

ΕΚΛΟΓΙΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΠΡΩΤΟΣ ΕΠΙΛΑΧΩΝ

 ΕΝ ύπαρχει, θαρρῶ, σκληρότερος εὐφημισμὸς καὶ ἀναιδέστερον δξύμωδον καὶ πλέον τσουχτερὴ εἰρω-
νεία ἀπὸ τὸ ἔρμαφρόδιτον σύμπλεγμα τῶν δύο αὐτῶν
ἀλληλογρονθοκοπουμένων λέξεων. Νὰ λέγεσαι πρῶ-
τος, χωρὶς νὰ ἥσαι — εἰς τὴν κλίμακα τῆς ἐπιτυ-
χίας — οὔτε κάν εσχατος!

Μοῦ φαίνεται πῶς ἡ τύχη, ἡ φιλοπαίγμων, ὅταν θέλῃ νὰ γε-
λάσῃ περισσότερον, παραπλανᾶ τὰ θύματά της, μὲ χαριεντισμοὺς
καὶ ἔρωτοροπίας, ἔως εἰς τὸ κατώφλιον τοῦ θριάμβου, ἀκριβῶς
διὰ νὰ τοῖς κλείσῃ σαρκαστικώτερον τὴν θύραν κατὰ τὴν τελευ-
ταίαν στιγμήν.

Καὶ διὰ τοῦτο, εἰς κάθε ἐκλογικὴν θαλασσοταραχὴν, μοῦ
ἔμπνέουν αἰσθημά τι εὐθυμίας συνάμα καὶ οἴκτου ὅχι οἱ ἔξαφα-
νιζόμενοι εἰς τὸν μαῦρον βυθόν, οἱ ἰδεχόμενοι ἐπὶ τῶν νώτων τὸ
ἀποτελειωτικὸν καὶ σωτήριον λάκτισμα τῆς τύχης, ἀλλὰ τὰ ναυά-
για τὰ ἐπιπλέοντα, τὰ χοροπηδῶντα ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας — οἱ
«πρῶτοι ἐπιλαχόντες». Μοῦ κάμνουν τὴν κωμικοτραγικὴν ἐντύ-
πωσιν τῶν δἰς κακοτύχων θαλασσοπόρων, οἱ ὅποιοι, ἀφοῦ ἐπά-
λαισαν ἀγρίως καὶ ἀπεγγνωσμένως κατὰ τοῦ ἀνοικτοῦ πελάγους,
κατορθώνουν ὑστερα - ὑστερα καὶ ναναγοῦν ἀφελέστατα ἐντὸς
τοῦ λιμένος, παρὰ τὴν ἀποβάθμον σχεδὸν καὶ καθ' ἣν ἀκριβῶς
στιγμὴν ἐπρόκειτο ν' ἀγκυροβολήσουν οἱ κακόμοιροι!

Πρῶτος ἐπιλαχών! Μὲ ἄλλας λέξεις: Νὰ τρέχῃς πνευστιῶν
καὶ ως δαιμονισμένος διὰ νὰ ἐμφανισθῇς εἰς τὸ τέρμα ἐγκαίρως,
διὰ νὰ προλάβῃς τὸ δεῖπνον, τὸ τραϊνο, τὸ θέαμα, τὸν χορὸν —
καὶ νὰ φθάνῃς κατόπιν ἐօρτῆς, ὀλίγον ἀργά: — τὴν στιγμὴν ποῦ
τελειώνει τὸ συμπόσιον, τὴν ὥραν ποῦ σφυρίζει ἡ ἀμαξοστοιχία,
ὅλιγα δευτερόλεπτα ἀφοῦ σαλπάρῃ τὸ βαπτόρι, καθ' ὃν χρόνον
πίπτει ἡ αὐλαία ἡ σβύνουν τὰ φῶτα καὶ σαρώνουν οἱ ὑπηρέται.

Πρῶτος ἐπιλαχών ! "Ω, εἰρωνείᾳ ταντάλειος ! Καὶ νὰ μὴν ἔχῃς τὴν δύναμιν νὰ ἔξακριβώσῃς μέσα εἰς τὴν ψυχήν σου ἢν εἶνε μειδίαμα αὐτὸ τῆς τύχης ἥ μορφασμός, ἢν εἶνε θωπεία τάχα ἥ δάπισμα.

