

στημα τῶν ὁκτὼ ὥρῶν δὲν ἀνανεοῦται διαρκῶς ὁ φθειρόμενος ὑπὸ τῆς ἀναπνοῆς ἀήρ τοῦ κοιτῶνος, θὰ καταστῇ ἀκατάλληλος πρὸς ἀναπνοὴν καὶ δηλητηριώδης. Μετὰ τέσσαρας ὥρας ἡ ἀτμοσφαίρα τοῦ κοιτῶνος θὰ περιέχῃ ὑπὲρ τὰς 100 λίτρας ἀνθρακικοῦ ὅξεος (ἐκ τοῦ ὅποίου μόνον 4 τοῖς χιλίοις ἀρκοῦν διὰ νὰ καταστήσῃ τὸν ἀέρα ἀκατάλληλον δι’ ἀναπνοὴν) καὶ μίαν ἀόριστον ποσότητα ἀεριωδῶν τοξινῶν, δηλαδὴ δηλητήρια ἀρκοῦντα νὰ διαφεύγουν 30 — 40 κυβικὰ μέτρα καθαροῦ ἀέρος.

“Ο περίφημος Μπρόουν Σεκάρ ἔκαμεν ἄλλοτε περιέργα πειράματα, ἐξ ὧν προέκυψεν, ὅτι ὁ ἀνθρωπός διὰ τῆς πνοῆς του ἔκπεμπει μίαν πτωματίνην ἀόρατον δυναμένην νὰ φονεύσῃ εἰς δύο ὥρας τὸ ζῆρον εἰς τὸ ὅποιον ἐγχύνεται.

Κατὰ δὲ τὴν ἐπανάστασιν τῆς Βεγγάλης, τῷ 1857, 180 Ἰνδοὶ αἰχμαλωτισθέντες ὑπὸ τῶν “Αγγλῶν ἐκλεισθησαν εἰς στενὴν εἰρητήν, χωρὶς παράθυρα, προοριζόμενοι νὰ τουφεκισθοῦν.” Οταν τὴν ἐπιοῦσαν ἥνοιξαν τὴν εἰρητήν, εὑρήκαν τοὺς 125 Ἰνδοὺς νεκρούς. Εἶχον ἀποθάνει ἐξ ἀνεπαρκείας ἀέρος ἀναπνευσίμου δηλητηριασθέντες ὑπὸ τῶν ἀναπνοῶν των. Καὶ οἱ ὑπόλοιποι δὲ 55 παρουσίασαν συμπτώματα τυφοειδοῦς πυρετοῦ καὶ οἱ πλεῖστοι ἀπέθανον.

Καλὰ λοιπόν νὰ κοιμῶμεθα μὲ ἀνοικτὰ παράθυρα, ἀλλὰ τὸ κρυολόγημα πῶς θὰ τὸ ἀποφύγωμεν ὅταν ὁ καιρὸς είνε ὑγρὸς ἢ ψυχρός;

Οἱ ὑγιεινολόγοι είνε ἐνθαρρυντικώτατοι καὶ εἰς τοῦτο.

Δὲν ὑπάρχει κανεὶς φόβος, ἀρκεῖ νὰ κοιμᾶται κανεὶς καλὰ σκεπασμένος. Ἀπόδειξις ὅτι ὁ κανὼν τῶν ἀνοικτῶν παραθύρων τηρεῖται εἰς ὅλα τὰ θεραπευτήρια τῶν φθισικῶν.

“Ἄλλὰ διὰ πᾶν ἐνδεχόμενον συνιστοῦν ν’ ἀποφύγῃ ὁ κοιμώμενος μὲ ἀνοικτὰ παράθυρα τὴν ἀμεσον συνάφειαν μὲ τὸν ἔξωθεν ἔρχόμενον ἀέρα τῆς νυκτός, τοποθετουμένης οὕτω τῆς κλίνης, ὅστε νὰ μὴ εὐρίσκεται ἀπέναντι ἀνοικτοῦ παραθύρου. Ο ψυχρὸς ἀήρ πρέπει νὰ «σκοτώνεται» δλίγον, ν’ ἀνακόπτεται ἡ ὁρμὴ του, εἴτε εἰς ἡμίκλειστα παραθυρόφυλλα, εἴτε εἰς παραπετάσματα.” Άλλως δὲ πρὸς τοῦτο ἔχουν ἐπινοηθῆ ὁι τρυπητοὶ ὑελοπίνακες καὶ οἱ διπλοὶ μάλιστα τρυπητοὶ ὑελοπίνακες.

Λοιπὸν ποῖος ἔχει τὸ θάρρος νὰ δοκιμάσῃ μίαν ἀπὸ τὰς παγερὰς νύκτας τὴν ὑγιεινὴν τῶν ἀνοικτῶν παραθύρων;

Ia. ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ

Εἰς ἄσχημον φιλάρεσκον

Δὲν παίρνεις, λές, ἀπὸ ψευτιές. Μὰ ἔνας ἀρχιψεύτης σὲ κοραιδεύει ἀλύπητα — ὁ πλάνος σου ὁ καθρέφτης! . . .

* ΕΩΣΦΟΡΟΣ