

καὶ κατ' αὐτὴν ἀκόμη τὴν ἐποχὴν τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου οὕτε τοὺς ἐνθυμοῦντο καὶ οἱ ἀνθρωποι τῶν χρόνων ἐκείνων. Τὰ ἔχνη των, τὰ δποῖα οἱ Χετταῖοι κατὰ τὸν μακρὸν βίον των ἀφῆκαν ἐπὶ τῆς γῆς ἢ τὰ δποῖα τούλαχιστον θεωροῦνται ὡς ἀνήκοντα εἰς αὐτούς, συνίστανται εἰς διάφορα ἀνάγλυφα γεγλυμμένα κατὰ προτίμησιν ἐπὶ βράχων, ὡς ἐκείνα τὰ δποῖα εὑρέθησαν ἐν Συρίᾳ (εἰς τὸ Βιρετζήκη, εἰς τὸ Μαράς, εἰς τὸ Σακτεγιούζού) καὶ ἐν Μ. Ἀσίᾳ (εἰς τὸ Ἐφλατούνημπουνάρ, εἰς τὸ Φασσιλέρ - καλέ καὶ εἰς τὸ ἡμέτερον Ἰερίζ). Ἐπὶ τῶν ἀναγλύφων δὲ τούτων ὑπάρχουν γράμματα λερογλυφικά, ἄγνωστα ἀκόμη εἰς τοὺς ἀρχαιολόγους. Ἐάν κατορθωθῇ ἡ ἀνάγνωσις καὶ ἡ ἔρμηνεία τῶν ἐπιγραφῶν τούτων, τότε βεβαίως θὰ μάθωμεν τὴν ἀκριβῆ ἡλικίαν τῶν ἀναγλύφων καὶ θὰ λάβωμεν δπωσδήποτε ἀκριβεστέραν γνῶσιν τῆς ιστορίας καὶ τῶν περιπετειῶν τοῦ περιέργου καὶ παναρχαίου τούτου λαοῦ. Ἐπὶ τοῦ παρόντος δημώς ὑποτίθεται δτι ἡ ἡλικία τοῦ ἀναγλύφου τούτου τοῦ Ἰερίζ φθάνει μέχρι τῆς 15ης ἐκατονταετηρίδος π. Χ.

"Οσον ἀφορᾷ δὲ εἰς τὴν ἀνθρωπολογικὴν των καταγωγὴν οἱ πλεῖστοι παραδέχονται δτι σωματικῶς καὶ φυσικῶς ἀνήκουν εἰς τοὺς Ἀρείους, διότι συμφωνοῦν τελείως μὲ τοὺς σημερινούς Ἀρμενίους, ἀρα δὲν ἀνήκουν εἰς τοὺς Σημίτας, ὡς ὑπετίθετο ἀλλοτε" τοῦτο δὲ μᾶς ἀγει εἰς τὴν ὑπόθεσιν δτι ἡ Συρία καὶ ἡ ἀλλη χώρα περὶ τὸν Εὐφράτην κατείχετο εἰς τὰς ἀρχὰς ὑπὸ φυλῶν ἀραμαϊκῶν καὶ δτι κατόπιν ἐπῆλθον οἱ Σημίται, οἱ δποῖοι τοὺς ἔξεδιωξαν ἐκεῖθεν, τοῦτο δ' ἐξηγεῖ καὶ τοὺς διαρκεῖς πολέμους, εἰς οὓς οἱ Ἐβραῖοι διετέλουν μὲ τοὺς πέριξ ἀλλοφύλους, καὶ μετὰ τῶν δποίων οὐδέποτε ἥτο δυνατὸν νὰ συγχωνευθοῦν καθ' δλοκληρίαν.

Κων/λις, 1908.

ΘΕΟΔ. Χ. ΦΛΩΡΑΣ

## Η ΖΩΗ

• • •

**ΠΑΡΘΕΝΑ** διλάνθιστη ἡ Ζωὴ στὸν ὅμο της βασταίνει τὸν ἀμφορέα διλόγιομον ἀπ' τὸ γλυκὸ κρασί.  
**Ἐμπρὸς** περνάει ἀγέραστη, τὸ χόρτο ἀναβλασταίνει στὰ πόδια της καὶ σπέρνονται ζωὲς δπον διαβῆ.  
**Μὰ** δπίσω μαῦρο φάντασμα τὸ δρέπανο βαστάει :  
**ὅ** Χάρος πάντα τῆς Ζωῆς τ' ἀχνάρια ἀκολουθάει.

ΜΑΡΙΝΟΣ ΣΙΓΟΥΡΟΣ

• • •