

# ΠΙΝΑΞ

## ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.
Ἐορτολόγιον, Μηνολόγιον . . . . .	1 - 16
Τραγῳδίαι ἐκ τοῦ μικροκόσμου — Γέννησις καὶ θάνατος μιᾶς ψυχῆς, ὑπὸ τῆς δίδος ΜΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ . . . . .	17
Ἐις πνευματιστὴν μὴ πνευματώδη, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .	20
Νεοελληνικὰ διηγήματα — Τὸ φύκι, ὑπὸ ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ . . . . .	21
Ἄπὸ τὴν φιλολογίαν τῶν μαλλιαρῶν, σημείωμα καὶ εἰκὼν τοῦ ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗ . . . . .	30
Φαντασμένη — Ρουμελιώτισσα, ποιημάτια ὑπὸ Α. ΠΑΛΛΗ . . . . .	31
Biens à propos! — Οἱ ἀντίτοδες τοῦ γλωσσικοῦ ζητή- ματος, δύο ἔξαστιχα μετὰ γελοιογραφιῶν, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .	32
Διαβόλοι στὸ γιαλό, διήγημα ὑπὸ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ . . . . .	33
Ἐις τὸν σταυρόν, ποίημα ΕΛΕΝΗΣ Σ. ΣΒΟΡΩΝΟΥ . . . . .	37
Ἄπὸ τὸ βιβλίον τῆς Αὐτοκρατείρας — Τὸ Ἀχίλλειον, ὑπὸ Κ. ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΥ . . . . .	38
Ἐις ὁραιῶν ἄγαλμα Νιόβης, ὑπὸ Κ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ . . . . .	46
Ἡ ἔκθεσις τοῦ Βορδὼ καὶ ὁ κ. Κ. Ν. Ράδος, σημείωμα μετ' εἰκόνος . . . . .	47
Ἀρχαῖα διηγήματα — Ἡ ναῦς τοῦ Φαῦλου, ὑπὸ Κ. Ν. ΡΑΔΟΥ . . . . .	49
Τραγούδια τῆς Νύχτας, ἐκ τῶν τοῦ Χάϊνε, ὑπὸ ΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	65
Ἡ Ἄγια Σοφία, ἴστορικὸν σημείωμα ὑπὸ Γ. ΒΕΓΛΕΡΗ . . . . .	66
Δαικαὶ παροιμίαι . . . . .	70
Πίστις καὶ ἀφοσίωσις, ἀπὸ τὰς μικροτραγῳδίας τῆς ζωῆς, ὑπὸ Γ. Β. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	71
Ὀρκος ιρασοπατέρα, ἀνέκδ. μετὰ γελοιογραφίας . . . . .	73
Χωριάτικες Ιστορίες — Τὰ βαφτίσια, σκαλάθυρομα μετὰ γελοιογραφιῶν ὑπὸ Π. Δ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	74
Ἐις τὸν τάφον φοβεροῦ χαρτοπαίκτου, ἐπίγραμμα ὑπὸ <sup>1</sup> ΑΡΧΙΛΟΧΟΥ . . . . .	80
Ἡ πρώτη ἰδιωτικὴ δρφαλμολογικὴ κλινικὴ ἐν Ἑλλάδι τοῦ κ. Ν. Οἰκονομοπούλου . . . . .	81
Τὸ Δεύκωμα, διήγημα ἐκ τῶν τοῦ Ἀντ. Τσέχωφ, μεταφρ. ὑπὸ Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ . . . . .	84

