

έθεσεν αὐτὴν πλησίον τοῦ Ἀδάμ, ὅστις καὶ τὴν εὑρεν εἰς τὸ πλευρόν του ὅταν ἐξύπνησεν. Νὰ πιστεύσωμεν ἀρα γε ὅτι τὸ νέον δημιούργημα ἐκληρονόμησεν ὅλα τὰ ἔνστικτα τοῦ πλάσματος, εἰς τὸ δποῖον ἀνήκεν ἡ πρώτη ὅλη, ἐξ ἣς ἐπλάσθη;

Σάμος

ΕΛΕΝΗ Σ. ΣΒΟΡΩΝΟΥ

ΕΥΛΑΒΗ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΜΟΝΩΦ

**Α**ΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΩΣ δύναται τις εἰπεῖν ὅτι ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ **Α**δειμνήστου Ἀνδρέα Σιμόνωφ δέξιο ἑλληνισμός ἀπώλεσεν ἐν τῷν ὥραιοτέρων σεμνωμάτων του.

Γεννηθεὶς ἐν Τραπεζοῦντι, ὅπου διήνυσε τὰς γυμνασιακάς του σπουδάς, μετῆλθε τὸ ἐμπόριον ἐν Βατούμ τῆς Ρωσσίας διακριθεὶς ὡς μέλος ἐπίλεκτον καὶ ἀγαπητότατον τῆς αὐτόθι Ἑλληνικῆς Κοινότητος, τῆς δποίας καὶ Πρόεδρος διετέλεσεν ἐπὶ μακρόν, ἀρωγός δὲ καὶ σύμβουλος πολύτιμος. Ὁ ναὸς καὶ τὰ ἐκεῖ σχολεῖα εἰνες ἔργον σχεδὸν ίδικόν του. "Ανευ τῶν θυσιῶν καὶ τῶν μόχθων καὶ τῆς πρωτοβουλίας καὶ τῶν ἀγρύπνων προσπαθειῶν του δὲν θὰ ὑπῆρχον ἵσως εἰς ἣν ἀκμὴν εδίσκονται σήμερον. Ἡ ἀγαθότης τῶν αἰσθημάτων του καὶ ἡ ἔξαιρετική του μόρφωσις καὶ πολυμάθεια, πρὸς δὲ καὶ τὸ εἰλικρινὲς τοῦ ἥθους καὶ τοῦ χαρακτῆρος τὸν καθίστων ίδιαίτατα ἀγαπητὸν καὶ μεταξὺ τῶν Ρώσων ἀκόμη, πολλάκις δὲ ἐξελέγη καὶ δημοτικὸς σύμβουλος Βατούμ.

Συνδεθεὶς διὰ γάμου μετὰ κόρης καθ' ὅλα ἀνταξίας αὐτοῦ, τῆς θυγατρὸς τοῦ κ. Ἡλία Κωνσταντινίδου, ἐκ τῶν μᾶλλον διαπρεπῶν οἰκων τῆς Τραπεζοῦντος, ἀπεσύρθη μετά τινα ἔτη τοῦ ἐμπορίου ἐγκαταστηθεὶς τῷ 1895 ἐν Ἐλλάδι, ἦτις ὑπῆρξε δι' αὐτὸν ἡ ἀφετηρία καὶ τὸ τέρμα δλων τῶν ὥραιών του ίδιανικῶν. Ἀνήρ τῆς σκέψεως καὶ τῆς μελέτης, ἀφωσιώθη ἔκτοτε εἰς φιλολογικάς καὶ θεολογικάς ἀσχολίας. Ἐξεπόνησε τὴν σύνταξιν σπουδαιοτάτου Ρωσο-Ἑλληνικοῦ Λεξικοῦ, ἐτοίμους ἥδη πρὸς ἔκδοσιν. Ἀκαταπόνητος, ὡς ἡτο καὶ ζηλωτὴς τῶν πατρίων, ἐπεδόθη ίδιαιτέρως εἰς τὴν μελέτην τῶν συγγραμμάτων τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας, ἀπαύγασμα δὲ τῶν ἐνδελεχῶν μελετῶν του ὑπῆρξαν δύο ἀξιόλογοι αὐτοῦ συγγραφαί «Ἀμαρτία καὶ Ἀσθένεια» καὶ «Περὶ εὐτυχίας», λίαν ἐποικοδομητικαί, καὶ εἰς τὰς δποίας διαλάμπει ἡ αἰωνία ἀλήθεια, τὴν δποίαν δ Πλάτων διετύπωσε καὶ ἡ θρησκεία τοῦ Χριστοῦ διεκρυστάλλωσεν, δτι ἡ ἀνθρωπίνη εὐτυχία στηρίζεται μόνον εἰς τὴν ὑπὲρ τῶν ἀλλων ἀγαθοεργίαν. Καὶ δ Σιμόνωφ, δστις διεπίστωσε πάντοτε διὰ τοῦ ίδιου παραδείγματος ἐν τῇ ζωῇ τὴν ὑψίστην ταύτην ἀλήθειαν, ἡτο ὄντως ἐκ τῶν ὀλίγων καὶ ἐκλεκτῶν. Εἶχε φιλοπονήσει καὶ «Συλλογὴν Προσευχῶν», τὴν τελειοτέραν τῶν μέχρι τοῦδε, ἣν

