

Ζυγομαλᾶ, χήρας δὲ τοῦ ἄλλοτε ἐγκρίτου πολιτευτοῦ Σύρου Κ. Πλατύ. Κατὰ τοῦτο ὑπῆρξεν δὲ ὁλιθιώτερος τῶν συζύγων, διότι ἐν τῷ προσώπῳ τῆς ἀειμνήστου Φαιναρέτης εὑρεν οὗτος μὲν γλυκὺν καὶ ἀφωσιωμένον σύντροφον εἰς τὸ ἀγαθοποιὸν αὐτοῦ ἔργον, οἱ δὲ εὐτυχεῖς Σερίφιοι ἀληθινὸν ἄγγελον στοργῆς καὶ παρηγορίας.

Ἄλλ' δὲ πολύτιμος καὶ ἀφθίτου μνήμης ἀνὴρ δύναται τις εἰπεῖν

ὅτι δὲν ἔξελιπει ἐκ τῆς ζωῆς. Η μνήμη του ζῆται λατρευτή πάντοτε ἐν ταῖς καρδίαις ὅλου ἐκείνου τοῦ ἀπορφανισθέντος μικροκόσμου του, τὸ δὲ κοινωφελές ἔργον του ἀνανεοῦται καὶ συνεχίζεται ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ νεαροῦ οἶοῦ καὶ ἀνταξίου διαδόχου του Γεωργίου Γρώμανν, διτις δομοῦ μὲ τὸ ἐπίζηλον πατρικὸν ὄνομα, ἐκληρονόμησεν ὅλας τὰς ἀρετὰς καὶ τὴν μόρφωσιν καὶ τὴν ἐπιστημονικὴν ἐμβρίθειαν καὶ τὴν ἐπιχειρηματικὴν ἰδιοφυΐαν ἐκείνου. Ο νέος Γρώμανν, εἰς δὲν εἰνες ἥδη ἐμπειστευμένη ἡ ἔξακολούθησις τῶν ἐν Σερίφῳ μεταλλευτικῶν ἔργασιῶν, περατώσας τὰς σπουδάς του ἐν Γερμανίᾳ ὡς μηχανικὸς καὶ μετάλλουργός, πεπροικισμένος μὲ τοὺς σπανίους θησαυροὺς εὑφυῖας καὶ αἰσθήματος, δισους διέκριναν τὸν ἀλησμόνητον πατέρα του, ἐπὶ πλέον δὲ φέρων πλήρη τὴν συναίσθησιν καὶ τὸ παράδειγμα τῶν πατρικῶν ἀρετῶν, κατέκτησεν ἥδη τὴν ἐκτίμησιν καὶ τὴν ἀγάπην τῆς Ἐταιρίας, τῶν ὑπαλλήλων, τῶν ἔργατῶν, τῶν περιοίκων, οἵτινες ἐπανευρίσκουν χειρα στιβαράν, νοῦν φωτεινόν, προστάτην καὶ ἀντιλήπτορα καὶ ἐκπολιτιστικὸν παράγοντα εἰς τὸ ὥραῖον ἔργον, τὸ δοποῖον κατέλιπεν δὲοἴδιμος Αἴμυλιος Γρώμανν.

Ο νέος Γεώργιος Γρώμανν

σπανίους θησαυροὺς εὑφυῖας καὶ αἰσθήματος, δισους διέκριναν τὸν ἀλησμόνητον πατέρα του, ἐπὶ πλέον δὲ φέρων πλήρη τὴν συναίσθησιν καὶ τὸ παράδειγμα τῶν πατρικῶν ἀρετῶν, κατέκτησεν ἥδη τὴν ἐκτίμησιν καὶ τὴν ἀγάπην τῆς Ἐταιρίας, τῶν ὑπαλλήλων, τῶν ἔργατῶν, τῶν περιοίκων, οἵτινες ἐπανευρίσκουν χειρα στιβαράν, νοῦν φωτεινόν, προστάτην καὶ ἀντιλήπτορα καὶ ἐκπολιτιστικὸν παράγοντα εἰς τὸ ὥραῖον ἔργον, τὸ δοποῖον κατέλιπεν δὲοἴδιμος Αἴμυλιος Γρώμανν.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΔΟΥΛΟΙ

Σφηνωμένος σὲ κολλάρα, λαιμοδέτες, φράκο, γάντι,
σκλάβος ἀλυσοδεμένος σὰν ἕτην Κόλασι τοῦ Δάντη,
λυώνει, σβύνει, μαρτυράει ἢ τοῦ συρμοῦ τὴν τυραννία,
καὶ ἔπειτα μιλεῖ μὲ στόμφο . . . διὰ τὴν ἐλευθερία !!

ΣΑΤΑΝΑΣ