶ φιλολογικῆς μελέτας, πρὸς δὲ ποιήματα, δράματα καὶ κωμωδίας. Ἰδρυσε καὶ διηύθυνε τὸ περιοδ. «Ἐβδόμας» (1884-1886). Ἐξέδωκε συλλογὴν ποιημάτων βραβευθείσαν: «Ἡ φωνὴ τῆς καρδιᾶς μου» (1875).—Συνέγραψε τὴν διτομον «Ἱστορίαν τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ τουρκοκρατίας» καὶ τὴν τρίτομον «Μνημεῖα τῆς Ἱστορίας Ἀθηναίων». Ἐξέδωκε προσέτι «Ἀπομνημονεύματα τοῦ Πρίγκιπος Νικολ. Ὑψηλάντου» (γαλλιστὶ τῷ 1905).—«Ἱστορικά Ἀρχεῖα Διον. Ῥώμα» (1905), καὶ πολλὰ ἄλλα.

**ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥΣ ΙΩΑΝ.**—Ἐγεννήθη ἐν Κων/λει τῷ 1850. Διδάκτωρ τὰ νομικά τελειοποιηθεὶς ἐν Γερμανίᾳ. Ἰδρυσε μετὰ τοῦ Δημ. Κορομηλά τὸ πρῶτον ἡμερήσιον φύλλον τὴν «Ἐφημερίδα» (1873-1879) καὶ εἰτα μόνος τὴν «Νέαν Ἐφημερίδα» (1881). Συνέγραψε τὰ ἐπικολυρικά «Ἀκρόπολις»,—«Φαέθων» (1873),—«Πατρίς καὶ Νεότης» (1874),—«Ἐρώτος Ἡμέραι» (1887). Ἐπίσης τὸν «Ὑμνον εἰς τὸν Καλδεῶν» (1884),—«Διὰ τὰ παιδιά» (1899),—«Λυρικὴν Συλλογὴν» (1900),—καὶ πολλὰ πρωτότυπα διηγήματα. Μετέφρασε προσέτι περὶ τὰ 40 δράματα ἐκ τῆς ξένης φιλολογίας, τὰ πλεῖστα ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον *Φλόξ*. Ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις τὸν Ἰούλιον τοῦ 1903.

**ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑΣ ΑΝΔΡ.**—Ἐγενν. εἰς Λεχαῖνὰς τῆς Ἡλείας τῷ 1866. Ἰατρός καὶ φιλόλογος, καλλιεργήσας κατ' ἐξοχὴν τὸ ἑλληνικὸν διήγημα. Ἐδημοσίευσε τὰ «Διηγήματα» (1892),—τὴν «Λυγερή» (1896),—τὸν «Ζητιάνον» (1897),—τὰ «Λόγια τῆς πλώρης» (1899),—τὰς «Παλιὰς Ἀγάπες» (1900),—τὸν «Ἀρχαιολόγον», κλπ.

**ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΣ ΑΛΕΞ.**—Φιλόλογος καὶ μουσικός. Ἐγεννήθη ἐν Τεργέστῃ τῷ 1824. Ὁ πρῶτος εἰσαγαγὼν τὴν τετραφωνίαν ἐν τῇ Ἐκκλησιαστ. μουσικῇ κατ' ἀρχὰς ἐν Βιέννῃ (1844) καὶ εἰτα ἐν Ὀδησῶ (1861). Ἀπὸ τοῦ 1872 διηύθυνεν ἐν Ἀθήναις τὸν ἐκκλησ. χορὸν τοῦ ναοῦ τῶν ἀνακτόρων. Ἐδημοσίευσεν: «Ἐλεγεία»,—τὸν «Υἱὸν τοῦ Δημίου»,—τὸν «Τεῖρεσιάν»,—τὸ «Ἐρωτικὸν Χαρτοφυλάκιον», τοὺς «Μύθους» καὶ ἄλλα. Κατέλιπε δὲ ἀνέκδοτα τὴν «Ἀρμονικὴν» καὶ δύο δράματα: τὴν «Ἀρετοῦσαν» καὶ τοὺς «Ἀδελφοὺς Φόσκαρη». Ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1892.

**ΚΟΚΚΟΣ ΔΗΜ.**—Ἐγεννήθη ἐν Ἀνδριτασίῃ τῷ 1856 ἐκ Ναξιακῆς οἰκο-





Κουρτίδης 'Αρ.



Κρυστάλλης Κ.



Λαδόπουλος Κ.



Λάμπρος Σπ.



Λαμπруνίδης Μιχ.



Λασκαράτος 'Ανδρ.



Λάσκαρης Νικ.



Μαλακάσης Μιλτ.



Μαρκοῦ Γεω.



Μαρτζώκης Στέφ.



Ματσούκας Σπ.



Μελᾶς Σπύρος



Μεταξᾶς Κ.



Μητσάκης Μιχ.



Μωραϊτίδης Ἀλέξ.



Μωραϊτίνης Τιμ.



γενείας. Διδάκτωρ τὰ νομικά, διατελέσας καὶ γραμματεὺς τοῦ ἐν Τεργέστη Ἑλλήν. προξενείου. Ἐγράψε πλείστα ποιήματα, πατριωτικὰ καὶ ἰδίως σατυρικά καὶ εὐτράπελα εἰς διάφορα φύλλα, κυρίως εἰς τὸ «Μὴ χάνεσαι» τὸν «Ραμπαγάν», τὸ «Ἄστν» καὶ τὸν «Ρωμὴόν». Ἐξέδωκε τὴν ποιητικὴν συλλογὴν «Γέλωτες» (1880).—Βραδύτερον ἔγραψε τὰ ἐξῆς τέσσαρα κωμειδύλλια: «Ἡ λύρα τοῦ Μπαρμπα-Νικόλα»,—«Ὁ καπετὰν Γιακουμῆς»,—«Ὁ μπαρμπα-Λινάρδος»,—καὶ «Ἡ νύφη τοῦ χωριοῦ». Ἀπέθανε τῷ 1891 πληγείς ὑπὸ παράφρονος δολοφόνου.

**ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ ΔΗΜ.**—Ἐγεννήθη τῷ 1850 καὶ ἀπέθανε τῷ 1898 ἐν Ἀθῇ-ναις. Ἐγράψε ὑπὲρ τὰ πενήντα δράματα καὶ κωμωδίας, μεταξὺ τῶν ὁποίων «Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας» καὶ ὁ «Ἀγαπητικὸς τῆς Βοσκοπούλας» ἐγένοντο δημοφιλέστατα. Τὰ ἀξιολογώτερα ἐκ μὲν τῶν δραμάτων του εἶνε: ἡ «Παγκάστη» (1878),—ἡ «Κάμμα», τραγωδία τρίπρακτος (1885),—ἡ «Κλυτία» (1886),—ἡ «Εὐθυμέδη» (1889).—«Ἡ κρίσις τοῦ Βοκχώρεως» (1885),—καὶ ἡ «Βακχίς» (1888). Ἐκ δὲ τῶν κωμωδιῶν ὁ «Πετεῖνός» (1875),—«Τὸ ὕδωρ τῆς Λήθης» (1877),—«Κακὴ ὥρα» (1882),—«Ὁ θάνατος τοῦ Περι-κλέους» (1884),—«Ἡ Τύχη τῆς Μαρούλας» (1889).—Ὑπῆρξεν ὁ ἰδρυτὴς μετὰ τοῦ Ἰω. Καμπούρογλου τοῦ πρώτου καθημερινοῦ ἐν Ἑλλάδι φύλλου τῆς «Ἐφημερίδος».

**ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤ.**—Ἐγενν. ἐν Μυριοφύτῳ τῆς Θράκης τῷ 1858. Ἐσπούδασε φιλοσοφίαν καὶ παιδαγωγικὴν ἐν Γερμανίᾳ. Διετέλεσε καθηγητὴς τῆς δραματολογίας ἐν τῷ Ὁδεῖῳ καὶ εἶτα τῆς Δραματ. Σχολῆς. Ὡσαύτως καθηγητὴς ἐν τῷ Διδασκαλείῳ καὶ τῷ Ἀρσνακείῳ. Συνεργάτης εἰς πλείστα φιλολογικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ περιοδικὰ Συγγραφεὺς δὲ πολλῶν βιβλίων διδακτικῆς ὕλης. Ἐξεπόνησε πλείστας φιλολογικὰς καὶ κριτικὰς μελέτας, ὡς καὶ σειρὰν διηγημάτων.

**ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ.**—Ἐγενν. ἐν Συρράκῳ τῆς Ἡπείρου τῷ 1873 καὶ ἀπέθανε ἐν ἡλικίᾳ 26 ἐτῶν εἰς Ἀρτὰν τῇ 22 Ἀπρ. 1894. Μαθητὴς ὢν τοῦ Γυμνασίου ἐξέδωκε τὰς «Σκιὰς τοῦ Ἄδου», ὧν ἕνεκα κατεδιώχθη ὑπὸ τῆς Ὀθωμ. Κυβερνήσεως. Ἐν Ἀθήναις, ἐργάτης ὢν τυπογραφείου, ἔγραψε τὸν «Καλόγερον», εἶτα τὰ «Ἀγροτικά» καὶ τὸν «Τραγουδιστὴν τοῦ Χωριοῦ καὶ τῆς Στάνης». Ἐπίσης καὶ σειρὰν διηγημάτων ὑπὸ τὸν τίτλον «Πεζο-γραφήματα». Κατέλιπε δὲ καὶ τινὰ πεζὰ καὶ ἔμμετρα ἀνέκδοτα.

**ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤ.**—Ἐγεννήθη ἐν Ἀθήναις τῷ 1879. Συνέγραψε: τὸ τρίπρακτον δράμα «Χαμένη Ἐὐτυχία» ἐκδοθὲν (1908),—τὸ μονόπρακτον «Ἡχὼ τῆς Λίμνης» (1908) δημοσιευόμενον εἰς τὸν παρόντα τόμον τοῦ Ἡμερολογίου,—«Τὸ ἀγγελουδι μου» (1909),—καὶ τὴν «Μυρτώ» (1909).

**ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΠΥΡ.**—Ἱστορικὸς καὶ μεσαιωνοδίφης, γεννηθεὶς ἐν Κερκύρᾳ τῷ 1851. Ἐσπούδασεν ἐν Γερμανίᾳ. Διετέλεσεν ὑφηγητὴς Ἑλλήν. Ἱστορίας καὶ Γραφογνωσίας (1878), Ἐπιθεωρητὴς τῶν δημ. Σχολείων (1882-1885), ἀπὸ δὲ τοῦ 1886 καθηγητὴς τῆς Γεν. Ἱστορίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ. Συνέγραψε: «Ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος»,—«Ρωμαϊκὴν Ἱστορίαν κατὰ Βερτολίνην»,—τὴν Ἑλληνικὴν Ἱστορίαν τοῦ Κουρτίου κατὰ μετὰφρ. ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ (1898-1900),—«Εἰσαγωγὴν εἰς Ἱστορ. Μελέτας» (1902),—«Ἐγχειρίδιον τῆς Ἑλλήν. καὶ Λατίν. Παλαιογραφίας» (1903),—«Τὰ σωζόμενα Μιχ. Ἀκομινάτου» (1880),—καὶ πλείστας ἄλλας πραγματείας ἱστορικὰς, ἀρχαιολογικὰς καὶ ἐπιστημονικὰς ἑλληνιστῇ, γαλλιστῇ καὶ γερμανιστῇ. Φοιτητὴς ὢν κατέγινε εἰς τὴν ποιήσιν καὶ λογοτεχνίαν, δημοσιεύσας στίχους καὶ ἄλλα ἔργα, ἐν οἷς τὸ δράμα «Ὁ τελευταῖος κόμης τῶν Σαλόνων» (1870). Πλείσται διατριβαὶ καὶ μελέται του ἐξεδόθησαν τῷ 1902 ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἀρθρα καὶ Λόγοι».

**ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ ΜΙΧ.**—Ἐγεννήθη τῷ 1850 ἐν Ναυπλίῳ. Διδάκτωρ τὰ Νομικά (1867) καὶ διηγόρος ἐν Ναυπλίῳ (1872-1882) καὶ εἶτα ἐν Ἀθήναις. Διετέλεσε Διευθ. τῆς Ἑταιρίας τῶν Δημοσ. καὶ Δημοτικῶν Ἔργων (1885). Ἐξεπόνησε πλείστας μελέτας καὶ διατριβάς νομικὰς, ἱστορικὰς καὶ δημοσιονομικὰς. Ἐξέδωκε: «Ἡ Ναυπλία ἀπὸ τῶν ἀρχ. χρόνων μέχρι σήμερον» (1898),—«Οἱ Θεσμοὶ παρ' Ἑλλήσιν» (1903),—«Ἡ Κορινθιακὴ σταφίς» (1903),—«Οἱ Ἀλβανοὶ κατὰ τὴν κυρίως Ἑλλάδα καὶ Πελοπόννησον» (1907),—«Ἡ ἐποικησις τῆς Ἀργολικῆς Χερσονήσου κατὰ τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους»

(1909). Ἐγένετο βουλευτὴς Ναυπλίας (1899),— Γεν. Γραμματ. τοῦ Ὑπουργ. τῶν Οἰκονομικῶν (1905),— καὶ Γεν. Διευθ. τῶν Ταχυδρ. καὶ Τηλεγρ. (1909).

**ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ ΑΝΔΡ.**— Ἐγεννήθη τὸν Μάιον τοῦ 1811 ἐν Κεφαλληνίᾳ, ὅπου καὶ ἀπέθανε τῷ 1901. Ποιητὴς σατυρικός. Ἐσπούδασεν ἐν Ἰταλίᾳ τὴν ἱατρικὴν, ἀλλ' ἀφωσιώθη μᾶλλον εἰς τὴν ποίησιν. Νεὸς ὢν ἔγραψε τὴν «Γέννησίν μου», εἶτα τὰ «Μυστήρια τῆς Κεφαλλονίας»,— τὸ ἥρωϊκο-κωμικὸν ποίημα «Τὸ Ληξούρι» καὶ τὰ «Στιχοῦργήματα». Ἐπίσης εἰς τὸ πεζὸν καὶ τὸ «Ἀνθρώπινοι χαρακτῆρες». Ὑπῆρξε καὶ συνεργάτης τῆς ἐν Ληξουρίῳ σατυρ. ἐφημ. «Φωνή». Ἐξέδωκε δὲ καὶ ἰταλιστὶ ἀφήγησιν τῶν ἐν τῇ φυλακῇ ταλαιπωριῶν τοῦ ὑπὸ τὸν τίτλον «Le mie sofferenze».

**ΛΑΣΚΑΡΗΣ ΝΙΚ.**— Ἐγεννήθη ἐν Ἀθήναις τῷ 1866. Διδάκτωρ τὰ νομικά. Δημοσιογράφος καὶ δραματικὸς συγγραφεὺς. Συνέγραψε ὑπὲρ τὰ 30 θεατρικὰ ἔργα, ἐν οἷς καὶ τὰ ἑξῆς: τὴν τραγῳδίαν «Ὁ Μίδας καὶ ὁ κορυεὺς του»,— τὰ «Μαλλιά κουβάρια» κωμωδίαν μεταφρασθεῖσαν εἰς τὴν ῥωσικὴν, ῥομουνικὴν καὶ ἰταλικὴν,— «Ὁ μῦλος τῆς ἑριδος»,— «Ὑπὸ ἐχεμύθειαν»,— «Ἡ πώλησις τῆς Ἀθηνᾶς»,— «Ἡ ἐξ Ἀδου παραγγελία»,— «Τὸ καινούριον σπίτι»,— «Ἡ μαυρὴ παρηγορία»,— «Μίς Ἐβανς»,— «Ἀκόμη δὲν τὸν εἰδάμε»,— (ὅλα ταῦτα δημοσιευθέντα ἐν τοῖς τόμοις τοῦ *Ἡμερολογίου Σκόκου*). Πρῶτος αὐτὸς εἰσήγαγε τὴν συνεργασίαν ἐν τῷ Ἑλληνικῷ Θεάτρῳ, ἐδημοσίευσε πλείστας θεατρικὰς κριτικὰς, συνέγραψε τὴν «Ἱστορίαν τοῦ Νεοελληνικοῦ Θεάτρου», καὶ συνέστησε τὸν «Σύλλογον τῶν ἡθοποιῶν», οὗ τυγχάνει ἔκτοτε Πρόεδρος.

**ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ ΜΙΛΤ.**— Ἐγενν. ἐν Μεσολογγίῳ τῷ 1870. Ἐξέδωκε τὰς ποιητικὰς συλλογὰς «Συντρίμματα» (1893),— «Ὀρεῖς» (1903), τὸ δραματίον «Ἡ Κυρὰ τοῦ Πύργου», καὶ τὴν ποιητικὴν συλλογὴν «Πεπρωμένα» (1909).

**ΜΑΡΚΟΡΑΣ ΓΕΡ.**— Ἐγενν. ἐν Κερκύρᾳ τῷ 1826. Διδάκτωρ τῆς νομικῆς ἐν τῇ Ἰονείῳ Ἀκαδημίᾳ. Φιλόλογος καὶ ποιητής. Ἐχορημάτισεν ἐπὶ τῆς ἀγγλικῆς προστασίας Πρόεδρος τοῦ Ἀνωτάτου Δικαστηρίου, Ἀρχων τῆς Παιδείας, καὶ μετὰ τὴν Ἐνῶσιν τῆς Ἑπτανήσου βουλευτὴς Κερκύρας. Ἐδημοσίευσεν τὸν Βασιλικὸν Ὕμνον μελοποιηθέντα ὑπὸ τοῦ Μαντζάρου, τὴν σάτυραν «Ὁ Λέλεκας καὶ ὁ Σπαρτοῖνης», καὶ τὰ ποιήματα «Conte Guliano» καὶ «Il Castello maledetto», τὸ ἐπικὸν «Ὅρκος» καὶ ἄλλα διάφορα ἔμμετρα ἔργα ὑπὸ τὸν τίτλον «Ποιήσεις».

**ΜΑΡΤΙΩΚΗΣ ΣΤΕΦ.**— Ἐγενν. ἐν Ζακύνθῳ τῷ 1858. Ἡ πρώτη ποιητικὴ του Συλλογὴ ἐξεδόθη ἰταλιστὶ τῷ 1883 μὲ τὸν τίτλον «Poesie». Τῷ 1885 εἶδε τὸ φῶς ἕτερον τοιαύτη: *Ore di dormento*. Ἐγραψε καὶ ἐξέδωκεν ἑλληνιστὶ τὰς «Ballades» (1889),— τὸ ἐπικολυρ. «Φοῖβος-Ἀπόλλων» (1892),— τὰ «Σοννέτα» (1899),— πλείστα δὲ νεώτερα ποιήματα αὐτοῦ ἐν τῇ «Βιβλιοθήκῃ Μαρασλῇ» (1901).

**ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ.**— Ὁ γνωστὸς ῥομμελιώτης ποιητής, ὁ Τυρταῖος τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος. Ἐσπούδασε νομικά. Ἐδημοσίευσεν τὰ «Γλυκοχαράγματα» καὶ τὰ «Πατριωτικὰ Τραγούδια». Ἐγραψε πλείστα θούρια καὶ ἑγερτήρια ἄσματα, τὰ ὁποῖα ἀπαγγέλλον ἀνὰ τὰ κέντρα τοῦ Ἑλληνισμοῦ προκαλεῖ ἐράνους γενναίους ὑπὲρ τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου.

**ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ.**— Ἐγεννήθη ἐν Ἀθήναις τῷ 1883. Δημοσιογράφος, ποιητὴς καὶ συγγραφεὺς. Συνέγραψε καὶ ἐδημοσίευσεν τὸ λαϊκὸν μυθιστόρημα «Ἀγνή» (1904), τὸ σοσιαλιστικὸν «Μαῦροι Ἀνθρώποι» (1905),— καὶ τὸ κοινωνικὸν «Γεροντοκόρη» (1906). Ἐπίσης καὶ τὰ δράματα: «Γυῖος τοῦ Ἰσκιου» (1907),— τὸ «Κόκκινον πουκάμισο» (1908) καὶ τὸ «Χαλασμένο Σπίτι» (1909).

**ΜΕΤΑΞΑΣ ΒΟΣΠΟΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤ.**— Ἐγεννήθη ἐν Βαφεοχωρίῳ τοῦ Βοσπόρου τῷ 1858 καὶ ἀπέθανεν ἐν Γαλαζίῳ τῷ 1908. Ἐσπούδασε βοτανικὰ καὶ ἀγρονομίαν καὶ φυσικὰς ἐπιστήμας, συγγράψας γαλλιστὶ καὶ σχετικὰ ἔργα, ἐν οἷς «Les animaux de la Mesopotamie» καὶ «les santerelles en Irak - Arabie et leur extermination». Μέλος τῆς ἐν Παρισίοις Revue des Sciences naturelles appliquées καὶ ἀντιπρόσωπός τῆς ἐν Βαγδάτῃ. Κατέγινε καὶ εἰς τὴν διηγηματογραφίαν ἐκδούς δύο τόμους διηγημάτων ὑπὸ



Νικολάρας Ἀνδρ.



Νικολάρας Ἰω.



Νιρβάνας Παῦλος



Ξενόπουλος Γρ.



Ξένος Στέφανος



Παλαμᾶς Κωστής



Παπαδιαμάντης Ἀλ.



Παπαντωνίου Ζαχ.



Παπαρρηγόπουλος Κ.



Παράσχος Ἀχιλ.



- Παράσχος Γεώργ.



Πασαγιάννης Κ.



Πολέμης Ἰω.



Πολίτης Νικόλ.



Πορφύρας Λάμ.



Προβελέγγιος Ἀρ.



τοὺς τίτλους «Σκηναὶ τῆς Ἑρήμου» (1901) καὶ «Ὑπὸ τὴν σκιὰν τῶν Φοινίκων» (1903), ἅτινα ἐνεπνεύσθη ἐν Μεσοποταμίᾳ καὶ παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ Ἐυφράτου, ἐνθα ἔζησεν ἐπὶ δεκαετίαν ὡς διευθυντὴς ἐκτεταμένου κήμα-  
τος τοῦ Γ. Ζαρίφη.

