

καλλιτεχνικῆς δράσεως τῶν συνεργομένων Κυριῶν, ὥστε μέχρι σήμερον ὑπολογίζεται ὅτι ἔχουν ξυλοκοπηθῆ 132 ἀνδρόγυνα· ἐπραγματοποιήθησαν αἰσίως 17 διαζύγια· ἔγιναν 22 συζυγικοὶ χωρισμοὶ ἀπὸ τραπέζης καὶ 44 ἀπὸ κοιτῆς· ἐματαιώθησαν περὶ τὰ 70 συνοικέσια καὶ 3 μόνον δυστυχῶς ἀπαγωγαὶ βρωμαντικαὶ ἔλαβον χώραν ὑπὸ τὰς φιλύρας... καλλιτεχνηθεῖσαι, χάριν τῆς φιλολογίας βέβαια, καὶ εἰς ἐφημεριδογραφικὸν ἀνάγνωσμα!...

Σὰς φιλῶ πλατωνικώτατα καὶ ἐξ ἀποστάσεως 360 μιλίων,
καὶ διατελῶ ἀποκλειστικῶς ἰδικός σας

ΣΑΤΑΝΑΣ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠ' ΤΑ ΞΕΝΑ

ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ ΤΟ ΦΙΛΙ

Τὸ ἀγγελουῖδι ποῦ ὄλο παίζει
καὶ πετᾷ χωρὶς φτερά,
τὸ ἀγγελουῖδι ποῦ σκορπᾷ
μέσ' ἔς τὸ σπίτι τῆ χαρά—
σκόνταψε τὸ ἀγνὸ πουλάκι,
πέφτει κατὰ γῆς βαρειά,
τὸ χεράκι του πληγώνει
καὶ ἀπ' τὸν πόνο του βογγᾷ.

Κλαίει, κλαίει τὸ καῦμένο,
χύνει δάκρυα πικρὰ—
ἄχ! ὄραζετ' ἡ καρδιά μου
νὰ πονοῦν παιδιὰ μικρὰ.
Μὰ ἡ μαννούλα του προφθάνει,
τῶσφιξε ἴστην ἀγκαλιὰ
καὶ γιατροεύει τὸ χεράκι
μὲ δλόγλυκα φιλιὰ.

Πέρασε ὁ πόνος, πάει
γέλασαν τὰ δυὸ ματάκια·
βάλσαμο γλυκὸ εἶν' ἀλήθεια
τῆς μαννούλας τὰ φιλάκια.
Πῶς γιατροεύουν καὶ γλυκαίνουν,
κάθε λύπη, κάθε πόνο.
Μόνο τῆς καρδιάς τὸν πόνο
ἄχ! αὐτὸν δὲ γιαίνουν μόνο.

(Νικομήδεια)

Κ. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