



1886—1910

ΟΛΙΓΑΙ ΛΕΞΕΙΣ

ΕΠΙ ΤΗ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΤΟΥ "ΕΘΝΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ,"

Ἡ ὁ «Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον» μετὰ δικαίας χαρᾶς καὶ ὑπερηφανείας εορτάζει, διὰ τοῦ ἀνά χειρὸς πανηγυρικοῦ τούτου τόμου, τὴν *Ἐικοσιπενταετηρίδα τῆς ἐκδόσεώς του*. Δι' ἑλληνικὸν βιβλίον, προσωρισμένον νὰ κινηθῆ καὶ ἀντιπαλαίση καὶ ἐπικρατήση ἐντὸς στενοῦ ὁπωςδήποτε πνευματικοῦ περιβάλλοντος καὶ ἐπὶ ἀγόνου ἐπιχειρηματικοῦ ἐδάφους, εἰκοσιπέντε ὄλων ἐτῶν βίος συνεχῆς, θαλερός, ἀκαταπόνητος, ἀκμαῖος, δημιουργικός, κατακτῶν ἀπὸ ἔτους εἰς ἔτος τὴν ἐκτίμησιν, τὴν ἐμπιστοσύνην καὶ τὴν ἀγάπην τοῦ πανελληνίου, ἀξιούμενον αὐθορμήτου καὶ ἐγκαρδίου ὑποδοχῆς ἀνὰ τὰ κέντρα καὶ τὰς ἐσχατίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ἀποτελεῖ, νομίζομεν, ἀξιοσημείωτον καὶ πρωτοφανὲς σχεδὸν γεγονός εἰς τὰ χρονικά τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας, τῆς ὁποίας κατώρθωσεν ἐν τούτοις νὰ ἀποδώσῃ καὶ ἀποθησαυρίσῃ πιστὴν τὴν εἰκόνα καὶ τὴν ζωὴν εἰς τοὺς μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντας 25 αὐτοῦ τόμους.

Θὰ ἦτο ματαία καὶ περιττὴ περιαντολογία νὰ ὑπομνήσωμεν καὶ τονίσωμεν ἡμεῖς ὁποίας ὑπηρεσίας προσέφερε τὸ ἡμέτερον *Ἡμερολόγιον* εἰς τὰ ἑλληνικά γραμματά, τὴν τέχνην, τὴν γλῶσσαν καὶ τὴν Ἑλληνικὴν ἐν γένει Ἰδέαν. Εἶνε πανθομολογούμενον ὅτι τὸ «Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον» ἐπὶ ἔτη μακρὰ ὑπῆρξεν ὁ μόνος σχεδὸν πνευματικὸς φάρος διὰ τοὺς μακρὰν τοῦ ἐλευθέρου κέντρου χειμαζομένους Ἕλληνας, ἀποβαῖνον διὰ τοὺς νοσταλγοῦντας ξενητευμένους τὸ μόνον ὄργανον πνευματικῆς καὶ ψυχικῆς ἐπικοινωνίας μετὰ τῆς μητρὸς Ἑλλάδος. Εἰσχωροῦν εἰς τὰ ἄκρα καὶ τὰς ἐσχατίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ, ὅπου ἀκόμη τὸ ἑλληνικὸν βιβλίον ἦτο πρὶν ἄγνωστον, ἀνερρίπιζεν εἰς τὰς ψυχὰς

αὐτῶν τὴν ἀνάμνησιν, τὸ ἐνδιαφέρον, τὴν ἀγάπην, τὴν παραμυθίαν, τὸ θάρρος, τὸν πόθον καὶ τὴν πίστιν πρὸς τὴν πατρίδα, πρὸς τὴν ἐθνικὴν ζωὴν, πρὸς τὸ ἑλληνικὸν πνεῦμα, τοῦ ὁποίου τὰς ἀναλαμπὰς καὶ τὴν εἰκόνα ἐζωντάνευεν ὑπὸ τὰ ὄμματά των ἐπὶ τῶν σελίδων του διὰ τῶν κορυφαίων ἀντιπροσώπων τῆς Σκέψεως καὶ τοῦ Λόγου. Διότι πρέπει νὰ ὑπενθυμίσωμεν, ὅτι εἰς τοὺς 25 τούτους τόμους παρήλασαν τέσσαρες ὅλαι γενεαὶ συνεργατῶν, ἐκ τῶν ἀριστέων τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας, ἀπὸ τοῦ ἀειμνήστου Ραγκαβῆ καὶ τοῦ Παπαρηγοπούλου καὶ τοῦ Σκυλίση, τοῦ Παράσχου, τοῦ Ροῖδη, τοῦ Ξένου, τοῦ Βουτυρά, τοῦ Καζάζη, καὶ τόσων ἄλλων, μέχρι τῶν νεωτέρων εὐγενῶν καὶ φιλοτιμῶν ἐργατῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνεύματος. Ὑπὸ τὴν ἐποχὴν δὲ ταύτην πιστεύομεν ὅτι οἱ 25 οὔτοι τόμοι θὰ παραμείνουν ὡς σπάνιον καὶ πολῦτιμον φιλολογικὸν μνημεῖον διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς νεοελληνικῆς Γραμματολογίας, πρὸς μείζονα τῆς ὁποίας συμπλήρωσιν δὲν ἐδιστάσαμεν, καίτοι εἰς ὑπερόγκους ὑπεβλήθημεν δαπάνας καὶ μόχθους ὑπερβολικούς, νὰ παραθέσωμεν εἰς τὸν παρόντα τόμον πλήρη σχεδὸν πινακοθήκην, περιέχουσαν τὰς φυσιογνωμίας αὐτῶν μετὰ συντόμου βιβλιογραφικοῦ δι' ἓνα ἕκαστον σημειώματος.

Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ δὲ τοῦ *Γραμματολογικοῦ Λευκώματος* τούτου τῶν διαπρεπεστερέων ἡμῶν συνεργατῶν, ἐκφράζομεν τὴν βαθυτάτην ἡμῶν εὐγνωμοσύνην καὶ πρὸς τούτους καὶ πρὸς πάντας ἀνεξαίρετως ὅσοι παρέσχον τὴν πνευματικὴν αὐτῶν συνεργασίαν καὶ ὑποστήριξιν.

Εὐχαριστοῦντες συνάμα διὰ τῶν πλέον θερμῶν ἐκφράσεων καὶ πάντας τοὺς ὅπωςδήποτε ἐνισχύσαντας τὸ *Ἡμερολόγιον* ἡμῶν φίλους, ἀνταποκριτὰς καὶ συνδρομητὰς αὐτοῦ, ἀντλοῦντες δὲ νέον θάρρος καὶ νέας δυνάμεις πρὸς αἰσίαν καὶ ἐφεξῆς ἐξακολούθησιν τοῦ πολυμόχθου ἡμῶν ἔργου, δηλοῦμεν ὅτι θὰ προσπαθήσωμεν παντὶ σθένει νὰ τὸ παρουσιάσωμεν καὶ ἐν τῷ μέλλοντι ὅσον τὸ δυνατόν πολυτελέστερον καὶ τελειότερον, ἀντάξιον τῆς φήμης του καὶ τῶν προσδοκιῶν τοῦ πανελληνίου. Πλὴν τῆς χαρακτηριστικῆς ἐπιμελείας περὶ τὴν ἐκλογὴν, ποικιλίαν καὶ ταξινομήσιν τῆς ὕλης, καὶ τὰς ἐπικαίρους καὶ καλλιτεχνικὰς εἰκόνας, τὸ *Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον* θὰ ἐκτυποῦται ἐφεξῆς μετὰ τῆς αὐτῆς ἐξαιρετικῆς τυπογραφικῆς πολυτελείας μεθ' ἧς καὶ ὁ τόμος οὗτος, ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ λαμπροῦ καὶ βαρυτίμου χάρτου (illustration, couché à graie) καὶ μετὰ τὴν ἀπαράμιλλον ἐντέλειαν, ἦν ἐγγυῶνται τὰ ἐσχάτως ἀνακαινοθέντα ἰδιόκτητα τυπογραφικὰ ἐργοστάσια Μάισερ καὶ Καργαδούρη, τὰ ὁποῖα ἀναμφισβητήτως κρατοῦσι τὰ σκῆπτρα τῆς ὑπερόχης ἀνά τὴν Ἀνατολήν, ἀμιλλῶνται δὲ νικηφόρως καὶ πρὸς τὰ κράτιστα τῶν εὐρωπαϊκῶν κέντρων.

Ἀθῆναι, Ὀκτώβριος τοῦ 1909.

ΚΩΝ. Φ. ΣΚΟΚΟΣ



Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
**ΤΟΥ “ΕΘΝΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ,”**

ΠΡΟΣ ΑΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΣ,  
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΦΙΛΟΥΣ, ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ ΑΥΤΟΥ  
ΤΟΥΣ ΕΝΙΣΧΥΣΑΝΤΑΣ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΣ, ΗΘΙΚΩΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΩΣ ΤΟ ΗΜΕΤΕΡΟΝ ΕΡΓΟΝ  
ΑΦΙΕΡΟΙ ΕΥΓΝΩΜΟΝΩΝ ΕΣΑΙΕΙ

Κ. Φ. ΣΚΟΚΟΣ