Φαντάσου ! Νὰ διεκδικής ἀπὸ τὴν εὔνοιάν της ἐν ψιχίον ἐλεημοσύνης, ἐν ὡχρὸν σχεδὸν καλῶς — τὴν τελευταίαν, ἔστω, θέσιν ἐν τῇ σειρᾷ τῶν ἐπιτυχόντων, καὶ αὐτὴ νὰ σὲ βαθμολογῇ μὲ τὸ ἄριστα . . . τῆς ἀποτυχίας ! Νὰ σὲ ἀπορρίπτῃ « μετὰ πολλῶν ἐπαίνων » κατὰ τὸ περίφημον λόγιον τοῦ Σουρῆ. Νὰ σὲ ἀφίνῃ « πρῶτον ἐπιλαχόντα », δηλαδή : μετεξεταστέον διὰ τὰς προσεχεῖς ἐκλογάς ! Νὰ σοῦ προσφέρῃ, μὲ μίαν ἐδαφιαίαν ὁρεόντασαν, χρυσωμένον τὸ καταπότιον τῆς ἀποτυχίας ! Μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ μὴ τῆς ξεφύγῃς ὅριστικῶς, διὰ νὰ μὴ σοῦ δώσῃ καιρὸν καὶ φωτεινὸν διάλειμμα νὰ ξελαχανιάσῃς, νὰ ἀφυπνισθῇς ἀπὸ τὸ ἐκλογικὸν παραλήρημα, νὰ ἐπιστρέψῃς νῆφων εἰς τὴν τροχιάν σου, εἰς τὸ σπιτάκι σου, εἰς τὴν ἰσορροπίαν σου, εἰς τὸν ἑαυτόν σου !

Εἶνε νὰ κλαίῃ κανεὶς ἥ νὰ γελᾶ ; "Υπολογίσατε.

Εἰς κάθε δημοτικήν ἐκλογήν, ἀνὰ τοὺς ὑπερτετρακοσίους δῆμους τοῦ Κράτους, ἐκβράζονται ἀπὸ τὰς κάλπας τὸ ὄλιγώτερον δώδεκα ἔως δεκαπέντε χιλιάδες ἐπιλαχόντων — οἰκτρὰ λείψανα καραβοτσακισμένων ὑποψηφίων : δημάρχων, παρέδρων, δημοτικῶν συμβούλων ! "Ενας ὀλόκληρος πληθυσμὸς ἐκτοπισμένος ἐπὶ ἥμερας, ἐπὶ ἐβδομάδας, ἐκτροχιασμένος ἀπὸ τὸν δρόμον του, ἀπὸ τὸν κύκλον του, ἀπὸ τὰ νεῦρά του ! Δεκαπέντε χιλιάδες μικροφιλοδοξίαι φλοιωμέναι, ἀφηνιασμέναι, μαλλιοτραβοῦνται, στραπατσαρίζονται καὶ παλαίουν φρενητιῶσαι μέσα εἰς τὸν βοῦρκον καὶ τὰς ἀναθυμιάσεις τοῦ ἐκλογικοῦ σάλου, διὰ νὰ συλλάβουν μίαν σκιάν, ἐν ὅξιώμα κουρελιασμένον, μίαν δόξαν ἄδοξον καὶ ξεθωριασμένην ! Εἶνε νὰ κλαίῃ κανεὶς. Δὲν ὑπάρχουν λοιπὸν εἰς τὸν ἀστεῖον αὐτὸν τόπον ἄλλοι βωμοὶ ίδανικῶν καὶ ἄλλα θυσιαστήρια εὐγενέστερα ἀπὸ τὴν ἐκλογικὴν κάλπην !

Καὶ δι' ὅσους μὲν ἥ τύχη ἐμαστίγωσεν ἀνήλεως μὲ διαγδαιότερα μαῦρα σφαιρίδια, ὑπάρχει ἵσως ἐλπὶς νὰ ξυπνήσουν, νὰ πλυνθοῦν, νὰ συγνωσθοῦν καὶ νὰ ξαναγυρίσουν εἰς τὰ ἔργα των καὶ τὸν ἀνθρωπισμόν των. Ἀλλὰ πρός ὅσους ἔχαμογέλασεν ἥ ἀλλοπτρόσαλλος Σειρήν, καὶ τοὺς ἐθώπευσε καὶ τοὺς ὑπνώτισε καὶ τοὺς ἔφερε « πρώτους ἐπιλαχόντας » — ἄλλοιμονον ! Οἱ ἀνθρώποι αὐτοὶ εἶνε ὅριστικῶς χαμένοι. Εἶνε, ἔγιναν, θὰ γίνονται οἱ ἀρρωστοί, οἱ ἀνίατοι, οἱ κυριευμένοι πλέον ἀπὸ τὸ πάθος, ἀπὸ τὸ ἀλκοόλ τῆς πολιτικομανίας !

"Ἐγγνώρισα ἐν ἀπὸ τὰ πολλά, τὰ δυστυχισμένα αὐτὰ παίγνια τῆς τύχης. Καὶ ποῖος δὲν γνωρίζει ; "Ο τύπος εἶνε κοινός, καὶ

έδω καὶ εἰς τὰς ἐπαρχίας. Εἶνε τὰ ἀναπόδραστα, τὰ μοιραῖα κρούσματα κάθε ἐκλογικοῦ ἔλους—κάθε ἐκλογικῆς περιφερείας!

