



Τὸ σπουδαστήριον τῆς διδου Κλεονίκης Ἀσπριώτου.

ΕΚ ΤΟΥ ΕΞΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Ἡ δεσποινὶς Κλεονίκη Ἀσπριώτου. Ἐκ τῶν καλλιτέρων προσωπογράφων, οὓς ἔχει νὰ ἐπιδείξη ἡ σύγχρονος ἐλληνικὴ τέχνη. Ὁ ἐλληνικὸς τύπος ἔλαβε πολλάκις ἀφορμὴν νὰ ἀσχοληθῆ εὐφρόμως περὶ τῶν ἔργων της, ὅσα ἐξετέθησαν καὶ διεκρίθησαν ἐν Ἀθήναις καὶ ἀλλαχοῦ. Ἐγεννήθη ἐν Βουλγαρίᾳ εἰς τὸ ἐλληνικώτατον χωρίον Ἀσπρος, ἀπὸ τοῦ ὁποῖον ἔλαβε καὶ ὄλην τὴν λευκότητα τοῦ ἐθνικοῦ αἰσθήματος, τὸ ὁποῖον ἐθέρμανε καὶ θερμαίνει τὴν ποιητικὴν της φαντασίαν. Ἐσπούδασε κατ' ἀρχὰς ἐν Πράγα τῆς Βοημίας, εἶτα δὲ ἐν Μονάχῳ ὑπὸ διδάσκαλον τὸν μέγαν Ἑλληνα καλλιτέχνην Γύζην, καὶ τελευταῖον ἐν Παρισίοις, ἔνθα ἐπὶ πολλὰ ἔτη εἶχε στήσει τὸ σπουδαστήριόν της, συχναῖζουσα εἰς τὰ ateliers τῶν διασημοτέρων Γάλλων ζωγράφων, καλλιεργοῦσα καὶ συμπληροῦσα διὰ τῆς μελέτης καὶ τῆς πείρας τὸ καλλιτεχνικόν της ἄλγος. Μουσικὸς τὴν ψυχὴν ὅσῳ καὶ ζωγράφος, μεταδίδει διὰ τοῦ χρώματος ὄλην τὴν αἰσθηματικὴν της ποίησιν εἰς τὰ ἐκφραστικώτατα τοπία της, ἐκεῖ ὅπου δύναται νὰ ἀφήσῃ ἐλεύθερον τὸν δρόμον εἰς τὸ ἴδιόν της αἰσθηματικὸν καὶ καμμίαν οἴησιν. Πάντοτε μελετᾷ καὶ μανθάνει. Ἄν καὶ κατέχουσα ἐπιζήλον θέσιν μεταξὺ τῶν συναδέλφων της, ἐν τούτοις δὲν δυσκολεύεται νὰ φορέσῃ πρὸς στιγμὴν τὴν μαθητικὴν της βλοῦζαν, ὡς ἔπραττεν ἐσχάτως εἰς τὸ Παρίσι, καὶ νὰ γίνῃ ἐκ νέου ἡ ἀγαπητὴ massière τῶν παρισίων ἀκαδημαϊκῶν. Τοῦτο δὲ εἶνε τὸ κύριον γνώρισμα καὶ προσὸν τοῦ καλλιτέχνου: ἡ ἀφέλεια, ἡ μετριοφροσύνη καὶ ἡ ἀληθινὴ ἀγάπη πρὸς τὴν τέχνην.

ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

Στὸ φίλο μου Δημήτριον Λουτὶ-Μάρκ.

Ὁ ἥλιος ἔγερνε ἀργὰ στὴ δύσει του καὶ ἔχαιδευε μὲ τὸ τελευταῖόν του φῶς τὸν ἀνθισμένον κάμπο καὶ τὰς μυγδαλιὰς. Σὲ λίγο ἡ νύχτα θὰ σκέπαζε μὲ τὸν μυστικὸν της πέπλο τριγύρω τὴν πλάσι, καὶ τὸ ἀνοιξιάτικον ἀγέρι θὰ σκόρπιζε τὴν δροσιὰ καὶ τ' ἀρώματα.

Περιπατοῦσε σιγὰ - σιγὰ, συλλογισμένη, στὸ ἤσυχο καὶ στενὸν δρομάκι, ποῦ ἀνάμεσα σὲ φράχτες καὶ χαμόκλαδα ἔφερεν στὴν κορφὴ τοῦ λόφου. Γύρω της ἡ γαλήνη τοῦ δειλινοῦ καὶ τῆς μοναξιᾶς σκόρπιζε τὴ γλύκα της. Τὰ μεγάλα δένδρα τὴν κύτταζαν σιωπηλὰ καὶ ἀκίνητα νὰ