

ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΟΙ ΕΝ ΤΗ ΕΞΩ ΕΛΛΑΔΙ

[Ἀπὸ τὴν ἐπίλεκτον φάλαγγα τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει εὐπαιδευτῶν κυριῶν καὶ δεσποινίδων, ὅσαι εὐδοκίμως ἀσχολοῦνται περὶ τὴν φι-



λογολογίαν καὶ τὴν λογοτεχνίαν ἐν γένει, ἡ Διευθύνσις τοῦ Ἡμερολογίου μετ' εὐλόγου χαρᾶς καὶ ὑπερηφανείας παρουσιάζει εἰς τοὺς ἀναγνώστας αὐτοῦ καὶ ἄλλην εὐγενῆ σηματοφόρον τῆς σκέψεως καὶ τοῦ καλᾶμου, τὴν συμπαθεστάτην δεσποινίδα Ἰουλίαν I. Καρᾶλη, μίαν τῶν χαριεστέρων καὶ γλαφυρωτέρων αὐτόθι ἑλληνίδων λογογράφων. Ἡ νέα ἡμῶν συνεργᾶτις, περατώσασα τὰς σπουδὰς αὐτῆς εἰς τὸ ἀληθῶς ἄξιον θαυμασμοῦ καὶ ἐθνικῆς εὐγνωμοσύνης Ζάππειον Παρθεναγωγεῖον, τὸ φυτώριον τοῦτο τῆς Ἀνατολῆς, ὅπερ τοιοῦτους ἀγλαοὺς καὶ ἐπιζήλους καρποὺς ἀνέδειξε καὶ ἀποδίδει ὀλονέν, καὶ ἐξ οὗ ἀνεβλάστησαν καὶ τόσαι ἄλλαι σθεναραὶ ἀγωνίστριαι τοῦ πνεύματος καὶ τοῦ λόγου - εἶνε ὡς ἄριστα κατηρτισμένη εἰς ἐγκυκλοπαιδικὰς μελέτας, εἰς

ὅς μετὰ πάθους ἐπεδόθη ἂν καὶ νεωτάτῃ. Εἰς τὸν δημοσιογραφικὸν ὀρίζοντα ἀνεφάνη πρὸ τινῶν μηνῶν κατακτίσασα τὴν κοινὴν γνώμην διὰ τῶν πρώτων ἐτι δημοσιευμάτων τῆς, ἅτινα χαρακτηρίζει χάρις ὕφους, αἰσθημα τρυφερὸν καὶ ἰδεῶν ἀδρότης.]

Η ΥΠΟΜΟΝΗ

Ὁ ΛΟΣ ὁ κόσμος δὲν εἶναι προικισμένος με αὐτὴν τὴν ἀρετὴν, με αὐτὴν τὴν ἐπιστήμην ἂν δύναμαι νὰ ἐκφρασθῶ οὕτω, καὶ ἐν τῇ ὁποίᾳ πᾶν ὅ,τι ζῇ ἢ ἀναπνέει εὐρίσκει τὸν τρόπον νὰ παραμένῃ πάντοτε ἐν ἀρίστῃ ἰσορροπίᾳ. Ἡ ὑπομονὴ διπλασιάζει τὴν γενναιότητα τῆς ψυχῆς, εἶναι μία δύναμις βραδεῖα ἀλλ' ἀσφαλὴς, ἣτις προσλαμβάνει ὡς βοηθὸν τὴν θέλησιν ἐν τῇ προσδοκίᾳ τῆς ἐπιτελέσεως παντὸς σπουδαίου σχεδίου.

Εἶναι λίαν ἐπωφελὴς εἰς πᾶσαν βαθμίδα τῆς κοινωνικῆς κλίμακος· ἀλλ' εἰς οὐδὲν μέρος καὶ εἰς οὐδένα κύκλον ἢ πολῦτιμος