

ΤΟ "ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΝ",
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΕΝ ΠΑΤΗΣΙΟΙΣ—ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ **Χ. ΚΑΛΑΝΤΙΔΗΣ** ΙΑΤΡΟΣ

Τὸ «*Ἀσκληπεῖον*» εἶνε τὸ πρῶτον ἰδρυόμενον ἐν Ἑλλάδι καὶ μοναδικὸν καθ' ἅπασαν τὴν Ἀνατολήν, ἐπιστημονικῶς καὶ ἐντελέστατον ὀργανωμένον, κατὰ τὰ τελειότερα εὐρωπαϊκὰ πρότυπα.

Κεῖται εἰς εὐάερον καὶ μαγευτικὴν τοποθεσίαν. Εἰς πολυτελὲς τριώροφον μέγαρον. Ἐντὸς κήπου εὐρυχόρου. Ἀνοικτὸν εἰς τὸ φῶς, εἰς τὸν ἀέρα, εἰς τὴν γαλήνην καὶ τὸ θέλημα τῆς ἐξοχῆς.

Μὲ ὄλα τὰ εἶδη τῆς *ἠλεκτροθεραπείας*. Ὅλα αἱ μέθοδοι τῆς *ὔδροθεραπείας*, μὲ τὸ τελευταῖον ἀκόμη σύστημα τοῦ ἐν Βιέννῃ καθηγητοῦ Winternitz τὸ πρῶτον εἰσαγόμενον ἐν Ἑλλάδι.

Καταιωνήσεις (douches) καθ' ὄλας αὐτῶν τὰς μορφάς. *Μαλαξίς* (massage) ἐπιστημονικῆ. Ὅλα τὰ εἶδη τῆς *Ἀεροθεραπείας*. Μὲ ἰδιαιτέραν αἰθουσαν τῶν *Ἀκτίνων τοῦ Ραϊντγεν*.

Ἰδιαιτέρον *μικροσκοπικὸν καὶ μικροβιολογικὸν ἐργαστήριον*. Αἰθουσα *ἐστιατορίου* οἰκογενειακῆς εὐμαρείας. *Θάλαμοι ἀσθενῶν* ἀπλούστατα καὶ συνάμα πολυτελῶς ἐπιπλωμένοι.

Τὸ «*Ἀσκληπεῖον*» ἀποτελεῖ ἐν βῆμα πολιτισμοῦ διὰ τὰς Ἀθήνας, στηρίζεται δὲ εἰς τὸ σοφὸν καὶ αἰωνίου κύρους ἀξίωμα:

Ἡ φύσις ἰᾶται—Natura sanat.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ Σ. Α. ΡΟΚΚΟΥ

ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Ἐν τῷ ἰατρεῖῳ τούτῳ θεραπεύονται τὰ διάφορα ἐλαττώματα τῆς ρινὸς καὶ τῶν χειλέων καὶ δίδεται εἰς ταῦτα κανονικὸν σχῆμα ἰατρικῆς ἢ τριχόπτωσις, τὰ ἐξανθήματα, αἱ ρυτίδες, ἢ παχυσαρκία, ἢ ἰσχνότης, ἢ πιτυρίασις τῆς κεφαλῆς καὶ τοῦ προσώπου, αἱ ἐφηλίδες (πανάδες), αἱ ἀκμῆαι (μυμπίκια), ἢ ἐρυθρότης καὶ τὰ χεῖμετλα τῆς ρινὸς, τὸ ἐκζεμα τῆς ρινὸς καὶ τῶν χειλέων, ἢ γυροειδῆς ἀλωπεκία (τριχοφάγος), ἢ υπερύδρωσις τῶν χειρῶν καὶ ποδῶν, ἢ κακοσμία τοῦ στόματος καὶ τῆς πνοῆς. *Γίνεται ριζικὴ ἐξαίρεσις τῶν τριχῶν.*

Συμβουλαὶ διὰ τὴν τόνωσιν τῆς κόμης, τῶν ὀφρύων καὶ τῶν βλεφαρίδων καὶ διὰ τὴν καλλονὴν τοῦ σώματος καὶ τὴν ὑγιεινὴν στερεότητα τῶν σαρκῶν.