**ΜΗΤΣΑΚΗΣ ΜΙΧ.**—Ἐγενν. ἐν Μεγάροις τῷ 1868. Δημοσιογράφος καὶ καὶ λογογράφος. Ἐγραψε πλείστα ἔργα, κυρίως διηγήματα καὶ ποιητικὰς ἐν τῷ περὶ εἰκόνας, εἰς ἡμερησίας, ἡμερολόγια καὶ περιοδικὰ. Μεταξὺ αὐτῶν τὰς «Ἀθηναϊκὰς Σελίδας», τὰς «Ταξειδιωτικὰς Σημειώσεις»,—«Τὸ γατί»,—«Τὸ παράπονον τοῦ μαριάρχου»,—«Τὸ Φιλί» καὶ ἄλλα.

**ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ ΑΛΕΞ.**—Ἐγενν. ἐν Σκιάθῳ τῷ 1850. Διδάκτωρ τῆς φιλολο-  
γίας, δημοσιογράφος, συγγραφεὺς καὶ καθηγητὴς τοῦ Γυμνασίου. Συνέ-  
γραψε τὰ δράματα «Καταστροφή τῶν Ψαρῶν» βραβευθὲν εἰς τὸν ποιητικὸν  
διαγωνισμόν (1875),—καὶ «Βάρδας Καλλέγγης» καὶ τὸ διήγημα «Δημήτριος  
ὁ Πολιορκητὴς». Ἐπίσης εἰς διάφορα φύλλα καὶ περιοδικὰ πλείστας λαο-  
γραφικὰς διατριβάς, περιηγήσεις, ἐντυπώσεις, ἰδιαιτέρως δὲ νησιωτικὰς  
ἡθογραφίας καὶ διηγήματα, ἐν οἷς τὸν «Ἀναποδισμένον» (1390),—«Σὲ  
μὰ παράκλησι» (1906),—τὸ «Ψυχὸσάββατο» (1908) καὶ ἄλλα.

**ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ ΤΙΜΟΣ.**—Ἐγεννήθη ἐν Κων/λει τῷ 1872. Δημοσιογράφος  
καὶ λόγιος. Ἐγραψε τὰς κωμῳδίας: «Ὁ Μαραθῶνιος δρόμος» (1907),—«Ἡ  
πρωθυπουργίνα» (1908),—«Ὁ ἄνθρωπος τῆς ἡμέρας»,—τὸ «Σκατινρίγκ»  
καὶ «Ἡ εὐθύμος χήρα» (1909). Χρονογράφος καὶ εὐθυμογράφος τοῦ «Ἐμ-  
πρὸς» ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «Περίεργος».

**ΝΙΚΟΛΑΡΑΣ ΑΝΔΡ.**—Κατάγεται ἐκ τῆς γνωστῆς οἰκογενείας τῶν Ψαρῶν  
καὶ ἐγεννήθη ἐν Ναυπλίῳ τῷ 1854. Ἐχρημάτισεν οἰκονομ. ἀξιωματικὸς  
τοῦ Β. Ναυτικοῦ. Ἐγραψε τὸ ἐπικολυρ. εἰδύλλιον «Χαϊδεμένη» καὶ πολλὰς  
κωμῳδίας, μετὰ τῶν ὁποίων «Τὸ Καναρίνι»,—«Τὸ φράσκο»,—«Τρεῖς γαμ-  
βοὶ καὶ μία νύμφη»,—«Ὁ ὠροδείκτης»,—«Οἱ Καλλικιάντσαροι»,—«Οἱ  
Παρίσιοι ἐν Ἀθήναις» καὶ «Τὰ Παναθηναία». Πρὸς δὲ μουσικὸς καὶ  
κιθαριστής.

**ΝΙΚΟΛΑΡΑΣ ΙΩΑΝ.**—Ἐγεννήθη ἐν Σύρῳ τῷ 1866. Κατάγεται ἐκ Ψαρῶν.  
Διδάκτωρ τὰ νομικὰ καὶ δικηγόρος. Πρὸς δὲ μουσικὸς, κιθαριστὴς καὶ  
συνθέτης. Ἐγραψε διάφορα τεχνοκριτικὰ καὶ αἰσθητικὰ ἄρθρα. Ἐπίσης  
καὶ τὰς τραγωδίας «Πατρίς» βραβευθεῖσα εἰς τὸν διαγωνισμόν, «Ἀριάδνη»,—  
«Ἐταίρος»,—«Ἀταλάντη»,—«Νέρων Τύραννος».

**ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ.**—Ψευδώνυμον τοῦ ἐν Πειραιεὶ ἱατροῦ τοῦ Β. Ναυ-  
τικοῦ Πέτρου Ἀποστολίδου. Ἐγεννήθη ἐν Μαριανουπόλει τῆς Ρωσσίας τῷ  
1866. Ἐγραψε ποιήματα, διηγήματα, παραμύθια, ἐντυπώσεις ταξιδιωτικὰς,  
αἰσθητικὰς καὶ κριτικὰς μελέτας, χρονογραφήματα κλπ. εἰς πλείστα φύλλα  
καὶ περιοδικὰ. Ἐπίσης καὶ τὰ δράματα «Ἀρχιτέκτων Μάρθας» (1907),—«Τὸ  
Χελιδόνι» (1908),—καὶ «Ὅταν σπᾶσῃ τὰ δεσμά του» (1904),—«Τὸ ἐλιξήριον  
τῆς Νεότητος». Ὡσαύτως καὶ σειρὰν «Νησιωτικῶν Διηγημάτων». Εἰς ἰδιαί-  
τερα τεύχη ἐξέδωκε τὰ ἑξῆς: «Ἀπὸ τὴν Φύσιν καὶ τὴν Ζωὴν» (1898),—  
«Τσερναγόρ» (1903),—«Φιλοσοφία τοῦ Νίτσε» (1899),—«Γλωσσικὴ αὐτοβιο-  
γραφία»,—«Παγὰ λαλέουσα». Ὑπὸ τὸ πραγματικόν του ὄνομα ἐδημοσίευσε  
καὶ μελέτας ἀναγομένας εἰς τὴν ψυχιατρ. καὶ τὴν φυσιολογ. ψυχολογίαν.

**ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓ.**—Κατάγεται ἐκ Ζαζύνθου καὶ ἐγεννήθη ἐν Κων/λει  
τῷ 1867. Δημοσιογράφος καὶ λογογράφος. Συνέγραψε διηγήματα, μυθιστο-  
ρήματα, δράματα, χρονογραφήματα, κριτικὰς μελέτας καὶ παντοῖα ἄλλα  
κοινωνικὰ καὶ καλλιλογικὰ δημοσιεύματα. Μεταξὺ αὐτῶν καὶ τὰ ἑξῆς: «Ὁ  
ἄνθρωπος τοῦ κόσμου» (1888),—«Νικόλαος Σιγαλὸς» (1890),—«Στρατιω-  
τικὰ Διηγήματα» (1892),—«Μαργαρίτα Στέφα» (1893),—καὶ τρεῖς σειρὰς  
«Διηγημάτων» εἰς τρεῖς τόμους. Δράματα δὲ: «Ὁ ψυχοπατέρας» (1895),—  
«Ὁ τρίτος» (1895),—«Φωτεινὴ Σάντρη» (1908),—καὶ «Ραχὴλ» (1909).

**ΞΕΝΟΣ ΣΤΕΦ.**—Ἐγεννήθη ἐν Σμύρῃ τῷ 1821. Ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις  
τῷ 1894. Τὰ κυριώτερα ἔργα του: «Ὁ Διάβολος ἐν Τουρκίᾳ» (1845),—«Ἡ  
Ἡρώς τῆς Ἑλλήν. Ἐπαναστάσεως» (1855),—«Τὰ Νόθα Τέκνα»,—«Ἡ κι-  
βδηλεία» εἰς δύο τόμους,—«Ὁ Βρεττανικὸς Ἀστὴρ» εἰκονογρ. περιοδικὸν  
ἐν Λονδίῳ (1860-1863) καὶ ἄλλα ποικίλαι μελέται ἱστορικαὶ καὶ κοινωνικαί.

**ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ.**— Έγεννήθη ἐν Πάτραις τῷ 1859. Ἐγράψε ποιήματα, διηγήματα, δράματα, κριτικὰς μελέτας καὶ παντοῖα ἄλλα πεζογραφήματα. Κυριότερα τῶν ἔργων του τὰ ἑξῆς: «Τραγοῦδια τῆς πατρίδος μου» (1886),— «Ὕμνος εἰς Ἀθηνᾶν» (1899),— «Τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μου» (1892),— «Τὸ ἔργον τοῦ Κρυστάλλου» (1894),— «Ἰαμβοὶ καὶ ἀνάπαιστοι» (1897),— «Τάφος» (1898),— «Οἱ χαιρετισμοὶ τῆς Ἡλιογέννητης» (1900),— «Θάνατος παληκταριοῦ» (1901),— «Μελέτη περὶ Σολωμοῦ»,— «Ἡ Ἀσάλευτη Ζωὴ» (1904),— «Δωδεκάλογος τοῦ γύφτου» (1907),— «Ἡ Τρισεύγενη» (1903),— «Ἡ Φλογέρα τοῦ Βασιλεῖα» βυζαντινῆς ραφωδία, — «Οἱ καὶμοὶ τῆς Λιμνοθάλασσης» (εἰς ἔφ. *Νομιάς* 1909),— «Γράμματα» τόμ. Α' (1904) καὶ τόμ. Β' (1907).

**ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞ.**— Έγεννήθη ἐν Σκιαθῶ. Ἐγράψε πλεῖστα διηγήματα ἐγκατεσπαρμένα εἰς διάφορα φύλλα, περιοδικὰ καὶ ἡμερολόγια. Μεταξὺ αὐτῶν καὶ τὰ ἑξῆς: «Ὁ ἄμερικανός»,— «Οἱ χαλασοχώρηδες»,— «Τῆς Κοκκῶνας τὸ σπῖτι»,— «Τὰ συχαρίκια»,— «Ὁ ἄβασκασμός του Ἀγᾶ»,— «Τὰ Χριστούγεννα τοῦ τεμπέλη»,— «Ὁ σημαδιακός»,— «Ἡ σταχτομαζώχτρα»,— «Ὀλόγυρα στὴ λίμνη»,— «Ὁ Καλόγερος»,— «Οἱ ἀλαφροῖσκινοί»,— «Ἡ Φαρμακολύτρη»,— «Οἱ ναυαγασῶνται»,— «Τὸ νησί τῆς Οὐρανίτσας»,— «Στριγγὰ μάννα»,— «Ἡ φόνισσα»,— καὶ πλεῖστα ἄλλα ἀναγόμενα εἰς ἡθῇ καὶ ἔθιμα νησιωτικὰ ἢ χριστιανικὰς τελετάς.

**ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ.**— Έγεννήθη ἐν Καρπενήσι τῷ 1877. Ποιητῆς, δημοσιογράφος καὶ λογογράφος. Ἐχορημάτις συντάκτης εἰς τὴν «Ἐφημ. τῶν Συζητήσεων»,— «Σκρίπ»,— «Χρόνον»,— «Ἄστ»,— καὶ «Ἐμπρός». Ἐγράψε διηγήματα καὶ πλεῖστα χρονολογικά οὐμυριστικά. Ἐξέδωκε καὶ συλλογὴν πατριωτικῶν ποιημάτων «Πολεμικὰ τραγοῦδια».

**ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Κ.**— Ὁ ἐπιφανὴς ἱστορικός τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος. Έγενν. ἐν Κων/λει τῷ 1815. Ἐσπούδασεν ἐν Γαλλίᾳ καὶ Γερμανίᾳ. Ἐχορημάτις Πάρεδρος (τιμηματόρχης) τοῦ Ὑπουργ. τῆς Δικαιοσ. (1848), καθηγητῆς Γυμνασίου, ἔκτακτος τοῦ Πανεπιστημίου (1851) καὶ τακτικός τῷ (1855). Συγγραφεὺς τῆς μεγάλης πεντατόμου «Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους» (1860-1874)— καὶ τοῦ «Ἐπιλόγου» (1877). Συνέγραψε ἐπίσης «Ἐγχειρίδιον τῆς Γενικῆς Ἱστορίας» (1849-1853),— «Ἱστορικὰς πραγματείας» (1858),— γαλλιστὶ δὲ τὴν «Histoire de la civilisation hellénique». Ἀπέθανε ἐν Ἀθήναις τῷ 1891.

**ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΧΙΛ.**— Έγεννήθη ἐν Ναυπλίῳ τῷ 1838 καὶ ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις τῷ 1895. Διετέλεσε ἐπαρχὸς Θήρας, Πρόξενος ἐν Ταϊνάνῃ καὶ ὑπάλληλ. τοῦ Ὑπουργ. τῶν Οἰκονομικῶν. Ἐδημοσίευσεν πλεῖστα ποιήματα ἡρωικά, ἐπικολυρικά, ἔρωτικὰ καὶ ἄλλα, συγκεντρωθέντα εἰς τρεῖς τόμους μέχρι τοῦ 1882— τὰ δὲ ἐφεξῆς ἐξεδόθησαν εἰς δύο τόμους μετὰ τὸν θάνατόν του. Μεταξὺ αὐτῶν εἶνε «Ὁ Ἰππότης» (1854),— «Ὁ ἄγνωστος ποιητῆς» (1863),— «Λυδία» (1863),— «Ὁ γέρον - Καπετάνιος» (1897),— «Ἐλεγείον εἰς τὸν Ὀθωνα» (1868),— «Ὁ Ἀλφρέδος» (1873),— «Ἐπιτοκία» (1873),— «Κανάρης» (1877). Τὸ τελευταῖον πρὸ τοῦ θανάτου του ποίημα εἶνε τὸ ἀπαγγελθὲν εἰς τὰ ἀποκαλυπτ. τοῦ ἐν Πειραιεὶ ἀνδριάντος τοῦ Καραϊσκάκη.

**ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΓΕΩΡΓ.**— Έγεννήθη ἐν Χίῳ τῷ 1822. Συντάκτης τῶν Πρακτικῶν τῆς Βουλῆς ἐπὶ 40ετίαν. Ἀπέθανε τῷ 1886 ἐν Ἀθήναις. Ἐγράψε πολλὰ ποιήματα λυρικά καὶ πατριωτικὰ ἰδίως, ἐν οἷς τὸ «Πανελλήνιον»— «Τὸ Ἀρκάδι»— «Μὲ τὸ κράνος βαρὺ στὸ σκοτάδι» κλπ. Μετέφρασεν ἐμμέτρως τὸν «Ἐρνάνην» τοῦ Οὐγγῶ. Ὅλα τὰ ἔργα του εἶνε ἐγκατεσπαρμένα εἰς ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ μὴ ἐκδοθέντα εἰς ἴδια τεύχη.

**ΠΑΡΑΣΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΗΣ.**— Έγενν. ἐν Εὐᾷ τῆς Μεσσηνίας τῷ 1872. Διδάκτωρ τῆς Νομικῆς. Ἐξέδωκε «Τὰ πρῶτα παραμῦθα» (1894),— «Μοσικὲς» (1898) καὶ σειράν διηγημάτων ἐκ Μάνης. Συνέγραψε καὶ μανιάτικα μοιρολόγια, ἡθοιογραφήματα, λαογραφικὰς μελέτας, κτλ. Ἐχει ἀνέκδοτον μετάφρασιν τοῦ «Προμηθέως Δεσμώτου» τοῦ Αἰσχύλου καὶ τὸ μανιάτικον μυθιστόρημα «Φαμέγιοι καὶ Νικιάνοι».

**ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝ.**— Έγενν. ἐν Ἀθήναις τῷ 1862. Ἐξέδωκε τὰ ἑξῆς λυρικά: «Ποιήματα» (1883),— «Χειμώνανθοι» (1888),— «Ἀλάβαστρα» (1901),— καὶ τὰ ἑμμέτρα δραματικά «Τὸ ὄνειρο» (1898),— «Τὸ Εἰκόνισμα» (1900),—





Ράδος Κωνστ.



Ραγκαβής Ἀλέξ.



Ραγκαβῆς Κλέων



Ροΐδης Ἐμμ.



Σκόκος Φ. Κων.



Σκυλίτσης Ἰω.



Σουρῆς Γεώργ.



Σπηλιωτόπουλος Α.



Στεφάνου Στέφ.



Στρατήγης Γεώρ.



Συνοδινός Παναγ.



Ταγκόπουλος Δημ.



Τσακασιάνος Ἰωάν.



Τσοκόπουλος Γεώργ.



Φιλάρετος Γεώρ.



Φλογαΐτης Θεόδ.



«Στὴν ἄκρῃ τοῦ κρημνοῦ»,—καὶ τὸν «Καλλιγούλαν» δρᾶμα τετράπρακτον (1901). Τελευταῖον σειρὰν ποιημάτων ὑπὸ τὸν τίτλον «Πλεκτὰ τραγοῦδια».

**ΠΟΛΙΤΗΣ ΝΙΚ.**—Ἐγενν. ἐν Καλάμαις τῷ 1852. Διετέλεσε τμηματ. τῆς Δημ.οσ. Ἐκπαιδεύσεως, Ἐπιθεωρ. τῶν Δημ.οτ. Σχολ., ὕψιγγητής, ἀπὸ δὲ τοῦ 1890 καθῃγ. τῆς Ἑλλήν. Ἀρχαιολογίας καὶ τῆς Μυθολογίας ἐν τῷ Ἐθν. Πανεπιστ., Πρύτανης (1906-7), Πρόεδρος τοῦ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου τῆς Μ. Ἐκπαιδεύσεως καὶ Πρόεδρ. τῆς Ἑλλήν. Λαογραφικῆς Ἑταιρείας. Ἰδιαιτάτα κατέγινε εἰς τὴν σπουδὴν τῶν ἡθῶν, ἐθίμων καὶ δοξασιῶν τοῦ Ἑλλήν. λαοῦ, συγγράψας «Μελέτην περὶ τοῦ βίου τῶν Νεωτέρων Ἑλλήνων» (1871) καὶ πλείστας ἄλλας μελέτας λαογραφικάς. Ἐπίσης καὶ τὰ ἑξῆς: «Ὁ ἥλιος κατὰ τοὺς δημώδεις μύθους» (1882),—«Ἀριστοτέλους Ἀθηναίων Πολιτεία» (1893),—«Χάρυβδις» (1893),—«Ὀλυμπία» (1896),—«Τὸ παναθῆν. Στάδιον» (1896),—«Ὀλυμπιακὰ Ἀνάλεκτα» (1896),—«Τὰ Πραξιτέλεια ἀνάγλυφα τῶν Μουσῶν» (1903),—«Τὰ ὀνόματα τῶν δῆμων» (1899),—«Ἑλληγες ἢ Ῥωμιοὶ» (1901),—μετὰφρ. τῆς «Ἑλλήν. Γραμματολογίας» τοῦ Χρίστ (1905),—«Περὶ γαμηλίων συμβόλων» (1906),—«Περὶ τοῦ ἐθνικοῦ ἔπους τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων» (1907). Καὶ πλῆθος μεταφράσεων, ἐν αἷς τὴν «Ἑλλάδα» τοῦ Φάλκε.

**ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ.**—Ψευδώνυμον τοῦ Δημητρίου Συψώμου. Ἐγενν. ἐν Χίῳ τῷ 1879. Ἐδημοσίευσεν λυρικά ποιήματα, μετὰξ τῶν ὁποίων τὰ «Lacrimae rerum»,—«Ὁ Χάρος»,—«Τὸ στερεὸν παραμῦθ»,—«Τὰ καράβια»,—«Ἐνα λιμάνι»,—«Ὁ Διαβάτης»,—«Τ' ἀκρογιάλι» κλπ.

**ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜ.**—Ἐγενν. ἐν Σίφνῳ τῷ 1850. Ἐξεπαιδευθὴ ἐν Γερμανίᾳ. Διδάκτωρ τῆς Φιλολογίας. Διετέλεσε γραμματεὺς τοῦ Πανεπιστημίου (1891) καὶ βουλευτῆς Μήλου. Συνέγραψε πολλὰ ποιήματα ἐπικά καὶ λυρικά, ἐν οἷς τὰ ἑξῆς: «Θησεὺς» (1870),—«Τὸ Μῆλον τῆς Ἐριδος» (1871),—«Ἀδάμ καὶ Εὐά» (1872),—ἐπίσης καὶ τὰ δράματα «Κόρη τῆς Δήμνου» (1901),—«Ρήγας» (1897),—«Ἡ ἐπιστροφή τοῦ Ἀσώτου» καὶ «Νικηφόρος Φωκάς». Πρὸς δὲ καὶ Συλλογὴν Ποιημάτων (1887). Μετέφρασε τὸν «Φάουστ» τοῦ Γκαίτε (1887)—καὶ τὸν «Λαοκόοντα» τοῦ Λέσσιγκ (1902).

**ΡΑΔΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤ.**—Νομικός, ἱστορικός καὶ φιλόλογος. Ἐγενν. ἐν Ἀθῆναις τῷ 1862. Διετέλεσε καθηγητῆς τῆς Ναυτ. Ἱστορίας ἐν τῇ Σχολῇ τῶν Δοκίμων καὶ τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἐμπορίου ἐν τῇ Ἐμπορ. Ἀκαδημίᾳ. Ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος εἰς πολλὰ εὐρωπαϊκὰ Συνέδρια καὶ ἰδρυτῆς τῆς «Γεωγραφικῆς Ἑταιρίας». Συνέγραψε τὰ ἑξῆς: «Ὁ ἐν Γαλλίᾳ περὶ τῆς ἑλλήν. γλώσσης ἀγὼν» (1890), «Συμβολὴ εἰς τὴν ναυτ. ἀρχαιολογίαν» (1895), «Τὰ καταδρομικά τῆς Κρητικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1866-68» (1896), «Ναυτικὴ τακτικὴ τῶν ἀρχαίων» (1898), «Ὁ Μιαούλης πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως» (1898), «Ἡ ἐν Ἀργεῖ Ἐθν. Συνέλευσις» (1901), «Ἱστορία τῶν συγχρόνων πολεμικῶν στόλων» (1901), «Ἱστορία τοῦ περὶ ἀνεξαρτησίας τῶν Ἑλλήνων ἀγῶνος καὶ ἰδίως τοῦ ναυτικοῦ» (1894), πλείστας δὲ ἄλλας ἱστορικάς καὶ ἐγκυκλοπαιδικὰς πραγματείας, καὶ σειρὰν διηγημάτων, ἐν οἷς τὰ ἐν τῷ Ἡμερολογίῳ Σκόκου «Ἡ ἀρπαγὴ τῆς Γοντζάγας», «Ἡ Δενίνα», «Ἡ ναὺς τοῦ Φαῦλου», «Ἡ κόρη τοῦ Πρωτοκαράβου».

**ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΑΛΕΞ.**—Ποιητὴς, συγγραφεὺς, καθηγητῆς, ἀρχαιολόγος, λεξιλογόφρος, πολιτικός καὶ διπλωμάτης. Ἐγεννήθη τῷ 1809 ἐν Κων/λει. Ὁ πολυγραφώτερος τῶν λογογράφων τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος. Ἐργαζε πλήθος φιλολογικῶν, καλλιτεχνικῶν, ἱστορικῶν καὶ παντοίας ὕλης ἔργων. Τὰ καθαρώς φιλολογικὰ του ἐξεδόθησαν εἰς 19 τόμους. Ἐξ αὐτῶν σημειούμεν τὰ ἔμμετρα δράματα «Οἱ τριάκοντα», «Ὁ Δούκας», ἡ «Φροσύνη», ἡ «Παράμνη» καὶ τὴν κωμῳδίαν «Ὁ Γάμος τοῦ Κουτρούλη». Ὑξέδωκε μεταφράσεις ἀρχαίων δραμάτων καὶ ἐκ τῆς διεθνούς δραματολογίας, ἥτοι ἐκ τοῦ Τάσου, Γκαίτε, Σαίπηρ, Λέσσιγκ, κλπ. Ἐπίσης καὶ σειρὰν διηγημάτων, ἐν οἷς «Ὁ αὐθέντης τοῦ Μωρέως», ἡ «Λεῖλα», «Οἱ δύο ἀδελφοί» καὶ τὸ ἔμμετρον «Λαοπλάνας». Συνιδρυτῆς καὶ συνεργάτης τῶν φιλογ. περιοδικῶν «Πανδώρας» καὶ «Εὐτέρπης» καὶ τῆς πολιτ. ἐφημ. «Εὐνομίας». Συνέγραψε «Ἱστορίαν τῆς Νεοελλ. Φιλολογίας», «Λεξικὸν τῆς Ἑλλήν. Ἀρχαιολογίας», «Ἱστορίαν τῆς ἀρχ. καλλιτεχνίας» καὶ πλείστα ἄλλα γαλλιστὶ καὶ ἑλληνιστὶ. Ἀπέθανε τῷ 1892. Κατέλιπε δύο τόμους τῶν «Ἀπομνημονευμάτων».

**ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΚΛΕΩΝ.**—Ποιητῆς, συγγραφεὺς καὶ διπλωμάτης. Ἐγενν. τῷ

1842 ἐν Ἀθήναις. Υἱὸς τοῦ Ἀλεξ. Ρ. Ραγκαβῆ. Διετέλεσεν Ἐπιτετραμμένος, Γεν. Πρόξενος, Πολιτ. Πράκτωρ καὶ Πρόεδρος τῆς Ἑλλάδος. Ἐξέδωκε τὸν «καθ' Ὅμηρον ἑλλήν. βίον» (1863) καὶ τὰ δράματα «Ἰουλιανὸς ὁ Παραβάτης» (1876), — «Θεοδώρα» (1884), — «Ἡράκλειος» (1895), — «Ἡ Δούκισσα τῶν Ἀθηνῶν» (1896), — «Εἰκονοκλάσται» (1899), τὸ διήγημα «Χαράλδης ὁ ἡγεμὼν τῶν Βαριάγων» (1899) καὶ τὴν λυρικὴν συλλογὴν «Ἀλγῆ».

**ΡΟΪΔΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ.** — Ἐγενν. ἐν Σύρῳ τῷ 1835. Δημοσιογράφος, φιλόλογος καὶ συγγραφεὺς. Διετέλεσε ἀρχισυντάκτης τοῦ «Ἀσμοδαίου» καὶ τῆς «Ὠρας», καὶ Ἐφορος τῆς Ἐθν. Βιβλιοθήκης. Ἐξέδωκε τὴν «Πάπισσαν Ἰωάνναν» (1860), «Τὰ Πάρεργα» (1885) καὶ τὰ «Εἰδῶλα» (1893), ὡς καὶ πληθὺν ἀρθρῶν εἰς ἐφημερίδας καὶ περιοδικὰ, καὶ παντοῖα λογογραφήματα κριτικά, ἱστορικά, φιλολογικά. Ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις τὸν Ἰαν. τοῦ 1904.

**ΣΚΟΚΟΣ Φ. ΚΩΝΣΤ.** — Ἐγενν. ἐν Ἀθήναις τῷ 1856. Ἐσπούδασε νομικά. Συνέγραψε καὶ ἐδημοσίευσε μελέτας κοινωνικάς, ποιήματα, χρονογραφήματα, ἡθογραφίας, ὁδοπορικὰς ἐντυπώσεις, ἀρθρα σατυρικά περὶ καὶ ἑμμετρα ὑπὸ τῷ ψευδώνυμον «Σατανᾶς» κλπ. Ἐξέδωκε τὸ «Ἐαρ» συλλογὴν λυρικῶν ποιήσεων (1874), — τὰς «Ἀκτῖνας καὶ Μῦθα» ἐπίσης (1877), — τὴν κοινωνιολ. μελέτην «Διατὶ δὲν εἴμεθα εὐτυχεῖς» (1888) κτλ. Διετέλεσε συνεργάτης τῶν ἐφημερ. «Παλιγενεσίας» «Καιρῶν» «Χρόνων» «Νέων Ἰδεῶν» «Αἰῶνος» «Ἀθηνῶν». Διευθυντὴς τοῦ «Ἐθνικοῦ Ἡμερολογίου».

**ἸΣΚΥΛΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝ. ΙΣΙΔ.** — Ἐγενν. ἐν Σμύρῃ 1ῷ 1819. Ποιητὴς, λόγιος καὶ δημοσιογράφος. Μεταφραστὴς πλείστον ἔργων τῆς γαλλ. φιλολογίας, ἐν οἷς τὰ «Ἀποκρυφα τῶν Παρισίων» (1845), «Οἱ Ἀθλοῖοι» (1865), «Ὁ Ἀδὼν - Κιχῶτος» (1864), «Ὁ Ταρτοῦφος», «Ὁ Φιλάργυρος», «Ὁ Μισάνθρωπος» ἑμμέτρως. Ἰδρυτὴς τῆς ἐν Σμύρῃ «Ἀμαλθείας», εἰτα τῆς ἐν Βιέννῃ «Νέας Ἡμέρας», καὶ τῶν «Μυρίων Ὅσων» ἐν Παρισίοις. Ἐδημοσίευσεν πληθὺς πραγματειῶν εἰς ἐφημερίδας, ἐν αἷς καὶ «Περὶ ἐκκληθ. Μουσικῆς». Συνέγραψε καὶ τὸ ἀνέκδοτον ἱστορικὸν ἔργον «Ἡμέραι παθῶν καὶ ἀναστάσεως τοῦ Ἑλλήν. Ἐθνους». Ἀπέθανεν ἐν Μοντεκάρλῳ τῷ 1890.

**ΓΕΩΡΓΙΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.** — Ἐγενν. ἐν Σύρῳ τῷ 1853. Ἐσπούδασε φιλολογίαν. Συνέγραψεν 6 τόμους ποιημάτων κατὰ διαφόρους ἐποχάς, κωμῳδίας μονοπράκτους, μίαν τετράπρακτον «Ἡ χειραφετημένη», μετέφρ. τὰς «Νεφέλας» τοῦ Ἀριστοφάνους, ἐκδίδει δὲ ἐπὶ 24 ἡδὴ ἔτη τὴν ἑμμετρον ἐφημ. «Ρωμῆς».

**ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤ.** — Ἐγενν. τῷ 1868 ἐν Πάτραις. Ποιητὴς, δημοσιογράφος, συγγραφεὺς. Ἐξέδωκε τὰ «Θαλασσινὰ» (1887), τὴν «Γυμναστικὴν διὰ μέσου τῶν αἰώνων» (1906), τὴν «Ἱστορίαν τοῦ Ἑλληνοτουρκικοῦ πολέμου» (1906). «Σχέδιον ἔθν. ἐνεργείας ἐν Μακεδονίᾳ» (1903), «Οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες διὰ μέσου τῶν αἰώνων» (1906), «Περὶ σωτηρίας τῆς πατρίδος» (1907), «Τὰ Χριστούγεννα ἐν Βυζαντίῳ» (1908), «Μελέτας ἐκ τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τῶν ἀρχ. Ἀθηναίων» (1908) καὶ πληθὺν ἄλλων ἔργων ἱστορικῶν, πολιτικῶν, φιλολογικῶν, ἐν αἷς ὑπὸ ἑκδοσιν «Τὰ κράτη τοῦ Αἵμου ἐν συγκρίσει πρὸς τὴν Ἑλλάδα». Ἰδρυτὴς καὶ Διευθυντὴς τοῦ «Πανελλην. Κράτους».

**ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΤΕΦ.** — Ἐγεννήθη ἐν Ἀθήναις. Ἐγράψε τόμον λυρικῶν ποιημάτων. Εἰσηγητὴς τῆς συμβολικῆς ποιήσεως ἐν Ἑλλάδι. Μεταφραστὴς πλείστον ἔργων ἐκ τῆς ξένης φιλολογίας. Ἄλλοτε διευθ. τοῦ Βασιλ. θεάτρου. Διατελεῖ ἀρχισυντάκτης καὶ πολιτικὸς ἀρθρογράφος τῆς ἐφημ. «Πατρίς».

**ΣΤΡΑΤΗΓΗΣ ΓΕΩΡΓ.** — Ἐγενν. ἐν Σπέτσαις τῷ 1860. Ἐγράψε μελέτην περὶ τῆς «Κολάσεως τοῦ Δάντου» (1878), ποιητ. συλλογὴν «Ροδοδάφνη» (1880), «Ἐρως καὶ Ψυχὴ» (1892), καὶ τὰ δράματα «Βασίλειος Βουλγαροκτόνος», — «Θεοφανώ», — «Ἀρχιλόχος», σειρὰν διηγημάτων ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὸ βιβλίον τῆς Ψυχῆς», τὴν ποιητικὴν συλλογὴν «Τηνιακὰ Τραγούδια» κλπ.

**ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓ.** — Ἐγενν. ἐν Πάτραις τῷ 1836. Ἐσπούδασε φιλοσοφικὰ καὶ νομικά. Διετέλεσε καὶ διοικητικὸς υπάλληλος. Ἐγράψε καὶ ἐξέδωκε 17 συλλογὰς ποιήσεων πατριωτικῶν καὶ κοινωνικῶν, ἕνα τόμον μυθιστορ. διηγημάτων, «Βίους Ἀγίων» καὶ ἄλλα ἑμμετρα καὶ πεζὰ.

**ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ.** — Ὁ ἐκδότης τοῦ «Νουμᾶ». Ἱατρός, φιλόλογος, δημοσιογράφος καὶ συγγραφεὺς. Ἐγεννήθη τῷ 1867 ἐν Ὑδρᾷ. Συνειργάσθη εἰς τὸ περιοδ. «Ἐστία» (1887), — εἰς τὸν σατυρικὸν «Ραμπαγὰν» (1887-)



Φραγκιᾶς Ἰωάν.



Χρηστοβασίλης Χρ.

Γ'. ΕΚ ΤΩΝ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ  
ΤΟΥ "ΕΘΝΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ,"



Ἀννινος Θέμιος



Ἀθανασιάδης Μιχ.



Ξενοπούλος Στέφ.



Κουμετάκης Ἡλ.



## ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ

### Δ'.—ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ ΚΑΙ ΛΟΓΙΟΙ ΕΚ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

[Εἰς τὸ Δ' τοῦτο μέρος συμπεριελήφθησαν κατ' ἀνάγκην καὶ τινες τῶν τῆς προηγουμένης σειρᾶς, ἕνεκεν καθυστερήσεως τῶν σχετικῶν εἰκόνων ἐκ Λειψίας, ὅπου ἐφιλοτεχνήθησαν ὅλων τὰ clichés.]



Ἀδρακτᾶς Γεώργ.



Ἀντωνιάδης Ι.



Ἀποστολίδης Γεώργ.



Ἀργυρόπουλος Μιχ.



Βαρδουνιώτης Δημ.



Βασιλακάκης Χρ.



1889), καὶ εἰς τὸ «Ἄστν» τοῦ Θ. Ἀννίνου καὶ ὡς ἀρχισυντάκτης τῆς ἔφημ. «Ἑστία». Ἐξέδωκε: «Τὰ τραγούδια τοῦ Ραμπανᾶ» (1898),— τὴν «Νέαν Λαϊκὴν Ἀνθολογίαν» (1899),— τὰ «Φαινόμενα καὶ Πράγματα» τοῦ Νουμά (1900). Ἐπίσης καὶ τὰ δράματα: «Ζωντανοὶ καὶ Πεθαμμένοι» (1905),— «Ὁ Ἄσωτος» (1906),— «Ἀλυσίδες» (1908),— καὶ τὸ «Στὴν ὁξώπορτα» (1809).

**ΤΣΑΚΑΣΙΑΝΟΣ ΙΩΑΝ.**— Ἐγεννήθη ἐν Ζακύνθῳ τῷ 1854 καὶ ἀπέθανεν ἐν Ναυπλίῳ τῷ 1908. Ἐγραψε πλείστα ποιήματα λυρικά καὶ σατυρικάς ἡθογραφίας. Ἐξέδωκε τὸν «Ζακύνθιον Ἀνθῶνα» (1874) καὶ τοὺς «Σπουργίτες» (1889) συλλογὴν ποιημάτων ἐκ τῆς ζακυνθίνης ζωῆς.

**ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓ.**— Ἐγενν. ἐν Ἀθήναις τῷ 1871. Δημοσιογράφος καὶ συγγραφεὺς. Συνειργάσθη εἰς τὴν «Παλιγγενεσίαν» καὶ ἐπὶ δωδεκαετίαν εἰς τὸ «Ἄστν», κατόπιν δὲ καὶ εἰς ἄλλα πολλὰ φύλλα καὶ περιοδικά. Συνέγραψε θεατρικὰ ἔργα: «Εἰς ἀναζήτησιν τῆς εὐτυχίας» δράμα τρίπρακτον (1902),— τὰ μονόπρακτα «Τὸ παιδί» (1903),— καὶ τὴν «Βασίλισσαν Σαββᾶ» (1904),— τὴν θεατρ. ἐπιθεώρησιν «Ἐδῶ κ' Ἐκεῖ» (1905) μετὰ τοῦ Πολ. Δημητρακοπούλου καὶ τὸ βυζαντινὸν δράμα «Θεοδώρα» (1908). Ἐπίσης καὶ τὴν ἐπιθ. «Παναθήναια» (1907-1909) μετὰ τοῦ Χ. Ἀννίνου. Ἐδημοσίευσεν καὶ τὰ μυθιστορ. «Ἡ ψυχὴ» (1905) καὶ ἡ «Θεατρίνα» (1908).

**ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓ.**— Ἐγενν. τῷ 1848 ἐν Χαλκίδι. Νομικός, δικηγόρος, δημοσιογράφος καὶ συγγραφεὺς. Διετέλεσε καὶ βουλευτὴς Βόλου ἐπὶ 4 περιόδους καὶ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης (1892). Συνέγραψε πληθύν νομικῶν, πολιτειολογικῶν, φιλολογικῶν, ἱστορικῶν καὶ ἄλλων ἔργων, ἐν οἷς: «Τὸ Σύνταγμα τῆς Ἑλλάδος» (1899), «Δικαστικὸν Ὁργανισμὸν» καὶ «Κώδικα χαρτοσήμου» (1889), «Δικαστικὴν ἀναδιοργάνωσιν ἐν Ἑλλάδι, τὸ «Κρυπτογραφικὸν Λεξικὸν» καὶ τὰς «Προνομίας καὶ ἀτελείας Ἑλλήνων ἐν Τουρκίᾳ» (1903), «Ξενοκρατία καὶ Βασιλεία», «Περικλῆς καὶ Ἀσπασία», «Δεῖπνα καὶ συμπόσια τῶν ἀρχ. Ἑλλήνων», «Δημοκρατία τοῦ ἁγίου Μαρίνου» κλπ. Διετέλει καὶ ἀρχισυντάκτης τοῦ ἑβδομαδ. πολιτικοῦ φύλλου «Ρίζοσπάστης».

**ΦΛΟΓΑΪΤΗΣ ΘΕΟΔ.**— Ἐγενν. ἐν Ναυπλίῳ. Συγγραφεὺς πλείστων ὕσων νομικῶν συγγραφεῶν, ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου χρηματίας βουλευτῆς Χαλκίδος καὶ Ἀττικῆς. Ἐκ τῶν ἔργων του ἰδιαίτερας μνείας ἀξία εἰσὶν οἱ «Δικαστικοὶ Νόμοι τῆς Ἑλλάδος» (3 τόμ. μετὰ 2 παραρτημάτων καὶ 7 συμπληρωμάτων), «Ὁδηγὸς δημοσ. καὶ δημοτ. ὑπαλλήλων» (1890),— «Ναυτικὸν Δίκαιον» (1892),— «Πολιτικὴ Δικονομία» (1894),— «Ἐγχειρίδιον Συνταγμ. Δικαίου» (1895). Συνέγραψε παντοίας ἄλλας μελέτας νομικάς, ἀρθρα φιλολογικὰ καὶ πολιτειακά, κλπ. Ἀπέθανεν ἐν Ἀθήναις τῷ 1905.

**ΦΡΑΓΚΙΑΣ ΙΩΑΝ.**— Ἐγεννήθη ἐν Χίῳ. Δικηγόρος, λογίος καὶ συγγραφεὺς. Ἐγραψε καὶ ἐδημοσίευσεν πληθύν ἔργων ποιητικῶν, φιλολογικῶν, νομικῶν, πολιτειακῶν, ἱστορικῶν, διηγήματα, δράματα, ἡθογραφίας. Μετέφρασε ἐμμέτρως τὸν «Ἀμφιτρούωνα» τοῦ Μολιέρου, ὡς καὶ τὸν «Ἑρώτα Ἰατρον», τοῦ ἰδίου, τὴν «Ἀδελφάνην Παρθένον» τοῦ Σίλλερ κλπ. Ἐξεπένησε τὰ πρωτότυπα δράματα «Ἰούλιος Βροῦτος»,— «Λουκρητία ἡ Ρωμαία», καὶ τὸ μελοδρ. εἰδύλλιον «Υμέναιος». Ἐδημοσίευσεν πολλὰ καὶ ποικίλας ἐπιστημ. μονογραφίας καὶ πραγματείας, ἐν αἷς καὶ τὰς «*Μαθήκας Πλάτωνος καὶ Ἀριστοτέλους*», ἐν σχέσει πρὸς τὸ ἀρχαῖον ἀττικὸν κληρονομ. δίκαιον.

**ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗΣ ΧΡ.**— Ἐγενν. τῷ 1862 ἐν Σουλίῳ τῆς Ἠπείρου. Ποιητὴς, δημοσιογράφος καὶ λόγιος. Συνέγραψε πολλὰ ἔργα φιλολογικὰ, ἱστορικά, πολιτικά, κλπ. Μεταξὺ αὐτῶν ἐξέδωκε εἰς ἰδια τεύχη τὰ ἑξῆς: Τὰ «Διηγήματα τῆς Στάνης» (1907)— τῆς «Ξενιτειᾶς» (1899),— «Θεσσαλικά» (1900),— «Τοῦ Βουνοῦ καὶ τοῦ κάμπου» (1901), καὶ τὰ δράματα «Ἀγῶνες τοῦ Σουλίου» (1901),— «Γιὰ τὴν τιμὴν» (1905). Ἐπίσης τὰ «Ἠπειρωτικὰ παραμύθια»,— τὰ «Ἐθνικὰ ἄσματα»,— τὴν τριλογίαν «Ἡ ἀγάπη». Ὡσαύτως καὶ τὰς ἐθνολογ. καὶ ἱστορικές μελέτας: «Ἡ δύναμις τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἐν Ἠπείρῳ» (1903),— «Ἠπειρος καὶ Ἀλβανία» (1907),— «Ἡ Ἠπειρος γεωγραφικῶς καὶ ἐθνολογικῶς» (1907),— «Ἱστορίαν τῆς Ἠπείρου ἀπὸ τῶν ἀρχ. χρόνων». Διετέλεσε καὶ διευθυντὴς τῶν γραφείων τοῦ «Ἑλληνισμοῦ».

## Δ'.—ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ ΚΑΙ ΛΟΓΙΟΙ ΕΚ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ "ΕΘΝ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ",

**ΑΔΡΑΚΤΑΣ ΓΕΩΡ.**—Έγενν. ἐν Τσαγκαράδα Βόλου. Έγραψε θεσσαλικὰς ἡθογραφίας καὶ διηγήματα δημοσιευθέντα ἐν τῷ «Έθν. Ημερολογίῳ».

**ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Ι. Γ.**—Μακεδών. Καθηγητὴς τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ Λυκείου Κωνσταντινίδου. Έγραψε λαογραφικὰς εἰκόνας περὶ τῶν ἐθίμων καὶ ἡθῶν τοῦ ἐν Μακεδονίᾳ ἑλληνισμοῦ καὶ ἄλλα ἄρθρα ποικίλης φύσεως.

