

ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ

Α'.—ΚΥΡΙΑΙ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΑΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΤΟΥ "ΕΘΝ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ,"

ΑΘΗΝΑΙΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ.—Ἐγενν. ἐν Ἀθήναις τῷ 1885. Συνέγραψ. τὰ διηγήματα «Νύχτες» καὶ τὸ μονόπρακτον δράματιον «Τὸ Σφυρί».

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΥΡΑ.—Ἐγενν. τῷ 1878 ἐν Ἀδριανουπόλει. Καθηγήτρια τοῦ κλειδοκρυμμάλου εἰς τὸ Ῥοδεῖον Ἀθηνῶν. Ἐγράψ. διάφορα λογοτεχνήματα, χρονογραφήματα, μουσικὰς κριτικὰς εἰς φύλλα καὶ περιοδικά.

ΚΑΛΛΙΣΠΕΡΗ ΕΡΑΣΜΙΑ.—Μουσικὸς καὶ φιλόλογος σπουδάσα ἐν Ἐσπερίᾳ, ἀδελφῇ τῆς δεσποινίδος Σεβαστῆς Καλλισπέρῃ.

ΚΑΛΛΙΣΠΕΡΗ ΣΕΒΑΣΤΗ.—Πτυχιούχος τῆς φιλολογίας τοῦ ἐν Παρισίοις Πανεπιστημίου. Ἐγράψ. ποικίλα ἄρθρα ἱστορικὰ, φιλολογικὰ, παιδαγωγικὰ, περιηγήσεις, κλπ.

ΚΑΡΑΒΙΑ ΦΛΩΡΑ ΘΑΛΕΙΑ.—Ἐγενν. ἐν Σιατίστῃ τῆς Μακεδονίας. Ζωγράφος καὶ λογοτέχνης. Ἐγράψ. πλείστας προσωπογραφίας καὶ ἔργα καλλιτεχνικὰ βραβευθέντα εἰς διαφόρους Ἐκθέσεις Ἀθηνῶν, Κων/λεως, Παρισίων, Βεῦμαρς, Μονάχου κλπ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ.—Ἀριστοῦχος διδάκτωρ καὶ ὑφηγήτρια τοῦ Ἐθν. Πανεπιστημίου. Πατρὸς ἐν τῷ Διεθνῇ Ὑγειονομίῳ Ἀλεξανδρείας. Ἐγράψ. μελέτας φιλολογικὰς, αἰσθητικὰς, ἐπιστημονικὰς, ἐν αἷς «Ἐπιδημιολογία» (1908), «Προφυλάξεις ἀπὸ τῆς φυματώσεως» (1909)—κλπ.

ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ.—Ἐγενν. τῷ 1873 ἐν Ἀθήναις. Πτυχιούχος τοῦ Ἀρσακείου. Λογογράφος καὶ μουσικὸς, συμπληρώσασα τὰς μουσικὰς τῆς σπουδᾶς ἐν Μάλτᾳ καὶ Ἰταλίᾳ. Ἐγράψ. χρονογραφήματα, κριτικὰς μουσικὰς, εὐθυμογραφίας κλπ.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ.—Ἐγενν. ἐν Βυζαντίῳ τῷ 1867. Ἀριστοῦχος ἀπόφοιτος τῆς ἐν Κων/λει «Παλλάδος». Παιδαγωγός, λογία καὶ συγγραφεύς. Ἐγράψ. πλείστα διηγήματα βυζαντινῆς ἰδίας ὑποθέσεως. Κατέλιπεν ἀνέκδοτον τετράπρακτον δράμα «Ἄννα Κομνηνή». Ἀπέθανεν ἐν Ἑπταπυργίῳ τὴν 8ῃ Μαρτίου 1906.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΣΙΝΟΗ.—Ἐγενν. ἐν Ἀθήναις τῷ 1855. Ἐσπούδασε παιδαγωγικὰ, εἴτα δὲ φυσικὰς ἐπιστήμας ἐν Μασσαλίᾳ καὶ Λονδίῳ. Ἐγράψ. πολλὰ καὶ ποικίλα ἄρθρα καὶ μελέτας, πρὸς δὲ καὶ διηγήματα, ἐν οἷς τὰ «Ἐἴκοσι Διηγήματα», τὰ «Ἀθηναϊκὰ Ἀνθύλλια», τὰς «Μητρὸς Ὑποθήκας», καὶ τὸ δράματιον «Παραμυθὶ τῆς Πρωτοχρονιάς».

ΠΑΠΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ.—Ἐγενν. ἐν Κυθωνίᾳ τῆς Μ. Ἀσίας. Πτυχιούχος τοῦ ἐν Κων/πόλει Ζαπτείου. Ἐγράψ. εἰς διάφορα περιοδικὰ καὶ Ἡμερολόγια ποιήματα, ἠθογραφίας, διηγήματα, κλπ.

ΠΑΡΡΕΝ ΚΑΛΛΙΠΡΟΗ.—Ἐγενν. ἐν Κρήτῃ τῷ 1859. Συγγραφεύς καὶ λογογράφος. Διευθύντρια τῆς «Ἐφημερίδος» τῶν Κυριῶν. Συνέγραψ. Ἱστορίαν τῆς Γυναικός. τὴν Ζωὴν ἐνὸς ἔτους καὶ «Ἐντυπώσεις ἐξ Ἀμερικῆς»—τὰ μυθιστ. «Ἡ χειραφετημένη», ἡ «Μάγισσα» καὶ τὸ «Νέον Συμβόλαιον», καὶ τὰ δράματα «Νέα Γυναικί»,—«Ἀσπασία»—καὶ τὸ «Μαραμμένον Κεῖνον».

ΣΒΟΡΩΝΟΥ ΕΛΕΝΗ.—Ποιήτρια καὶ λογογράφος ἐν Σάμῳ. Ἐγεννήθη ἐν Ν. Ἐφέσῳ. Διευθύντρια τοῦ «Μικρασιατικοῦ Ἡμερολογίου».



Δημητρακοπούλου Είρ. 'Α.



Θεοδοροπούλου Αῦρα



Καλλισπέρη 'Ερασμία



Καλλισπέρη Σεβαστή



Καραβία Φλωρᾶ Θάλεια



Παναγιωτάτου 'Αγγελ.



Παπαδιαμαντοπούλου
"Όλγα



Παπαδοπούλου
"Αλεξάνδρα



Παπαδοπούλου "Αρσινόη



Παπαριστείδου Μαρία



Παρρέν Καλλιρρόη



Σβορώνου "Ελένη

