

ἀστυνόμῃ... Ἐχετε εὐχαρίστησι νὰ μοῦ δώσετε τὸ μπαστοῦνι σας ;  
Ἔτσι μπορεῖτε νὰ γράφετε καλλιτέρα...

**Ἄστυν.** (στέκει ὄρθιος καὶ βγάζει ἐν σημειωματάριον). Σὺ ὀνομά-  
ζῃσαι Νικόλαος Σαντίνης. (Πρὸς τὴν Νίαν) Καὶ σεῖς ;

**Νίνα.** Νίνα Μορέτη.

**Ἄστυν.** (γράφει). Ποῖα εἶνε ἡ σύζυγος ;

**Ἰδα.** Ἐγὼ.

**Ἄστυν.** Πῶς ὀνομάζεσθε ;

**Ἰδα.** Ἰδα Μορέτη.

**Ἄστυν.** Οἱ γονεῖς σου ;

**Ἰδα.** Σαλθατῶρ καὶ Ἰουλία Βιαγκίνη.

**Ἄστυν.** (πρὸς τὴν Ἰδαν). Σεῖς λοιπὸν εἰσθε ἡ ἐρωμένη...

**Ἰδα.** (ὑψώνει τὰ χεῖρα σὰν νὰ προσπαθῇ ν' ἀμυνθῇ. Ὁ Νίκος  
ἐτοποθετήθη εἰς στάσιν ὥστε νὰ δύναται νὰ τὴν βλέπῃ χωρὶς νὰ  
τὸν βλέπῃ ὁ Ἄστυνόμος. Τῆς κάνει νοήματα ἀπειλητικὰ ὅπως τὴν  
ἐξαναγκάσῃ νὰ εἴπῃ : ναι).

**Ἄστυν.** Ἀπαντήσατε... Σεῖς εἰσθε ἡ ἐρωμένη τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου,  
τὸν ὁποῖον ὁ σύζυγός σας συνέλαβεν ἐξερχόμενον ἀπὸ ἐδῶ μέσα ;  
(ὁ Νίκος ἐξακολουθεῖ τὰς ἀπειλάς του χωρὶς νὰ τὸν βλέπουν ἐννοεῖ-  
ται οἱ ἀστυνομικοί).

**Ἰδα.** (μὲ τὸ κεφάλι ὑψηλά). Ναι!.. ναι!.. ἐγὼ ἤμουν ἡ ἐρω-  
μένη... (πίπτει λιπόθυμος εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς Νίνας).

**Ἄστυν.** Πολὺ καλά. (πρὸς τοὺς ἀστυφύλακας). Ἐρευνήσατε τὰ  
κρεβάτια... τ' ἀρμάρια... ὄλα γύρω...

(Πίπτει ἡ αὐλαία).

Ῥώμη 10—12 Φεβρουαρίου 1907.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ

## ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

(ἀπὸ τῆς «Ἐκατὸ Φωνές»)

**ΧΑΙΡΕ,** Γυναῖκα Ἐσὺ, Ἀθηνᾶ, Μαρία, Ἐλένη, Εὐᾶ!  
Νά, ἡ ὥρα σου! τὰ ὠραῖα φτερά δοκίμασε καὶ ἀνέβα,  
καὶ καθὼς εἶσαι ἀνάλαφρη, καὶ πὰ δὲν εἶσαι ἡ σκλάβη,  
πρὸς τὴ μελλόμενη ἅγια γῆ προτῆτερα ἐσὺ τράβα  
Κ' ἐτοίμασε τὴ νέα ζωὴ, μιᾶς νέας χαρᾶς ὑφάντρα,  
κ' ὕστερα ἀγκάλιασε, ὑψωσε καὶ φέρε ἐκεῖ τὸν ἄντρα,  
καὶ πλάσε τὴν πρωτόπλαστην, ᾧ Ἀγάπῃ ἐσὺ, ἁρμονία,  
ἐσὺ Ὁμορφιά, Σοφία ἐσὺ, Πειθὼ καὶ Παρθενία.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