Τὸν εἶδα νὰ ἐπιστρέψῃ καὶ πάλιν ἀπὸ μίαν νίκην Καδμείαν, ἀληθῶς ὁξιοθρήνητον. Ἐπὶ ἐτη τώρα κυλίει τὸν πίθον τοῦ Σισύφου δὲ ταλαιπωρος. Ἡ τύχη παιζει ἀπανθρώπως μαζί του. Τὸν χαϊδεύει, νομίζεις, μὲ τοὺς ὄνυχάς της. Τὸν φιλεῖ διὰ τῶν ὁδόντων της. Δὲν τὸν ἀποτελείωνει διὰ μιᾶς. Τὸν ἀφίνει νὰ ἐπιπλέῃ εἰς τὴν ἀγωνίαν τῆς ἑλπίδος. Δὲν τὸν ἀπελπίζει, διὰ νὰ τὸν σωφρονίσῃ, δριστικῶς. Τὸν φέρει εἰς τὰς πρώτας βαθμίδας τῶν ἐπιλαχόντων.

Καὶ τὴν φορὰν αὐτὴν διὰ νὰ τὸν ἔγειλάσῃ, διὰ νὰ τὸν χανδακώσῃ σκληρότερον, τὸν ἔστεψε μὲ τὸν ἀκάνθινον στέφανον τοῦ « πρώτου ἐπιλαχόντος ». Καὶ ἐν τούτοις τὸν εἶδα νὰ τὸν φέρῃ μὲ κάποιαν καρτερικὴν αὐταρέσκειαν, χωρὶς νὰ αἰσθάνεται σχεδὸν τὴν πληγὴν καὶ τὸ μάτωμα, δύπος ἡ γαλῆ τοῦ μύθου ἡ λείχουσα ἐπὶ τῆς ρίνης τὴν ἥδονήν τοῦ ἰδίου της αἴματος.

Καὶ διὰ νὰ κατακτήσῃ τὸν ἀμφίβολον αὐτὸν θρίαμβον, ἀφῆκε τὴν ἡσυχίαν του, τὴν σοβαρότητά του, τὸν ὑπνον του, ἐκλείδωσε τὸ σπουδαστήριόν του — εἶνε ίατρός, καὶ φρενολόγος μάλιστα! ὦ τῆς κωμικότητος τῶν ἀνθρωπίνων! — παρήγησε τὴν μικράν του πελατείαν, ἐνεχυρίσει τὰ ὀλίγα κοσμήματα τῆς συζύγου του καὶ ἔξεκίνησε διὰ τὸν ἀγῶνα! Ἐξεκίνησεν δπωσοῦν ἀκμαῖος καὶ ἐπέστρεψε κατὰ δέκα ἔτη γεροντότερος, βραχνός, ἐκνευρισμένος, σκελετώδης, ἔξαλλος, δῶς ἀπὸ πάλην ἀνθρωποφάγων, ἀποκομίζων περισσοτέρας λευκάς τρίχας ἡ ψήφους, ἀρκετοὺς δευματισμοὺς καὶ τὸ ἄδωρον γέρας τοῦ « πρώτου ἐπιλαχόντος ».

Νομίζετε ὅτι ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς θὰ συνέλθῃ, θὰ ἐπανεύρῃ τὴν νευρικήν του ίσορροπίαν; « Α! μπᾶ! κάθε ἄλλο!

« Ισα-Ισα τώρα, ὅτε ἡ τύχη τοῦ ἐφάνη μᾶλλον εὔνοϊκή, διατί νὰ μὴ ἐπιδοθῇ συστηματικώτερον εἰς τὴν πολιτικήν, νὰ μὴ καλλιεργήσῃ τὰ πολιτικά του κεφάλαια, νὰ μὴν ἀνασκουμπωθῇ καὶ διὰ τὰς προσεχεῖς βουλευτικὰς ἐκλογάς;

Μὰ τότε θὰ ἥτο διὰ τὸ φρενοκομεῖον!

Καὶ διατί ὅχι; « Εχει δίκαιον. Τὸ εἴπε καὶ ὁ Ἀριστοτέλης: — « Ὁ ἄνθρωπος εἶνε φύσει ζῷον... πολιτικόν! »

ΚΩΝΣΤ. Φ. ΣΚΟΚΟΣ

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

❶ Οι γέροντες πιστεύουν δλα' οι ἄνθρες ἀμφιβάλλουν δι' δλα' οι νέοι τὰ ἡξεύρουν δλα!



Κάθε ἔγκλημα εἶνε προστυχία. Κάθε προστυχία εἶνε ἔγκλημα.