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡ.**—Ὁ ἐν Κων/λει δικηγόρος, λογογράφος καὶ συγγραφεὺς. Έγενν. ἐν Βάρῃ τῷ 1847. Διδάκτωρ τοῦ ἐν Ἀθήναις Πανεπιστημίου. Διετέλεσε Πρόεδρος τοῦ ἐν Κων/λει Έλλην. Φιλολ. Συλλόγου (1900-1902) καὶ εἶτα πρόεδρος τοῦ Νομικοῦ τμήματος αὐτοῦ. Έδημοσίευσε σειρὰν μελετῶν τοῦ «Ἀττικοῦ Δικαίου» καὶ ἄλλα διάφορα ἔργα, ἡθογραφίας, φιλολογικὰς καὶ κοινωνιολογικὰς διατριβάς, διηγήματα, ποιήματα, βιβλιοκρισίας, ἐν οἷς καὶ τὴν περὶ τοῦ «Ταξιδίου» τοῦ Ψυχάρη. Τὰ πλεῖστα ἐξ αὐτῶν ἐξέδωκεν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἀνάλεκτα» (1909).

**ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧ.**—Έγεννήθη ἐν Σμύρῃ. Δικηγόρος, λογογράφος καὶ ποιητὴς. Έγραψε τὰς «Ἀνατολικὰς Σκιαγραφίας», τὰ «Τραγούδια τῆς Ἀνατολῆς» (1884), σειρὰν συμβολικῶν συνόπτων ὑπὸ τὸν τίτλον «αἱ Σουλτάναι» (1886) Τὰ «Σμυρναϊκά», ποιήματα λαϊκῆς ζωῆς καὶ γλώσσης, ἐμμέτρους μεταφράσεις τοῦ Πέρσου ποιητοῦ Σααδὴ καὶ ἄλλα ποικίλα ἄρθρα.

**ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΗΣ ΜΙΧ.**—Έγενν. ἐν Ἀργεῖ τῷ 1848. Δικηγόρος καὶ φιλόλογος. Έγραψε πλείστας ὅσας ἱστορικὰς καὶ ἡθογραφικὰς πραγματείας, διηγήματα καὶ στίχους.

**ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΗΣ ΧΡ.**—Έγεννήθη ἐν Σμύρῃ ἐκ γονέων Λεσβίων τῷ 1871. Έδημοσίευσε πληθὺν ἁρθρῶν κοινωνικῶν, πολιτικῶν, οἰκονομικῶν εἰς ἔφημερ. καὶ περιοδ. Σμύρνης, Κων/λεως, Ἀθηνῶν κλπ. Προσέτι δὲ ποιήματα, ἡθογραφίας καὶ δράματα. Μεταξὺ αὐτῶν τὸν «Έρῶντα ἢ Διάκονον» (1890) κοινωνικὴν μελέτην, τὸν «Χαρτοπαίκτην» μυθιστορ. (1898), τὴν κωμῶδιαν «Τὰ Μικρόβια» καὶ τὸ τρίπρακτον κοινωνικὸν δράμα «Ἡ Μητέρα».

**ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΝΙΚ.**—Έγεννήθη ἐν Φαναρίῳ τῆς Κων/λεως. Ίατρος καὶ φιλόλογος. Έγραψε πληθὺν φιλολογικῶν καὶ κριτικῶν διατριβῶν, βυζαντινὰ διηγήματα καὶ ἡθογραφίας, ἐξ ὧν ἀπετέλεσεν ὀγκώδη τόμον ὑπὸ ἐκτύπωσιν ὑπὸ τὸν τίτλον «Εἰκόνας Ἀθηνῶν καὶ Κων/λεως».

**ΒΕΓΛΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓ.**—Έγεννήθη ἐν Θεραπείῳ τοῦ Βοσπόρου τῷ 1849. Έξεπαιδεύθη ἐν Ὁδησσῷ καὶ Περουπόλει. Διετέλεσεν ἀνταποκριτὴς πλείστων ὥσσεικῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν. Κατέγινε καὶ ἐξεπόνησε πλείστας μελέτας ἀρχαιολογικὰς πρωτοτύπους, τῆς βυζαντινῆς ἰδίως ἱστορίας, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὴν περὶ τοῦ «Μολυβδοβούλλου τοῦ Αὐτοκράτορος τῆς Τραπεζούντος Δαβίδ τοῦ Κομνηνοῦ».

**ΓΚΙΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.**—Διδάκτωρ τῆς Φιλολογίας καὶ διευθ. τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Έλλην. Λυκείου. Έγενν. ἐν Κερκύρᾳ τῷ 1871. Δημοσιογράφος, διατελέσας ἀρχισ. τῆς αὐτόθι «Ὁμονοίας» καὶ ἐκδότης τοῦ περιοδ. «Κόσμος». Έγραψε πλείστα ἄρθρα κοινωνικά, πολιτικά, αἰσθητικά, κλπ. Έξέδωκε σειρὰν διηγημάτων καὶ ἡθογραφιῶν ἐκ τῆς κερκυραϊκῆς ἰδίως ζωῆς ὑπὸ τὸν τίτλον «Τῆς Έξοχῆς» (1906). Ἐπίσης καὶ ἑτέραν σειρὰν ἐκ τῶν ἐξῆς διηγημάτων: «Ὁ μαέστρος», «Τὰ τρία πεντάλτρα», «Ἡ καρδιά τῆς» καὶ «Ὁ θάνατος τοῦ κληρικοῦ». Έχει ὡσαύτως καὶ ἄλλα ἀνέκδοτα: «Βοσκός καὶ πρόβατα», «Ὅτι χωρικοὶ μας», «Ὁ ἱατροφιλόσοφος», «Ὁ παπᾶς τοῦ χωριοῦ» κλπ.

**ΖΕΡΒΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.**—Έγενν. ἐν Κερκύρᾳ τῷ 1874. Έσπούδασε τὰ νομικὰ δικηγορήσας ἐν Αἰγύπτῳ, ὅπου καὶ ἐδημοσιογράφησε. Έγραψε διηγήματα, ποιήματα καὶ σειρὰν φιλολογικῶν καὶ καλλιτεχνικῶν ἔργων, ἐν οἷς καὶ τὴν τρίτομον «Ἱστορίαν τοῦ βασιλείου τῆς Ἰδέας». Έν Ἰταλίᾳ κατέγινε καὶ εἰς





Βασιλειάδης Νικ.



Βεγλερής Γεώργ.



Γκίκας Ίωάν.



Ζεργβός Ίωάν.



Ζεομπινής Γεώργ.



Ζώης Λεωνίδας



Καλλισπέρης Γεώργ.



Κανελλόπουλος Λεων.





Καραβίας Ίππ.



Κοκόλης Κωνστ.



Κωνσταντινίδης Ἀγ.



Κωνσταντινίδης Κ. Α.



Μάνδρας Ἀριστ.



Ξένος Θεόδ.



Παναγόπουλος Παν.



Παπαδόπουλος Ἀνδ.

οικονομολογικάς μελέτας. Τὸ ἐν τῷ παρόντι τόμῳ διήγημα «Ὁ Δισκέπιος» εἶνε τὸ πρῶτον τῆς ἀνεκδότου σειρᾶς ὑπὸ τὸν τίτλον «Μῦθοι τῆς Ζωῆς».

**ΖΕΡΜΠΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓ.**— Ἐγεννήθη ἐν Σμύρῃ, ὅπου καὶ ἀπέθανε τῷ 1906. Ἐγραψε εἰς διάφορα φύλλα καὶ περιοδικὰ πλείστα λυρικά ποιήματα, καὶ ἰδίως ἐρωτικά σονέττα, τὰ ὁποῖα ἐξεδόθησαν μετὰ τὸν θάνατόν του εἰς τομίδιον ὑπὸ τὸν τίτλον : «Ποιήσεις».

**ΖΩΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ.**— Ἐγενν. ἐν Ζακύνθῳ τῷ 1865. Δημοσιογράφος καὶ λόγιος, ἐκπονήσας διαφόρους ἱστορικάς, φιλολογικάς καὶ ἰδίως μεσαιωνολογικάς μελέτας. Ἐξέδωκε τὸ διτομον «Λεξικὸν ἱστορ. καὶ φιλογ. Ζακύνθου» (1899), «Πατριδογραφίαν Ζακύνθου» (1893), «Αἱ ἐν Ζακύνθῳ Συντεχνίαι» (1886), «Ὁ ἁγ. Διονύσιος» (1896), «Ἱστορικά Μελετήματα» κλπ. Διευθυντ. τοῦ αὐτόθι φιλογ. περιοδ. «Αἱ Μοῦσαι», καὶ ταξινόμος τοῦ ἀρχαιοφυλακείου Ζακύνθου.

**ΚΑΛΙΣΠΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓ.**— Διδάκτωρ τοῦ δικαίου, σπουδάσας ἐν Γαλλίᾳ. Δικηγόρος καὶ δημ. σύμβουλος τοῦ δήμου Ἀθηναίων. Ἐγραψε πλείστας διατριβάς ἱστορικάς, πολιτειακάς, νομικάς, φιλολογικάς.

**ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝ.**— Ἐγενν. ἐν Πάτραις. Διερχομένης παρὰ τῇ ἐν Ἀθῆναις Γαλλ. Πρεσβείᾳ. Ἐγραψε κοινωνικάς ἡθογραφίας καὶ διηγήματα, πολλὰ τῶν ὁποίων ἐξέδωκεν εἰς ἴδιον τόμον.

**ΚΑΡΑΒΙΑΣ ΙΠΠΟΚΡ.**— Ἐγενν. ἐν Ἰθάκῃ τῷ 1866. Διδάκτωρ τῆς Νομικῆς καὶ δικηγόρος ἐν Ἀθῆναις ἀπὸ τοῦ 1891. Συνεργάτης καὶ ἀνταποκριτὴς πλείστων ἐφημερίδων ἑλληνικῶν καὶ ξένων. Ἐξέδωκε μονογραφίαν περὶ Ἰθάκης καὶ τὴν περὶ «Δομινίκου Θεοτοκοπούλου» βιογραφικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν μελέτην.

**ΚΟΚΚΟΛΗΣ ΚΩΝΣΤ.**— Ἐγενν. ἐν Κων/λει τῷ 1859. Τακτικὸς ἀπὸ 15ετίας συνεργάτης τοῦ «Ἐθν. Ἡμερολογίου». Μεταφραστὴς πλείστων ὧσων ἀριστοτεχνικῶν τῆς ὥσικῆς φιλολογίας, ἐν οἷς τὸ δράμα τοῦ Γόργου «Κατακλίσματα», ἡ κωμῳδία τοῦ κλασικοῦ Γριμπογιέντωφ «Συμφορὰ ἀπ' το πολὺ μυαλό», διηγήματα τοῦ Τσέχωφ, κλπ.

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΓΑΘ.**— Ὁ ἐν Πειραιεὶ Ὑποπρόξενος τῆς Ρωσσίας. Ἐγεννήθη ἐν Σύρῳ τῷ 1855. Ἐγγράψε σειρὰν πρωτοτύπων διηγημάτων ἐκδοθέντων εἰς τομίδιον καὶ ἄλλα εἰς διάφορα περιοδικὰ. Μετέφρασε πλείστα ὅσα ἐκ τῆς ὥσικῆς φιλολογίας, ἐν οἷς «Τὸ Κράτος τοῦ Ζόφου» τοῦ Α. Τολστόη, τὴν «Σκληραϊναν» τοῦ Σμυρνῶφ, διηγήματα τοῦ Τσέχωφ, Λοματσέβσκη, Λάζο-Λαζάρεβιτς, Καραμζίν, Κούκολνικ, κτλ. Ἐπίσης πεζὰ καὶ ἔμμετρα τοῦ Ποῦσιν καὶ Λέρμοντωφ. Διετέλεσε ἐπὶ δεκαετίαν καὶ διερχομένης τῆς ἐν Ἀθῆναις Ρωσικῆς Πρεσβείας.