καὶ ἐξέδωκε μετὰ μακροῦ προλόγου, ἐνῷ ἀναπτύσσει τὴν ὡφελιμότητα τῆς προσευχῆς ὡς ἡθικὴν ἀνάγκην καὶ ὡς σωτήριον προσφυγὴν τῶν πόνων καὶ τῶν δοκιμασιῶν διὰ πάντα ἀληθινὸν χριστιανόν. Ὑπὸ τοιούτων χριστιανικῶν ἀρετῶν διαπνεόμενος καὶ τὴν ἐπιτέλεσιν τοῦ ἀγαθοῦ καὶ τοῦ δικαίου ἔχων πάντοτε ὡς δυθμιστὴν τῶν λόγων καὶ τῶν ἔργων αὐτοῦ, ἤσκει τὴν εὑποικίαν ἀνεύ θορύβου, μετριοφρόνως, κατὰ τὴν θείαν τοῦ Εὐαγγελίου ρήτραν: μὴ γνώτω ἡ ἀριστερὰ δὲ τι ποιεῖ ἢ δεξιά. "Αν καὶ μακρὰν εὑρισκόμενος, οὐδέποτε ἐλησμόνησε τὴν προσφιλῆ του γενέθλιον, ἀλλ' ἀείποτε προσήρχετο ἀρωγὸς τὸ ἑψ' ἔαυτὸν εἰς τὰς πνευματικὰς αὐτῆς ἀνάγκας. Καὶ θνήσκων δὲ κατέλιπε τὴν ρήτρὴν ἐπιθυμίαν διπως διατεθῶσι γενναῖα ποσὰ διὰ τὰ σχολεῖα καὶ τὰ φιλανθρωπικὰ ἰδρύματα τῆς Τραπεζοῦντος. Τὴν ίερὰν ταύτην ἐντολὴν ἡ ἔριτιμος αὐτοῦ χήρα, ὅπο τῶν αὐτῶν ἐμφορούμενη αἰσθημάτων, ἔσπευσε γὰρ θέση εἰς ἔργον.

Τοιοῦτος ἐν γενικαῖς γραμμαῖς δὲ ἀλησμόνητος καὶ πολύτιμος ἀνήρ, ἐκ τῶν ἀληθινῶν τέκνων τῆς πατρίδος.

### ΜΙΑ ΕΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑΙ ΛΥΚΕΙΟΝ “ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ,,

 Ήναντι εἰκὼν παριστᾶ διμάδα μαθητῶν τοῦ ἐν Κερκύρᾳ γνωστοῦ και λαμπροῦ δντως Δυκείου «Καποδίστριας» τοῦ κ. Λεων. Βλάχου, καθ' ἣν ἀκριβῶς στιγμὴν ἦσαν οὕτοι: ἔτοιμοι διὰ τὴν σφαιροδόλιαν κατὰ τὰς γυμναστικὰς ἐξετάσεις τοῦ τελευταίου σχολικοῦ ἔτους. Καὶ ἄλλοτε ἐδόθη ἡμῖν, εὐκαιρία νὰ ἐξάρωμεν τὸ ἐξόχως μορφωτικὸν καὶ ἐξανθρωπιστικὸν ἐκπαιδευτήριον τοῦ κ. Βλάχου, ὅπερ οὖ εὐγλωττότερον τῶν λόγων μαρτυρέτι ἡ μέχρι τοῦδε τριακονταπενταετῆς ἐργασία του, ἥτις τὸ ἀνέδειξεν ὡς ἐν τῶν τελειοτέρων τῆς Ἐλλάδος, καὶ εἰς τὸ δόποιον δύο ἡδη γενεαῖ ἐκ τε τῆς Κερκύρᾳς καὶ ἄλλων μερῶν ἐξεπαιδεύθησαν καὶ κατέλαθον ἐπιφανεῖς θέσεις ἐν τῇ κοινωνίᾳ ὡς ἐπιστήμονες, ὡς πολιτευταί, ὡς καθηγηταί, ὡς λόγιοι, ὡς ἔμποροι καὶ ἀνώτεροι δημόσιοι ἡ ιδιωτικοὶ ὅπαλληλοι. Ο κ. Βλάχος, ἀνὴρ λεπτῆς μορφώσεως καὶ καλαισθησίας, πρὸς δὲ καὶ ισχυρᾶς θελήσεως, οὐδὲν παραλείπει ἐξ δισων ἐπιθάλλουσιν αἱ νεώτεραι παιδαγωγικαὶ μέθοδοι, διπως σὺν τῇ ὑγιεινῇ καὶ σωματικῇ ἀναπτύξει, κρατύνῃ ἀμα καὶ τὸν νοῦν, τὸ φρόνημα καὶ τὸν χαρακτῆρα τῶν μαθητῶν του. Πλὴν τοῦ διδακτικοῦ μέρους καὶ τῶν ἔνων γλωσσῶν, ἡ γυμναστική, δὲ χορός, ἡ μουσική, τὰ καλλιλογικὰ ἀκροάματα, αἱ ἐγκύλιοι διαλέξεις καὶ πᾶν δὲ ἀποτελεῖ τὴν ἐλευθέριον καθόλου ἀγωγὴν, συμπληρώνει τὴν τελείαν παίδευσιν. Εάν, πρὸς δλα τὰ πλεονεκτήματα ταῦτα, συνδυάσῃ τις καὶ τὸ εὐκραές τοῦ κλίματος καὶ τὰ φυσικὰ θέλγητρα τῆς περιωνύμου Κερκύρᾳς, ὡς καὶ τὸ φιλήσυχον καὶ ἡμερον τῆς αὐτού οικιωνίας, θὰ ἀνομολογήσῃ δτι τὸ Δύκειον τοῦ κ. Βλάχου ἀποδαίνει ἀληθῶς ἀγαπητὸν καὶ πολύτιμον ὅπο πᾶσαν ἔποψιν.