ἔτρεξε στὸ βασιλέα του, μά ..... ἔξαφνα βλέπει τὴ μάννα του ἀκουμπισμένη ἐπάνω στὸν βασιλέα.

— Ἡ μάννα μου!!

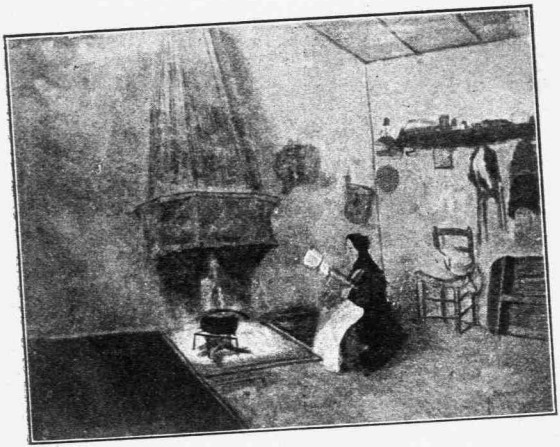
Ὁ αὐτοκράτωρ χαμογέλασε, ἐνῶ τὸν ἀγκάλιαζε.

— Ἐσὺ στήριξες γιὰ λίγο τὴν Πόλι, κ' ἐγὼ τὴ μαννούλα σου.

Αἷ παιδιά, Ἑλληνικὸ αἷμα βράζει μέσα μας. Δὲν πέφτει ἀκόμα ἡ Πόλι μὲ τέτοια παιδιά, δὲν πέφτει.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ



Ἀγροτικαὶ σκηνογραφίαι.—Τὸ Λεωνίδιον.

[Ἔργον τοῦ κωφωλάλου ζωγράφου Νέστορος Βαρβέρη.]