37, ὁδὸς Πανεπιστημίου 37 [ἔναντι Ἀκαδημίας]

ΑΔΙΑΒΡΟΧΑ ΜΠΑΛΑΣΚΑ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ

Ὁδὸς Γεωργίου Σταύρου 4.—Στενὸν Τραπεζῆς

ΒΙΒΛΙΕΜΠΟΡΕΙΑ

“**ΨΥΓΗΣ ΠΟΗΝΩΝ**,” **ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ**

(*Μεταφερθέντα ἄρτι εἰς τὸ ἐπὶ τούτῳ κτισθὲν μέγαρον*)

Α' — ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ

Κατὰ τὴν ἀκροτελεύτιον διάταξιν τοῦ ΓΣΑ' νόμου τῆς 4' Ἀπριλίου 1907 τὰ διδακτικά βιβλία τοῦ παιδευτικοῦ συστήματος Θ. Ν. Ἀποστολοπούλου, ἀναγνωστικά καὶ λοιπά, ἐγκριθέντα αὐθις κατὰ τὸν τελευταῖον διαγωνισμόν, ἰσχύουσι ἐπὶ 4 ἀκόμη ἔτη, δηλ. μέχρι τοῦ ἔτους 1911. Ἐπομένως οἱ κ. Διδάσκαλοι δύνανται ἐλευθέρως νὰ εἰσάγωσι ἐν τοῖς σχολείοις των αὐτά, διακρινόμενα, ὡς γνωστόν, ἐπὶ εὐμεθοδία, φιλοκαλία, εὐωνία καὶ προτιμώμενα ὑπὸ τῶν κ. Διδασκάλων. Ἴδού ταῦτα:

ΤΑΞΙΣ Α'.—**Ἀλφαβητάριον**, τεύχ. Α', τετράκις ἐγκριθέν.

» » » » Β', » »

ΤΑΞΙΣ Β'.—Ὁ «**Καλὸς Μαθητὴς**», ἀναγνωστικὸν ἄρτι ἐγκριθέν.

» » —**Ἀριθμητικαὶ ἀσκήσεις**, ἐγκριθεῖσαι τελευταῖον.

ΤΑΞΙΣ Γ'.—Ὁ «**Χρηστὸς Ἄνθρωπος**», ἀναγνωστικὸν ἐσχάτως ἐγκριθέν.—**Γραμματικὴ**, τελευταῖον ἐγκριθεῖσα.—**Ἰερὰ Ἱστορία τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης**.—**Ἱστορία τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος**.—**Γεωγραφία** μετὰ εἰκόνων καὶ πινάκων.—**Εὐαγγελικαὶ περικοπαὶ** μετὰ σχολίων.—**Ἀριθμητικαὶ ἀσκήσεις**.—**Χάρτης τῆς Ἑλλάδος**, μέγας, πολύχρωμος.—**Χάρτης τῆς Ἑλληνικῆς Χερσονήσου**.—**Χάρτης τῆς Εὐρώπης**.—**Ἀριθμητικαὶ ἀσκήσεις** καὶ προβλήματα.—**Καλλιγραφία**, νέα μεγάλη.—**Ἰχνογραφία**, τεύχος Α'.

ΤΑΞΙΣ Δ'.—Ὁ «**Ἕλλην Πολίτης**», ἐθνικὸν ἀναγνωστικόν.—**Ἡρόδοτος**, ἕτερον ἀναγνωστικόν, πολλάκις ἐγκριθέν ὡς ἄριστον.—**Γραμματικὴ**.—**Γεωγραφία**.—**Εὐαγγελικαὶ περικοπαὶ** μετὰ σχολίων.—**Ἰερὰ Ἱστορία τῆς Καινῆς Διαθήκης**.—**Χριστιανικὴ Κατήχησις**.—**Ἱστορία τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος**.—**Ἀριθμητικὰ προβλήματα**.—**Καλλιγραφία** μεγάλη.—**Ἰχνογραφία**.—**Ζωολογία** μετὰ πλείστων εἰκόνων.—**Χάρτης τῆς Ἑλλάδος** μέγας, τῆς **Ἑλληνικῆς Χερσονήσου**, τῆς **Εὐρώπης**, τῆς **Παλαιστίνης**, τῆς **Ἀσίας**, τῆς **Ἀμερικῆς**, τοῦ **Ἀνατολικοῦ Ἡμισφαιρίου**, τοῦ **Δυτικοῦ Ἡμισφαιρίου**.