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Κ. Α.**— Ἐγενν. ἐν Νικομηδείᾳ τῆς Μ. Ἀσίας καὶ ἐσπούδασεν ἐν τῇ Ἐμπορ. Σχολῇ Χάλκης. Ἐγραψε σειρὰν λυρικῶν καὶ πατριωτικῶν ποιημάτων, ὧν πολλὰ ἐδημοσιεύθησαν ἐν τῷ Ἡμερολογίῳ Σκόκου.

**ΜΑΝΔΡΑΣ ΑΡΙΣΤ.**— Ἐγενν. ἐν Μυτιλήνῃ. Διδάκτωρ τῆς Νομικῆς, δικηγόρος αὐτόθι, πάρεδρος δικαστῆς ἐν τῷ Μικτῷ Ἐμποροδικεῖῳ καὶ Νομ. Συμβουλῷ παρὰ τῇ Γεν. Διευθύνσει τῆς Τραπεζικῆς Μυτιλήνης. Ἐδημοσίευσεν πολλαχού ἄρθρα, μελέτας, διηγήματα, ἡθογραφίας, κλπ.

**ΞΕΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ.**— Ὁ ἐν Ζαχαρίᾳ γνωστὸς λόγιος καὶ δημοσιογράφος, ἐκ τῶν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ οἴκου Χωρέμη καὶ Μπενάκη. Ἀνεμῖος πρὸς πατρός τοῦ πολλοῦ Στεφάνου Ξένου. Ἐγεννήθη ἐν Σμύρῃ τῷ 1861. Διετέλεσε συντάκτης καὶ ἀνταποκριτὴς πολλῶν φύλλων, τῆς «Ἀκροπόλεως», τοῦ ἐν Κων/λει «Νεολόγου» κλπ. Ἐδημοσίευσεν πλείστας μελέτας φιλολογικάς, ἱστορικάς, κοινωνιολογικάς, ἐντυπώσεις ἐκ περιηγήσεων κλπ. ἔχει ἀνεκδοτὸν πλήρη συγγραφήν «Ἀναμνήσεις καὶ Ἐντυπώσεις ἐκ Ρωσσίας», ἧς πολλὰ μέρη ἐδημοσιεύθησαν εἰς διάφορα περιοδ. καὶ ἡμερολόγια.

**ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ.**— Διευθυντὴς τῆς ἐν Νοβορωσσίᾳ Ἑλληνικῆς Σχολῆς. Ἐγεννήθη ἐν Ξυλοκάστρῳ τῆς Κορινθίας τῷ 1875. Συνέγραψε τὴν «Παιδαγωγικὴν» καὶ μελέτην περὶ «Γλώσσης». Ἐπίσης, χάριν τοῦ Ἡμερολογίου Σκόκου, καὶ τὰ ἐξῆς ἐπαρχιακὰ διηγήματα «Δυὸ ζεύγη ἀντὶ ἐνός» (1905), «Ἡ νεκρανάστασις τοῦ Γέρω-Κωσταντῆ» (1907), «Τὸ γενικὸν ἄσπρισμα» (1908), «Τὰ βαφτίσια» (1909) καὶ «Ἡ μικροπαντρεμένη» (1910).

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡ.**— Έγεννήθη ἐν Σμύρνῃ τῷ 1885. Λογογράφος καὶ ἀνώτερος ὑπάλληλος τῆς αὐτοῦθι Ἀθην. Τραπεζῆς. Ἐδημοσίευσεν ὑπὸ τῷ ψευδώνυμον *Σύλβιος* εἰς διάφορα συμφωναῖκά καὶ ἄλλα φύλλα καὶ περιοδικὰ, διηγήματα, ἡθοιογραφίας καὶ εἰκόνας ἐκ τῆς συμφωναϊκῆς ζωῆς.

**ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡ.**— Υἱὸς τοῦ ἄλλοτε ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης Ἰωάν. Παπαζαφειροπούλου. Ἐσπούδασε τὰ νομικά. Ἦδη ἐμπορεύεται ἐν Αἰγύπτῳ. Ἐγράψε σειρὰν διηγημάτων «Ἀπὸ τὰ ὄνειρα» (1901-1905) καὶ τὰ ἐξῆς δράματα: «Ἡ χειραφετημένη» (1901),— «Ἡ πρώτη Ἀνοιξίς» (1908),— καὶ «Οἱ σεισμόπληκτοι» (1909).

**ΣΑΛΟΥΤΣΗΣ ΑΓΓΕΛ.**— Έγεννήθη ἐν Ἰθάκῃ τῷ 1862. Ἀνώτερος ὑπάλληλος τῆς Ἀγγλικῆς Ἑταιρίας τῶν καλωδίων ἐν Ζακύνθῳ. Μουσικός, συνθέτης καὶ ἐκ τῶν ἀρίστων κιθαρωδῶν. Ἐγράψε εἰς πλείστα φύλλα καὶ περιοδικὰ ποιήματα, τινὰ τῶν ὁποίων ἐξέδωκεν εἰς ἰδιαίτερον τομίδιον.

**ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ.**— Έγεννήθη ἐν Σμύρνῃ τῷ 1875. Ἐσπούδασε τὰ νομικά εἰς Αἰχ καὶ Παρίσιον, ὅπου ἀνηγορεύθη διδάκτωρ. Ἐγράψε πολλὰ ποιήματα εἰς διάφορα φύλλα, μετέφρασε δὲ ἐμμέτρως εἰς δημοτικὴν γλῶσσαν τὸν «Οἰδίποδα» τοῦ Σοφοκλέους, τὴν «Ἠλέκτραν» καὶ τὸν «Προμηθεα».

**ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ.**— Διδάκτωρ τῆς Νομικῆς. Έγεννήθη ἐν Ζακύνθῳ τῷ 1885. Ἐδημοσίευσεν πολλὰ ἔργα ἐμμέτρα καὶ πεζά, ἐπίσης καὶ ἱστορικὰς μελέτας περὶ Ἑπτανήσου. Συνεργάτης τοῦ ἐν Ρώμῃ περιοδ. «Cronache della Civiltà Elleno-latina» ἔγραψε διάφορα ἄρθρα περὶ Ἑλλάδος καὶ νεοελλ. φιλολογίας. Ἐχει ἀνέκδοτον τὸ μυθιστόρημα «Ἀγάπης ὄνειρο».

**ΦΩΛΡΑΣ ΘΕΟΔ.**— Έγενν. ἐν Σιατίστῃ τῆς Μακεδονίας τῷ 1862. Ἐσπούδασεν ἐν Γερμανίᾳ. Ἰατρός ἐν Κων/λει καὶ ἀρχίατρος τῶν Σιδηροδρ. Ἀνατολῆς καὶ τοῦ Σιδηροδρ. Βαγδάτης. Συγγραφεὺς καὶ συνεργάτης διαφόρων γερμαν. ἐπιστημον. περιοδικῶν. Ἐδημοσίευσεν τὴν «Φυσιολογίαν» τοῦ Bunge, τὴν «Ναυτικὴν Ὑγιεινὴν», μελέτην περὶ «Σχολικῆς Ὑγιεινῆς» καὶ ἄλλας πολλὰς μονογραφίας καὶ διατριβάς.

**ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΑΛΕΚΟΣ.**— Έγεννήθη ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῷ 1870 καὶ κατοικεῖ νηπιόθεν ἐν Σμύρνῃ. Ἐξέδωκε συλλογὴν ποιημάτων: «Ἀνοιχτὰ Μυστικά» (τόμ. Α'. 1908) ἔχει δὲ πρὸς τύπωσιν καὶ τὸν Β'. Ἐξεπόνησε καὶ ἐμμετρον δημοτικὴν μετάφρασιν τῆς *Ἰφιγενείας ἐν Αὐλίδι* τοῦ Εὐριπίδου.

**ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝ.**— Διδάκτωρ τῆς ἱατρικῆς καὶ ἱατρός ἐν Τάντα τῆς Αἰγύπτου. Έγεννήθη ἐν Ἰωαννίνοις, ὅπου καὶ ἐσπούδασεν ἐν τῇ Ζωσιμαίᾳ Σχολῇ. Συνέγραψε πληθὺν ἔργων καλλιλογικῶν, διηγήματα, ἀναμνήσεις, περιγραφάς, ἱστορικὰς μελέτας, ἐντυπώσεις, ἀνταποκρίσεις, ἐγκατασπαρμένας εἰς διάφορα φύλλα καὶ περιοδικὰ. Ἐπίσης καὶ μελέτας πρωτοτύπου ἢ ἐκ μεταφράσεων καθαρῶς ἐπιστημονικὰς τοῦ κλάδου του.

**ΧΑΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓ.**— Ἠπειρώτης. Δημοσιογράφος καὶ λόγιος. Διευθ. τῆς ἐν Ἰωαννίνοις ἔφημ. «Ἠπειρος». Ἐδημοσίευσεν ὑπὸ τῷ ψευδώνυμον *Πελλερεν* δύο τομίδια ποιήσεων «Ρίμες» καὶ «Δαχτυλίδια» καὶ τὸ δράμα «Τὸ κατηραμένον Περιδέραιον». Γράφει ποιήματα, διηγημάτια λαογραφικά, κλπ.

[ΣΗΜ.—Ἐτεκεν δυσκολιῶν ὑπερникήτων δὲν κατορθώθη ἀνχωρὶς ἢ συμπλήρωσις τοῦ «Γραμματολογικοῦ Δευκώματος». Ἰδίως ἐκ τοῦ Β' μέρους ἐλλείπουσιν αἱ προσωπογραφίαι πολλῶν εἰσέτι λογογράφων καὶ ποιητῶν, καθόσον, ἄλλων μὲν αἱ φωτογραφίαι ἐστάλησαν ἡμῖν ἀργά, ἄλλων δὲ κατέστη ἀδύνατον τὰ εὐρεθῶσιν. Ἀλλ' ἐλπίζομεν, εἰς τὸ Δευκωμα τοῦ προσεχοῦς τόμου τοῦ 1911, τὰ ἀναπληρώσωμεν τὴν ἔλλειψιν, παρέχοντες οὕτω εἰς τοὺς ἀναγνώστας τοῦ Ἡμερολογίου πλήρη τὴν πινακοθήκην τῶν κορυφαίων τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας ἐργατῶν καὶ ἀντιπροσώπων.]



Παπαζαφειρόπουλος Χρ.



Σαλούτσης Ἀγγ.



Σεφεριάδης Στέλιος



Σιγοῦρος Μαρίνος



Φλωρᾶς Θεόδ.



Φωτιάδης Ἀλέκος



Χαρισιάδης Ἰω.



Χατζῆς Γεώργ.