<b>Τραγούδια ἀπὸ τὴν Ἀνατολὴ — Νεράϊδες, ποίημα ὑπὸ ΚΩΝ. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ . . . . .</b>	86
<b>* Απὸ τὸν Κλῆρον τοῦ ἀνὰ τὴν Ἀνατολὴν Ἐλληνισμοῦ :</b> Κωνσταντῖνος ὁ Ε', ὁ Ἀγιος Γρεβενῶν, ὁ Δράμας Χρυσό- στομος, ὁ Κυδωνιῶν Γρηγόριος, ὁ Χριστουπόλεως Ἰάκω- βος, ὁ Ἄρχ. Ἀλεξ. Βασιλειάδης—σκιαγραφίαι μετ' εἰκόνων.	87
<b>Μυρολόδι, ποίημα ὑπὸ Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ . . . . .</b>	93
<b>* Η ἡλεκτροθεραπεία ἐν Ἑλλάδι — Τὸ ἡλεκτροθεραπευτή- ριον Χ. Καλαντίδον . . . . .</b>	94
<b>Φωτογραφίες ἀπὸ τὶς Ἰνδίες καὶ τὴν Ἑλλάδα μετὰ ση- μειώσεων ὑπὸ ΚΩΣΤΗ ΑΝΝΙΝΟΥ . . . . .</b>	97
<b>Τὸ πυροφάνι, ποίημα ὑπὸ ΝΙΚΟΥ ΔΑΜΙΑΝΟΥ . . . . .</b>	106
<b>* Απὸ τὰ τραγούδια τοῦ "Αἴνε, ποιημάτια ΛΕΑΝΤΡΟΥ ΠΑΛΑΜΑ . . . . .</b>	108
<b>Τὸ Πειραικὸν Δύκειον, κ. Γ. Μεταξᾶ μετ' εἰκόνων . . . . .</b>	109
<b>* Αγάπεις τοῦ δάσους, ποίημα ΜΑΡΙΝΟΥ ΣΙΓΟΥΡΟΥ . . . . .</b>	112
<b>Τὸ ἀνάγλυφον τοῦ Ἰβρίζ, ὑπὸ ΘΕΟΔ. ΦΛΩΡΑ . . . . .</b>	113
<b>* Η Ζωή, ποίημα ΜΑΡΙΝΟΥ ΣΙΓΟΥΡΟΥ . . . . .</b>	116
<b>* Αθυροστομία, διήγημα ἐκ τῶν τοῦ Ἀντ. Τσέχωφ, ὑπὸ Κ. Σ. ΚΟΚΚΟΗΝ . . . . .</b>	117
<b>Τὸ καπέλλο τῆς Κυρίας καὶ αἱ Ἀλπεῖς, ἀνέκ. μετὰ γελοιογ. Τὸ ἄχτι τῆς γενιᾶς μου, νησιωτικὸν διήγημα, ὑπὸ ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ . . . . .</b>	120
<b>Εἰς τοκογλύφον χορτοφάγον, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .</b>	121
<b>Τὰ φαιδρὰ τοῦ κοινοβουλίου, σκαλάδινομα ὑπὸ Χ. ΑΝΝΙΝΟΥ . . . . .</b>	126
<b>Εἰς ἀνοικτομάτην σύζυγον, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .</b>	128
<b>* Εξέλιξις ἀπροσδόκητος, εὐθυμογράφημα μετὰ γελοιογρα- φιῶν ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .</b>	131
<b>Δαικὴ Σοφία, ἐκ τῆς Μαχαβαράτας . . . . .</b>	132
<b>* Ο ἀστὸς ὃς σύμβολον, ἴστορικὸν σημείωμα . . . . .</b>	136
<b>Σκέψεις καὶ γνῶμαι . . . . .</b>	137
<b>* Ο Καλόγηρος, διήγημα ὑπὸ Π. Α. ΑΞΙΩΤΗ . . . . .</b>	138
<b>Εἰς ἀγαλμάτιον Ἐρωτος, ἐπίγραμμα μετὰ γελοιογραφίας, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .</b>	139
<b>* Εκλογικαὶ εἰκόνες — Πρωτος ἐπιλαχών, ὑπὸ Κ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ . . . . .</b>	148
<b>* Αλήθεια . . . . .</b>	149
<b>* Ανθρώπινοι χαρακτῆρες — Ο ἀστεῖος, ὁ ἀφηρημένος, ὑπὸ Α. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ . . . . .</b>	151
<b>Εἰς φιλάρεσκον, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΑΡΧΙΛΟΧΟΥ . . . . .</b>	152
<b>Μανία καθαριότητος, εὐθυμογραφία μετὰ γελοιογραφιῶν ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .</b>	153
<b>Εἰς μισάνθρωπον, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΑΡΧΙΛΟΧΟΥ . . . . .</b>	154
<b>Μάτια, ποίημα ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ . . . . .</b>	157
<b>Τὰ κοσμητικά, ὑγιεινολογικὸν σημείωμα ὑπὸ Σ. Α. ΡΟΚΚΟΥ . . . . .</b>	158
<b>* Η πικροτέρα λύπη, ποιημάτιον . . . . .</b>	160
<b>* Ο παπποῦς μου, διήγημα ὑπὸ Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ . . . . .</b>	161
	162

