

μοναδικὸν καὶ πρωτάκουστον καὶ κοσμοπολιτικὸν τίτλον τοῦ ...
Διεθνoῦς Σταθμάρχου !

Καὶ πῶς ὅχι, ἀφοῦ ἦλθεν ὡπωσδήποτε εἰς ἐπαφὴν μὲ τὰς
ἐπιστημότητας ὅλων τῶν ἐθνικοτήτων ;

Τώρα, ὁ παγκόσμιος ἀνὴρ ἐφησυχάζει. Ἡ Ἑταιρία τοῦ Σι-
δηροδρόμου τὸν ἔθεσε ὑπὸ ἐξηκοντάδραχμον σύνταξιν, χωρὶς,
ἐννοεῖται, νὰ τοῦ ἀφαιρέσῃ καὶ τὰ ὀλόγγραφα σειρήνια τοῦ πι-
λιδίου του, τὰ ὁποῖα ἔχει τὸ ἀναφαίρετον δικαίωμα νὰ παρου-
σιάζῃ εἰς κάθε σοβαρὰν περίπτωσιν, ἐνώπιον μόνον — ᾶ ! νὰ
ἐξηγούμεθα — τῶν ἐκ Φαλήρου διερχομένων ξένων ! !

ΣΑΤΑΝΑΣ

— 38 —

« ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΕ ΚΡΥΦΟΝ ΗΧΟ »

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Θ νιὸς καὶ ἡ κόρη στὴ βάρκαν, ἀργὰ
τὰ κύματα σχίζουν·
στῆς νύχτας τὸ σκότος ὁ νιὸς τραγουδᾷ,
τῆς κόρης τὰ μάτια τὸ κῦμα φωτίζουν.

—
Ὅλόγγραφα ἀπλώνεται τὸ κῦμα θολὸ
κ' ἡ βάρκα περνάει,
καὶ κάποιο ἀστεράκι εἰς τὸν οὐρανὸ
φωτίζει γιὰ λίγο καὶ φεύγει καὶ πάει ...

—
Μακριὰ ἐκεῖ κάτω στὸ δάσος γρικιέται
τοῦ γκιώνη ἡ φωνή,
θαρρεῖς πῶς ταξεῖδι κακὸ προμηνιέται ...
τ' ἀστέρι ἐκρύφτη κι' ὁ γκιώνης λαλεῖ.

Ζάκυνθος

ΜΑΡΙΝΟΣ ΣΙΓΟΥΡΟΣ