

Ἄνακτόρου τοῦ Σολομῶντος ἐν Ἱερουσαλήμ. Ἡ ἀπέραντος πλατεῖα, ἣτις μόνη σχεδὸν ἀπομένει ἐκ τοῦ περιλάμπρου ἐκείνου συνόλου, περιελάμβανεν ἀναμφηρίστως, ἐκτὸς τοῦ Ἄνακτόρου τούτου, καὶ θαυμασίους κήπους, τῶν ὁποίων τὰ δένδρα καὶ τὰ φυτὰ ἦσαν φυτευμένα ἀριστοτεχνικῶς ἐπὶ τῶν ἀπεράντων ἐπιχρωματισμένων ἀνδῆρων τῶν καλυπτόντων τὰς ὑπογείους στοάς, τὰς ὁποίας ὀνομάζουσι σταύλους τοῦ Σολομῶντος. Τὸ ὕδωρ δὲν φθάνει ἐκεῖ εἰμὴ διὰ μέσου τῶν ἐρειπίων, ἤδη δὲ δὲν ὑφίσταται πλέον κῆπος, ἀλλὰ μία ἀπομεμακρυσμένη ἐρημος, οὐδὲν τὸ ἐπαγωγὸν παρουσιάζουσα.

Αἱ παραδόσεις τῆς ἀρχαίας ταύτης ἐποχῆς μαρτυροῦσι περὶ τοῦ λίαν περιορισμένου ἀριθμοῦ τῶν καλλιεργούμενων φυτῶν, γνωστῶν ὑπὸ τὸ ὄνομα φυτὰ τῆς Βίβλου, καὶ τὰ ὅποια ἀναφερόμενα ἐν τῇ Ἁγίᾳ Γραφῇ ἀνέρχονται εἰς 118. Τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι πάντα τὰ φυτὰ ταῦτα ἐκαλλιεργοῦντο ἐν Παλαιστίνῃ, ἀλλ' ὅτι ἦσαν ἐκεῖ γνωστά· ἐξ ἐτέρου δὲ δὲν ἀποκλείεται ἡ πιθανότης ὅτι ἀλλαγῶν ἢ καλλιέργειας τῶν φυτῶν καὶ τῶν ἀνθῶν ἦτο μᾶλλον ἐκτεταμένη. Ὅπωςδὴποτε ὁ κατάλογος οὗτος τῆς Βίβλου εἶναι ὁ ἐκτενέστερος, ὅστις διατηρήθη ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, καθ' ἣν τὰ φυτὰ ἐξετιμῶντο μᾶλλον διὰ τὰς θρεπτικὰς ιδιότητας καὶ τὴν θεραπευτικὴν τῶν χρησιμότητά παρὰ διὰ τὴν ποικιλίαν τῶν σχημάτων καὶ τὴν ὠραιότητα τῶν χρωμάτων τῶν.

Φαίνεται δὲ βέβαιον ὅτι αἱ τελευταῖαι αὗται ιδιότητες δὲν εἶχον παρὰ τοῖς Ἀσιατικοῖς λαοῖς τὴν ἄξιαν, εἰς τὴν ὁποίαν ἔφθασαν ἀκολούθως ἐν Αἰγύπτῳ παρὰ τοῖς Ἀραβί καὶ ἐν Εὐρώπῃ ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν τοῦ Ἑλληνορωμαϊκοῦ πολιτισμοῦ. Ἀλλὰ περὶ τούτων θέλομεν πραγματευθῆ ἄλλοτε λεπτομερῶς ἐν ἰδιαιτέρᾳ μελέτῃ.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ Σ. ΚΑΡΑΒΙΑΣ

#### ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΒΛΑΜΗ

ΓΙΑ σένα, κυρά μου, χιτὲς βράδν πέρασα  
 μὲ φίλους μεθυσμένους ποῦ γὰρ τοὺς κέρασα.  
 Τόσα τραγούδια εἶπα γὰρ τὸ χατήρι σου,  
 μὰ σὺ, σκληρά, δὲ βγῆκες σὶτὸ παραθύρι σου.  
 Μωρ' εἶσαι πεισματάρη σὺν τῆς ἀράπισσες,  
 ἀφοῦ πιωμένο μ' εἶδες καὶ δὲ μ' ἀγάπησε!

ΚΑΪΝ