	Σελ.
<b>Εἰς ἐμπρηστήν, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΧΑΛΚΗΝΟΥ . . . . .</b>	170
<b>Προνομίαι ἀπολεσθεῖσαι, ἵστορικὸν σημείωμα ὑπὸ ΣΤΑΜ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .</b>	171
<b>*Ἀμλετ, ποίημα ὑπὸ ΙΩ. ΠΟΛΕΜΗ . . . . .</b>	177
<b>Τὰ τείχη τῆς σόλεως, σκίτσα ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολιν μετ' εἰκόνων, ὑπὸ Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ . . . . .</b>	178
<b>*Ἐδῶ κ' ἔκει . . . . .</b>	188
<b>*Ἀνοικτὰ παράθυρα, ὑπὸ Ι. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ . . . . .</b>	189
<b>*Ἡ καλογριὰ τῆς Ἀγάπης, ὑπὸ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ . . . . .</b>	192
<b>*Ἐντυπώσεις ἐξ Ἰταλίας, ὑπὸ ΘΑΛΕΙΑΣ ΦΛΩΡΑ . . . . .</b>	193
<b>Παρηγοριά, ποίημα ὑπὸ ΙΩ. ΠΟΛΕΜΗ . . . . .</b>	202
<b>Φυσιογνωμίαι ἐκ τοῦ ἔξω Ἑλληνισμοῦ : Ἀντύπας Ἀνδρέας, Ἀντωνιάδης Γ., Αὐλωνίτης Ἀλέξανδρος, Βασιλείου Βασιλείου, Γαβριηλίδης Α., Ἰωάννου Χ. Ἀριστοτέλης, Μπλατατζῆς Κ., Νικολέτος Ἐμμαν., Σαχίνης Ἀλέξανδρος. Στὴ Σημαία μου, ποίημα ὑπὸ Κ. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ . . . . .</b>	203
<b>Ἐνδιαφῆ μνημόσυνα — Γ. Ἀθηνογένης μετ' εἰκόνος . . . . .</b>	208
<b>Κατάρα στὴ «Κασάνδρα», ποίημα ὑπὸ ΑΛ. ΦΩΤΙΑΔΟΥ . . . . .</b>	209
<b>Τὰ μικρόβια, ὑπὸ Κ. ΒΑΟΥ . . . . .</b>	211
<b>*Ἐλληνίδες Καλλιτέχνιδες — Ὄλγα Παπαδιαμαντοπούλου . . . . .</b>	212
<b>*Ἡ Κλινικὴ Φωκᾶ, σημείωμα μετ' εἰκόνων . . . . .</b>	217
<b>Εἰς κάπτοιον φιλόσ. μὲν κωλικόπονον, ἐπίγρ. ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .</b>	218
<b>Τὸ «Πρότυπον Παρθεναγωγεῖον» Θεσσαλονίκης . . . . .</b>	220
<b>Παροιμίαι ἀντίστοιχοι ἀρχαῖαι καὶ νέαι . . . . .</b>	221
<b>*Ἐκλιποῦσαι φυσιογνωμίαι — Γ. Κοφινᾶς . . . . .</b>	222
<b>Τιμή, Φωτιὰ καὶ Νερό, μῦθος Ι. ΒΗΛΑΡΑ . . . . .</b>	223
<b>*Ἡ Μελλοδάνατη, ἐπαρχιακὸν διήγημ. ὑπὸ ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .</b>	224
<b>Δησμονημένοι στίχοι — Εἰς τὸ λεύκωμά της, ποίημα Γ. ΠΑΡΑΣΧΟΥ . . . . .</b>	225
<b>*Ἐπιτάφιος ρήτωρ, ἀθηναϊκὴ σιλονέτα μετὰ γελοιογραφίας, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .</b>	240
<b>*Ο Τρύγος, ποίημα Κ. ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ . . . . .</b>	241
<b>Στὴ Μακεδονικὴ τραγῳδία — Σονάτα-Αἴμα, ὑπὸ τῆς κυρίας ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ . . . . .</b>	243
<b>Τὸ κράτιστον πολίτευμα, ἴστορικὸν σημείωμα . . . . .</b>	244
<b>Σένα ποιήματα, ὑπὸ ΝΑΠΟΛ. ΛΑΠΑΘΙΩΤΟΥ . . . . .</b>	251
<b>*Ἐρως καὶ Ἐπιστήμη, διήγημα ὑπὸ ΑΡ. ΜΑΝΔΡΑ . . . . .</b>	252
<b>Σκέψεις καὶ γνῶμαι . . . . .</b>	253
<b>*Ἡ Πιτρόποισσα, διήγημα ὑπὸ ΑΛ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ . . . . .</b>	257
<b>Συζυγικαὶ τρυφερότητες, ἀνέκδ. μετὰ γελοιογραφίας . . . . .</b>	259
<b>*Ο Μάϊος καὶ οἱ γάμοι, ἴστορικὴ σελίς, ὑπὸ Β. ΜΥΡΣΙΛΙΔΟΥ . . . . .</b>	261
<b>Στὰ ἄνθη της, ποιημάτιον ὑπὸ Γ. Π. ΖΩΡΔΟΥΜΗ . . . . .</b>	262
<b>*Ἡ δύναμις τῶν βρυκολάκων, ἥθογραφικὸν διήγημα ὑπὸ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ . . . . .</b>	263
<b>Σκέψεις μεθύσουν, ἀνέκδ. μετὰ γελοιογραφίας . . . . .</b>	264
	267

