

— Γιατί γελᾶτε, μουρές; Σάματις ἐγὼ ὠρκίσθηκα στὴ Γραμματική; Στὸ Σύνταγμα ὠρκίσθηκα!

Καὶ ἡ εὐφυῆς αὕτη διόρθωσις τοῦ γραμματικοῦ του παρτώματος προὐκάλεσε θορυβώδη χειροκροτήματα.

Τὰ τοιαῦτα κοινοβουλευτικὰ ἀνέκδοτα δὲν εἶναι σπάνια καὶ εἰς ἄλλας χώρας, ἄπειρα δὲ εἶναι τὰ μνημονευόμενα παραδείγματα. Παροιμιώδης ἀπέμεινεν ἐν Γαλλίᾳ ἡ φράσις ἡ ἀποδιδόμενη εἰς τὸν ιδεώδη τύπον τοῦ Ἰωσήφ Προυδὸμ, ἀποτελοῦντα τὸ *pendant* τρόπον τινὰ τοῦ *Monsieur de la Palice*, κλασικῶς παραλογιζόμενον πάντοτε μετὰ ἐμφαντικῆς μωρίας· εἶναι δὲ ἡ φράσις ἡ ἐξῆς:

«Τὸ ἄρμα τῆς Πολιτείας πλέει ἐπὶ ἡφαιστείου». Ἀνάλογοι καὶ μωρότεροι ἀκόμη φράσεις καὶ παροιμιώσεις καὶ ρητορικὰ σχήματα ἐλέχθησαν καὶ εἰς ἄλλα Κοινοβούλια πλείστων ἐκ τῶν Εὐρωπαϊκῶν Κρατῶν. Παραδείγματα θὰ φέρω μόνον, τῇ εὐμενεῖ ὑμῶν ἀδείᾳ καὶ πρὸς ἀποφυγὴν τῆς μακρηγορίας, ἐκ τῆς Ἰταλικῆς βουλῆς, παραλαμβάνων αὐτὰ ἐκ προσφάτου δημοσιεύματος.

Βουλευτῆς διατελέσας ἐξόριστος ἐπὶ πολὺν χρόνον χάριν τῶν πατριωτικῶν φρονημάτων του, ἀναφωνεῖ ἐν τῇ ἀγορεύσει του: «Συνήθισα νὰ ζῶ ἐπὶ 20ετίαν καὶ ἐν τῷ μέσῳ ἀγρίων... διὰ τοῦτο ἔχω τὴν τιμὴν νὰ παρακάθηναι ἐν μέσῳ ὑμῶν».

Ἄλλος βουλευτῆς ἀντικληρικὸς ἐκφράζεται ὡς ἐξῆς:

«Δὲν μοῦ ἀρέσουν οἱ ἱερεῖς καὶ οἱ μοναχοί, οἵτινες κρατοῦν εἰς τὴν μίαν χεῖρα τὴν Σύνοψιν καὶ εἰς τὴν ἄλλην τὸ κομβολόγιον. Μοῦ ἀρέσουν οἱ στρατιῶται, οἵτινες εἰς τὴν μίαν χεῖρα κρατοῦν τὴν σημαίαν, εἰς τὴν ἄλλην τὸ ξίφος, εἰς τὴν ἄλλην τὸ ὄπλον...»

Καὶ ὁ προέδρος παρεμβαίνων:

«Λαμβάνω τὸ θάρρος νὰ παρατηρήσω εἰς τὸν ἀγορευόντα ὅτι καὶ οἱ στρατιῶται, ὅσον ἀνδρεῖοι καὶ ἄν εἴνε, δὲν ἔχουν περισσότερας τῶν δύο χειρῶν».

Ἄλλος τις βουλευτῆς ἐγείρεται νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τοὺς λόγους συναδέλφου του καθημένου εἰς τὴν ὀπισθεν αὐτοῦ εὐρισκομένην σειρὰν τῶν ἐδωλίων, ἀρχεται δὲ τοῦ λόγου του ὡς ἐξῆς:

«Ὁ προλαλήσας ἀξιότιμος ὀπίσθιός μου...»

Ἡ θύελλα τῶν ἐκραγέντων γελώτων δὲν τὸν ἀφήκε νὰ προχωρήσῃ.

ΧΑΡ. ΑΝΝΙΝΟΣ

#### ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

##### *Εἰς κάποιον ἀνοικτοματῆν σύζυγον*

ΕΧΕΙΣ τὰ μάτια τέσσαρα σὲ ὄλους καρφωμένα  
καὶ δὲν σοῦ φεύγει οὔτε γραμμὴ ἀπ' τὰ σκάνδαλα τὰ ξένα...  
Ὅλα ἡ ματιά σου ἡ κοφτερὴ τὰ ξεσκαλίζει, ὄλα,  
καὶ μόνον ἡ γυναῖκα σου σ' ἔχει στραβό... ἡ μαργιόλα!..

ΣΑΤΑΝΑΣ