

τοῦ Ἀνθρώπου καὶ στὸ μούγκρισμα τοῦ τέρατος, ποῦ ἔξεχύνετο ἀγέρωχο καὶ ἀπειλητικὸ μέσα ἀπὸ τὰ λουριὰ καὶ τοὺς τροχοὺς.

\* \*

Καὶ μιὰ μέρα ἡ Μηχανὴ ἄρπαξε τὸ σκλάβο της σὲ μιὰ γοργή στιγμή, τὸν ἔσυρε μέσα στὰ μύρια σιδερένια δόντια της, μέσ' ἄστην ἀπέραντη κι' ἀχόρταστη σιδερένια κοιλιά της... καὶ τὸν ἐσύντριψεν.

Ἄλλὰ μέσα σ' ἓνα σπασμὸ καὶ μ' ἓνα βαρεῖο μούγκρισμα τὸ τέρας ἐτρανιάχτηκε κι' ἐσταμάτησεν.

Συντρίφτηκε κι' αὐτή.

Τὸ θῦμα του, ποῦ δὲν μπόρεσε νὰ τοῦ φύγῃ, ποῦ ἦτο μικρὸ κι' ἀδύνατο γιὰ νὰ τοῦ κρατήσῃ τὴν ὀργή, ἐνῶ ἐπέθαιναν, ἔξεδικεῖτο :

Ὁ Ἀνθρώπος μὲ τὸ θάνατό του ἔδωσε καὶ στὴ Μηχανὴ τὸ θάνατο.

Ὁ σκλάβος καὶ τὸ τέρας ἐσυντρίφθηκαν μαζί.

Μιὰ μάζα σαρκὸς ὁ ἓνας κι' ἓνας ὄγκος σίδηρο τὸ ἄλλο.

Ρώμη, Μάιος 1908

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ



Τύπος καὶ ὑπόδειγμα ἀσκητικοῦ καλογήρου  
διάγοντος ἐν προσευχῇ καὶ ... νηστεία!