	Σελ.
<b>Θὰ πάω!</b> μονόλογος κατὰ παράφρασιν ὑπὸ Κ. ΚΑΙΡΟΦΥΛΑ .	268
<b>Ο διμοιβάῖς θαυμασμός,</b> σατυρικὸν ποιημάτιον ὑπὸ Δ. ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ .	272
<b>Ο Τυφλοσύρτης,</b> δραμάτ. εἰς πρᾶξιν ὑπὸ Ι. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗ .	273
<i>Εἰς κακόγλωσσον κυρίαν,</i> ἐπίγραμμα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ .	287
<b>Ηθογραφία τοῦ πλουσίου,</b> ὑπὸ ΓΕΩΡΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ .	289
<i>Anima regum,</i> ὑπὸ ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ .	293
<b>Ιω. Ιωαννίδης,</b> ποιητικὸν μνημόσυνον, μετ' εἰκόνος .	294
<b>Η προσταγὴ τοῦ Πόντου — Σύγκρισις, ποιημάτια ὑπὸ τοῦ ΙΩ. Π. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ</b> .	295
<b>Άλήθειαι</b> .	295
<b>Η βραδνά μου,</b> εὐτρόπελον ποίημα ὑπὸ Γ. ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ .	297
<b>Πενθερὰ καὶ φαντάσματα,</b> ἀνέκδ. μετὰ γελοιογραφίας .	299
<b>Έξωφρενισμοὶ ἐπιτυμημόσυνοι — Ο κὺρος Γιάννης ὁ Σάμιος,</b> ἀδηγαϊκὴ σιλουέτα, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ .	300
<i>Εἰς τὸ μνῆμα νεκροθάλπτου,</i> ἐπίγραμμα ὑπὸ ΕΩΣΦΟΡΟΥ .	303
<b>Παραμῆδι, ποίημα ΘΡ. ΖΩΙΟΠΟΥΛΟΥ</b> .	304
<b>Η μικρὰ Νοβγορόδ,</b> ἀναμνήσεις καὶ ἐντυπώσεις ἐκ Ρωσίας, ὑπὸ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΕΝΟΥ .	306
<b>Η βελανιδιὰ καὶ τὸ καλάμι, ποίημα ὑπὸ ΣΤΕΛ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΟΥ</b> .	312
<b>Μηχανές,</b> ἀπόλογος ὑπὸ ΚΩΣΤΗ ΚΑΙΡΟΦΥΛΑ .	313
<b>Υπόδειγμα καλογήρου</b> .	314
<b>Η ἐκ Θαύματος σωτηρία, ίστορικὸν διήγημα ὑπὸ Β. ΒΕΡΓΟΥ</b> .	315
<b>Αἱ ἀπορίαι τῶν μικρῶν,</b> ἀνέκδ. μετὰ γελοιογραφίας .	319
<i>Touβελκάϊν — ἀπὸ τὰς ίστοριας τῶν ἀνθρώπων,</i> ὑπὸ τοῦ ΙΩ. ΖΕΡΒΟΥ. ΑΡΕΤΑ .	320
<b>Υπόδειγμα ἐπιτυμβίου (δι’ ἔπανδρευμένον)</b> ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ .	322
<b>Δαμασκηνὸς Πολυδώρου,</b> ἐπίσκοπος Κεφαλληνίας — σκιαγραφία μετ’ εἰκόνος .	323
<b>Σκέψεις καὶ Γνῶμαι</b> .	324
<b>Αἱ Ἀθῆδες ἐν ταῖς ἀρχαῖαις Ἀθήναις, ίστορικὸν σημείωμα</b> ὑπὸ ΓΕΩΡΓ. Ν. ΦΙΛΑΡΕΤΟΥ .	325
<b>Ἀθῶν παράπονον,</b> ἀνέκδ. μετὰ γελοιογραφίας .	328
<b>Ο Ψυχάρης ὡς συγγραφεὺς καὶ τὸ «Όνειρο τοῦ Γιαννίρη»,</b> ἀπόσπασμα βιβλιογραφίας, ὑπὸ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ .	329
<b>Μετάνοια, ποίημα ΜΑΡΙΝΟΥ ΣΙΓΟΥΡΟΥ</b> .	334
<b>Γεώργιος Β. Ἀκριβός,</b> νεκρολογία .	335
<b>Συνείδησις καὶ γραφίς,</b> ὑπὸ ΙΟΥΛΙΑΣ ΚΑΡΑΛΗ .	337
<b>Απὸ τὸν «Τάφο», ποίημα ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ</b> .	339
<b>Τὸ Ἡλεκτροθεραπευτήριον Πραποπούλου</b> .	340
<b>Ἐρμηνεία φωνογράφου,</b> ἐπαρχιακὸν ἥθογράφημα μετὰ γελοιογραφιῶν, ὑπὸ ΣΤΕΦ. ΓΡΑΝΙΤΣΑ .	342
<b>Τὰ ἀπρόσττα τῆς φιλάμας</b> .	345
<b>Τὰ ἄνθη τῶν κήπων,</b> ἐντυπώσεις καὶ σκέψεις, ὑπὸ τοῦ ΖΑΧ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ .	346

