

αὐτοῦ περίοδον καὶ ἤδη χάρις εἰς τοὺς ἀκαταπονήτους καὶ ἀγρό-
πνους ἐνεργείας τοῦ κ. Σιμωνίδου ἰδίως, τοῦ ἐμψυχούντος διὰ τῆς
ἀφοσιώσεως καὶ τοῦ ζήλου του τὸ ἀνακαινισθὲν ἔργον, ὡς ἐπίσης καὶ
τῶν ἄλλων ἀνταξίων τῆς ἐφορίας μελῶν, ἀκμάζει νῦν καὶ λειτουρ-
γεῖ θαυμασίως, ἀθορύβως μὲν καὶ ἄνευ διατυμπανίσεων, ἀλλὰ
σωφρόνως καὶ φιλοστόργως, μετὰ λαμπρῶν ἀποτελεσμάτων καὶ
ἐγγυήσεων πληρεστάτης καὶ θριαμβευτικῆς διὰ τὸ μέλλον ἐπιτυχίας.

Τὸ «Πρότυπον Παρθεναγωγεῖον», περιλαμβάνον *νηπιαγωγεῖον*,
ἐξ ἀστικῶς τάξεις καὶ *τρεῖς γυμνασιακῶς*, παρασκευάζει οὐ μόνον
ἐθνοπρεπῶς μορφωμένας ἑλληνίδας, ἀλλὰ καὶ οἰκοδοσκοῦντας ἐναρέ-
τους καὶ μητέρας ἀνταξίας τοῦ ἱεροῦ ὀνόματος, ἐφοδιαζομένας
μὲ τὴν ἀναγκαίαν πνευματικὴν καὶ ἡθικὴν μόρφωσιν, πρὸς δὲ
καὶ μὲ τὰ ἀπαραίτητα κεφάλαια τῶν θετικῶν καὶ πρακτικῶν γνώ-
σεων, ἄνευ τῶν ὁποίων ἀποβαίνει ἀδύνατος ἡ ἀνεπαρκὴς ἢ εὐπραγία
τοῦ οἴκου, τῆς κοινωνίας, τῆς πατρίδος. Διότι, ὁμοῦ μὲ τὴν ἀρτίαν
ἐκμάθησιν τῆς ἑλληνικῆς καὶ τῆς γαλλικῆς, αἱ μαθήτριά διδάσκον-
ται νὰ χειρίζονται τελείως τὴν ψαλίδαν καὶ τὴν βελόνην καὶ νὰ
ἀσκῶνται εἰς τὰς γνώσεις τὰς πρακτικὰς, ὧν δεῖται ὁ οἶκος καὶ ὁ
καθ' ἑκάστην ἀγὼν τῆς ζωῆς, καὶ διὰ τῶν ὁποίων συντελεῖται ἡ
πρόοδος καὶ ἡ εὐημερία τῶν ἀτόμων καὶ τῶν ἐθνῶν. Πρὸς ὅλα ταῦτα
δέον νὰ σημειωθῇ καὶ τὸνισθῇ, ὅτι ἐν τῇ Παρθεναγωγείῳ ἐπε-
στρατεύθη τὸ ἐκλεκτότερον προσωπικὸν ἐκ διδασκαλιστῶν καὶ
καθηγητῶν δεδοκιμασμένης ἱκανότητος, φιλοπονίας καὶ ἀρετῆς,
συμπληρούντων οὕτω καὶ εὐδοκούντων τὸν ὑψηλὸν προορισμὸν τοῦ
λαμπροῦ Σχολείου.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ἡ ἑλληνικὴ ὁμογένεια Θεσσαλονίκης
καὶ τῆς λοιπῆς Μακεδονίας θὰ ἐξακολουθῇ νὰ τὸ περιβάλλῃ διὰ τῆς
ὕλικῆς καὶ ἡθικῆς τῆς ὑποστηρίξεως, καὶ ὅτι θὰ εὐρεθῶσι πλούσιοι
καὶ φιλοπάτριδες Ἕλληνες, οἵτινες νὰ τὸ προοικίσουν διὰ γενναίων
εἰσφορῶν, ὅπως καταστήσῃ τὸ «Πρότυπον Παρθεναγωγεῖον» τοῦτο
ἀληθινὸν πνευματικὸν φάρον τῆς γυναικείας ἀνὰ τὴν χεимаζομένην
Μακεδονίαν ἐκπαιδεύσεως.

ΠΑΡΟΙΜΙΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΙ

ΑΡΧΑΙΑΙ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΑΙ

- | | |
|--|---|
| 1.— Οἶος ἄτρακτος, τοιαύτη ἡλακάτη. | = Τέτοιος φίλος, τέτοια πῆτα. |
| 2.— Ἐλέφαντας ἐκ μυίας ποιεῖ. | = Τὴν μυία κάνει βῶδι. |
| 3.— Ὅλολυζέτω πῖτς
ὅτι πέπτωκε κέδρος. | = Τὰ ἄτια ὅταν κλωτσιοῦνται,
οἱ γάδαροι χτυπιοῦνται. |
| 4.— Ἀργυρέαις λόγχαισι μάχου. | = Τὰ βόλια κάνουν τῆς δουλειᾶς. |
| 5.— Δῶρα καὶ θεοὺς πείθει
καὶ αἰδοίους βασιλῆας. | = Τὸ δόσιμον τοῦ χειριοῦ,
σώσιμον τῆς ψυχῆς. |
| 6.— Οὐδὲν κακὸν ῥαδίως ἀπόλλυται. | = Τὸ κακὸ σκυλὶ ψόφο δὲν ἔχει. |
| 7.— Τὸ μὲν ζητούμενον ἀλωτὸν,
ἐκφεύγει δὲ τ' ἀμελοῦμενον. | = Τὸ παιδί ἂν δὲν κλάψῃ,
βυζί δὲν τοῦ δίνουν. |