

ΤΣΟΥΜΠ. Παντρευτήτε πιό γλήγορα καί — ἄμέτε στὸ διά-
τανο! Αὐτὴ εἶνε σύμφωνη! (*Ἐνώνει τὰ χέρια τοῦ Λόμοφ καὶ τῆς*
κόρης του). Αὐτὴ εἶνε σύμφωνη καί τὰ παρόμοια. Σᾶς εὐλογῶ
καί τὰ λοιπά. Ἐμένα μονάχα νὰ μ' ἀφήσετε ἤσυχο!

ΛΟΜΟΦ. Αἶ; Τί; (*σηκώνεται*). Ποιόν;

ΤΣΟΥΜΠ. Εἶνε σύμφωνη! Αἶ, λοιπόν; Φιληθῆτε κι' ἄμετε
στὸ διάβολο!

ΝΑΤΑΛ. (*ἀναστενάζει*). Ζῆ; ... Ναί, ναί, εἶμαι σύμφωνος ...

ΤΣΟΥΜΠ. Φιληθῆτε!

ΛΟΜΟΦ. Αἶ; Ποιό; (*φιλιέται μὲ τὴ Νατάλια Στεπάνοβνα*) Εὐ-
χαρίστως ... Σταθῆτε, περὶ τίνος πρόκειται; "Α, ναί, καταλα-
βαίνω ... Ἡ καρδιά μου ... σπίθες ... εἶμαι εὐτυχής, Νατάλια
Στεπάνοβνα ... (*τῆς φιλεῖ τὸ χέρι*). Ἐχασα τὸ πόδι μου ...

ΝΑΤΑΛ. Κ' ἐγώ ... κ' ἐγώ εἶμαι εὐτυχής ...

ΤΣΟΥΜΠ. Οὐφ! σὰν νᾶφυγε βουνὸ ἀπὸ πάνω μου ...

ΝΑΤΑΛ. Τώρα ὅπωςδὴποτε πρέπει νὰ ὁμολογήσετε πῶς ὁ
Φρώλ εἶνε χειρότερος ἀπὸ τὸν Τρώλ.

ΛΟΜΟΦ. Εἶνε καλλίτερος.

ΝΑΤΑΛ. Χειρότερος!

ΤΣΟΥΜΠ. Γιά νὰ σᾶς πῶ! Ἀρχίζει ἡ οἰκογενειακὴ εὐτυχία!
Φέρτε σχμπάνια!

ΛΟΜΟΦ. Καλλίτερος!

ΝΑΤΑΛ. Χειρότερος! Χειρότερος! Χειρότερος!

ΤΣΟΥΜΠ. (*φωνάζει δυνατώτερα*). Σχμπάνια! Σχμπάνια!

[*Αὐλαία*]

ΑΓΑΘΟΚΛΗΣ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΣ „ΕΚΑΤΟ ΦΩΝΕΣ“

ΔΥΟ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ

ΠΑΕΙ τὸ ταξίδι, φτάσαμε. Τ' ὠραῖον νησάκι νά το!

Διπλὰ ἀκρογιάλια. Τ' ἀνοιχτό, φῶς ὅλο, τὸ χιονᾶτο
μὲ τὰ γραμμένα ἐρείπια καί μὲ τὰ μαυροπούλια·

καί τᾶλλο! Ὡ δάση ἀπὸ μυρτιές, ὦ κῆποι ἀπὸ ζουμπούλια,
καί κάτω ἀπὸ τῆς νεραντζιάς τῆς φουντωτῆς τὰ κλώνια,
ὦ ἴσκιοι! οἱ ἔρωτες μιλοῦνε, ἀντιμιλοῦν τ' ἀηδόνια.

Τὸ ἐν' ἀκρογιάλι: Ἐδῶ! μᾶς λέει: τᾶλλο ἀκρογιάλι: Νά με!
Βαρκούλα, ποῦ θ' ἀράξουμε; Βαρκάρη, ποῦ θὰ πᾶμε;

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