	Σελ.
· Ενθύμια — 'Ο παράδεισος, ποιημάτια ὑπὸ ΣΥΛΒΙΟΥ . . . . .	348
· Ο Βρόντας ὁ μπουρνοβαλῆς, συμφραϊκή ηθογραφία, ὑπὸ ΧΡ. ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΗ . . . . .	349
· Ο δωδεκάλογος τοῦ Ρότσιλδ . . . . .	352
· Εκλιποῦσαι Φυσιογν.— Πέτρος Κοσκορόξης, νεκρολογία. Είμαρμένη, ποίημα ὑπὸ ΜΑΡΙΝΟΥ ΣΙΓΟΥΡΟΥ . . . . .	353
Μακεδονικαὶ Σελίδες, ὑπὸ Γ. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ . . . . .	354
Σκέψεις καὶ Γνῶμαι . . . . .	355
Γελοιογραφικὰ Μνημόσυνα — Μπαρμπαγιάννης ὁ Κανατᾶς, σκαλάθυρμα ὑπὸ ΑΛ. Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ . . . . .	360
Εἰς δύο στενάς φίλας πρώην ἔχθρας, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ . . . . .	361
· Η πλάσις τῆς γυναικός, παλαιὰ παράδοσις ὑπὸ τῆς δίδος ΕΛΕΝΗΣ Σ. ΣΒΟΡΩΝΟΥ . . . . .	365
Εὐλαβῆ Μνημόσυνα — Α. Σιμόνωφ, νεκρολογία . . . . .	366
Μία εἰκὼν τοῦ ἐν Κερκύρᾳ Λυκείου «Καποδίστριας» . . . . .	369
Οἱ στίχοι τῆς πρωτοχρονιᾶς, ὑπὸ Χ. ΑΝΝΙΝΟΥ . . . . .	370
· Ο γάμος καὶ τὰ δυστυχήματα, ἀνέκδ. μετὰ γελοιογραφίας . . . . .	372
	379

---

### Διόρθωσις παροργάματος

"Ενεκεν τυπογραφικῆς ἀπροσεξίας τὸ ἐν σελίδι 92 κύριον ὄνομα τοῦ Πανοσιολ. Ἀρχιμανδρίτου Βασιλειάδου ἐν τῷ σχετικῷ σκαγγοραφήματι ἐτυπώθη ἐσφαλμένως εἰς τινα ἀντίτυπα μεταβληθὲν ἀπὸ Ἀλεξάνδρου εἰς Βασιλειόν. Τὸ ὄνομα τοῦ διαπρεποῦς αἱληρικοῦ, λίαν δὲλλως τε γνωστὸν καὶ τετιμημένον ἀνὰ τὴν Ρωσσίαν καὶ τὴν Ἀνατολήν, εἶνε: Ἀλέξανδρος Βασιλειάδης.