ΤΑΞΙΣ Ε' καὶ Γ'.—**Χρηστομάθεια**, Σπ. Δουκάκη.—**Ξενοφώντος Κύρον Ἀνάβασις**, Σίμ. Χιωτέλλη.—**Ἀνώμαλα ἄηματα**, Σίμ. Χιωτέλλη.—**Γεωγραφία**, Θ. Ν. Ἀποστολοπούλου.—**Εὐαγγελικαὶ περικοπαὶ**, Ἀποστολοπούλου.—**Ἰχνογραφία**, Ἀποστολοπούλου.—**Καλλιγραφία** μεγάλη Ἀποστολοπούλου.—**Ζωολογία**, Ν. Ἀποστο-

(Ἐξακολουθεῖ)

λίδου.—**Ὁρυκτολογία καὶ Γεωλογία** Σπ. Παπανικολάου.—**Φυσικὴ Ἱστορία**, Ἑλλήν. Σχολείων, ὑπὸ Ν. Ἀποστολίδου, ἐγκεκριμένη.—**Συντακτικόν**, Ἑλλήν. Σχολείων, Π. Πατῆς.—**Συντακτικόν**, Ἑλλ. Σχολείων, Χ. Πουλίου.—**Χάρται**, Ἀποστολοπούλου, Ἑλλάδος, Ἑλλ. Χερσονήσου, Παλαιστίνης, Εὐρώπης, Ἀσίας, Ἀμερικῆς, Ἀνατολικῶν Ἡμισφαιρίου, Δυτικῶν Ἡμισφαιρίου, πάντες ἐγκεκριμένοι ἐπὶ 5 ἔτη.

ΠΛΗΝ τῶν ἀνωτέρω ἐγκεκριμένων διδακτικῶν βιβλίων οἱ Διδάσκαλοι, ἰδίως οἱ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ εἰσάγουσιν εἰς τὰ σχολετὰ των καὶ ταῦτα: **Προσευχὰς τῶν παιδων**, φερούσας ἐγκρίσιν, εἰς πάσας τὰς τάξεις τοῦ δημοτικῶν Σχολείου.—**Προσευχητάριον**, μικρόν.—**Ἀπόλλωνα**, ἦτοι ἐγκεκριμένην συλλογὴν ποιημάτων διὰ πάσας τὰς τάξεις.—**Προπαιδείαν**.—**Πατριδογραφίαν** ἀρίστην.—**Παλιγγενεσίαν** τῆς Ἑλλάδος.—**Γραμματικὴν**, μικρὰν τῆς Β' τάξεως.—**Ἀνθρωπολογίαν**, διὰ τὰς τάξεις Δ', Ε' καὶ Γ'.

Β' — ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ὈΡΓΑΝΑ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ

Κινητὴ ἀλφάβητος δρ. 8.—**Κινητοὶ ἀριθμοὶ** δρ. 8.—**Κινητὰ εἰκόνες** δρ. 8.—**Ἀναγνωστήρια κενὰ** δρ. 45, **πλήρη** δρ. 69.—**Ἀριθμητήρια α' ποιότητος** δρ. 25, **β' ποιότητος** δρ. 15.—**Πίνακες Ἀναγνώσεως ἐπὶ χαρτονίου** δρ. 6.—**30 Εἰκόνες Παλ. Διαθήκης χρωματισταὶ** δρ. 15.—**30 Εἰκόνες Καιν. Διαθήκης χρωματισταὶ** δρ. 15.—**24 Πίνακες Ζωολογίας ἐγχρωμοὶ** δρ. 15.—**30 Πίνακες μεγάλοι Ζωολογίας ὁμοῦ καὶ Βοτανικῆς** δρ. 25.—**Σειρὰ πινάκων ἀνατομικῆς τοῦ ἀνθρώπου εἰς φυσικὸν μέγεθος** δρ. 70.—**Υδρογείοι σφαιραὶ ἑλληνιστὶ διαφόρων μεγεθῶν ἀπὸ 6-150**.—**Σχήματα Στερεομετρίας, πλήρης σειρὰ** δρ. 20.—**Μαθητολόγιον** δρ. 3,50.—**Γενικὸς Ἐλεγχος** δρ. 3,50.—**Μηνιαῖος καὶ καθημερινὸς ἔλεγχος** δρ. 3,50. κλπ. κλπ.

Γ' — ΒΙΒΛΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

Ὁδηγὸς τῶν Δημοδιδ. μετὰ ὑποδειγμάτων, διδασκαλίας κλ. Δρ. 2,50
Τὸ Δίκαιον τῆς πνευματ. ἰδιοκτησίας πραγματ. νομικῆ » 2,50
Στιχομερικὴ τῆς συγχρόνου ποιήσεως, ἔργον φιλολογικόν » 2,50
Υπόμνημα πρὸς τὴν Κυβέρ. περὶ νόμου διδακτ. βιβλίων » 2.—
Μελέτη περὶ σταφιδεμπορίας, ἀγόμεναι ἐν τῷ Α' Σταφιδικῷ Συνεδρίῳ Πατρῶν » 1.—
Ἀνάλυσις παιδευτικῶν συστημάτων Θ. Ν. Ἀποστολοπούλου, Σελίδες ἔντυποι 424 » 3.—
Διάφοροι δημοσιεύσεις ἐν ἐφημερίαι, περιοδικαῖς καὶ ἰδιαίτεροις φυλλαδίοις.

ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

Τὰ ἀτμοκίνητα **Στοιχειοχυτήρια Ἀποστολοπούλου**, γνωστὰ εἰς τὸ Πανελλήμιον ὡς τὰ τελειότατα καὶ πλουσιώτατα εἰς πάντα (Ἐξακολουθεῖ)

τά είδη τῶν τυπογραφικῶν χαρακτήρων, ἔχουσιν ἐν ἀποθήκῃ στοι-
χεῖα *πεζὰ* καὶ *κεφαλαῖα* ἐκ πάντων τῶν εἰδῶν, ἀξίας ἄνω τῶν
150 χιλιάδων δραχ., ὥστε δύνανται νὰ ἐκτελῶσιν ἀμέσως παραγ-
γελίας ὁσονδήποτε μεγάλας, ὁμοίως δὲ καὶ μικράς.

Τὰ δὲ *ἀτμοκίνητα τυπογραφικὰ* ἐργοστάσια Ἀποστολοπούλου,
ὁμοίως πλουσιώτατα εἰς πάντα τὰ εἶδη τῶν στοιχείων, ἀναλαμβάνου-
νσι τὴν φιλόκαλον καὶ ταχεῖαν ἐκτύπωσιν πάσης τυπογραφικῆς
ἐργασίας, καὶ συγγραμμάτων — *βυζαντινῆς μουσικῆς* — εἰς τιμὰς
εὐθηνολάτας.

Ζῆτει μείζονας λεπτομερείας ἐν τοῖς Εἰδικοῖς Καταλόγοις τῶν
Καταστημάτων «*Αὐγῆς Ἀθηνῶν*», στελλομένοις δωρεάν πρὸς
τοὺς ζητοῦντας αὐτούς, καὶ ἐν τῷ τόμῳ τῆς Ἀναλύσεως τοῦ
Παιδευτικοῦ Συστήματος τοῦ κ. Θεοδώρου Ν. Ἀποστολοπούλου
ἔτι δὲ ἐν τῷ ὁγκώδει τόμῳ τοῦ Δειγματολογίου τῶν *Τυπογραφι-
κῶν Ἐργοστασίων* καὶ τῶν μοναδικῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ Ἀνατολῇ
Στοιχειοχητηρίων «*Αὐγῆς Ἀθηνῶν*».

ΤΙΜΑΙ ἐκτὸς ἀνταγωνισμοῦ.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
Κ. ΣΑΒΟΓΙΑ & Γ. ΨΑΧΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ-ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 61
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ: ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΘΗΝΑΣ 1

Τὸ ἀριστοκρατικώτερον καὶ ἀβρότερον τῶν ἀνθοπωλείων. Ὁ κ.
Σαβόγιας εἶνε ὁ πρῶτος ἀπὸ τοῦ 1888 ἀναγαγὼν τὴν ἀνθοδετικὴν
εἰς καλλιτεχνίαν πράγματι. Ἡ καλλιτεχνικὴ του ιδιοφυΐα ἐξετι-
μήθη καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Ἀμερικῇ.

Ἀνθοδέσμαι, στέφανοι, στανροί, κάνιστρα ἀνθόπλεκτα,
μοναδικοὶ εἰς ἔμπνευσιν καὶ ἐκτέλεσιν, εἰς σχήματα, εἰς συνδυα-
σμούς, εἰς χρώματα, εἰς χάριν, εἰς ἀβρότητα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΝ "PASTEUR,,

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ἢ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

Ἐν Καῖρῳ. — Λεωφόρος Βουλᾶκου — Ἀκίνητον Ν. Τσανακλή.
