

ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ  
ΕΚ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ



“Η ΨΩΡΟΚΩΣΤΑΙΝΑ,,

Η «Ψωροκώσταινα», ή ἐν τῇ παρωνυμίᾳ αὐτῆς ταύτῃ προσωποποιήσασα τὴν οἰκονομικὴν ἀθλιότητα τῆς Ἑλλάδος κατὰ τὰς ζοφερὰς ἡμέρας τῆς Ἐπαναστάσεως του 1821, κατήγετο ἐκ Κυδωνιῶν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας καὶ ἦν σύζυγος ἐντίμου τινὸς ἐμπόρου τῆς εὐημερούσης τότε πόλεως τῶν Κυδωνιῶν, τοῦ Χατζῆ - Κώστα Αἰθαλιώτη, ὄνομαζομένη Πανώρη.

Κατὰ τὰς ἀποφράδας ἡμέρας, 3ην - 4ην Ιουνίου 1821, καθ' ἡμινύχια, ἀμαρτιαστής πρὸ τῶν Μοσχονησίων ἐμφανίσει τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου, ἡ πόλις τῶν Κυδωνιῶν ὑπέστη πανωλεθρίαν, ἡ ἀτυχὴ Πανώρηα εἶδε πρὸ τῶν ὄμμάτων τῆς ἀνηλεῶς σφαζόμενον τὸν σύζυγον, τὰ δὲ τέσσαρα αὐτῆς τέχνα ἀπαγόμενα εἰς τὴν αἰγαλωσίαν ὑπὸ ἀγριὸν ὄθωμακνοῦ. Τὸ προσεβήκος τῆς ἥλικίας καὶ τὸ οὐχὶ ἐπιζηλον τῆς μορφῆς διέσωσε τὴν ἀτυχῆ Πανώρηαν, ἦτις ἔκφρων ἐρρίψθη ὑπὸ φιλανθρώπου Ψαριανοῦ ἐντὸς

λέμβου καὶ ὀδηγήθη μετ' ἄλλων θυμάτων τῆς καταστροφῆς καὶ τῆς λεηλασίας τῶν Κυδωνιῶν εἰς Ψαρά. Ἐνταῦθα, ἀναγνωρισθεῖσα ὑπὸ τοῦ ὁμοιοπαθοῦς διδασκάλου τῶν Κυδωνιῶν Βενιαμίν τοῦ Λεσβίου, ἡκολούθησεν αὐτὸν εἰς Πελοπόννησον καὶ βραδύτερον εἰς Ναύπλιον, ᾧ τοῦτο ἥλωθη ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων. Ἡ Πανώρηξ πᾶσαν τὴν στοργήν τῆς συνεκέντωσεν ἥδη εἰς τὸν γηραιὸν διδασκαλὸν Βενιαμίν, τὸν ὅποιον ὅμως ταχέως ἐπέπερστο νὰ θρηνήσῃ ἀποθανόντα ἐκ τοῦ μαστίζοντος τότε τὴν πόλιν τοῦ Ναυπλίου φοβεροῦ λοιμώδους τύφου, οὐ τὰ σπέρματα κατέλιπον εἰς τὴν ἀλωθεῖσαν πόλιν οἱ ἀναγωρήσαντες δύωμανοι κάτοικοι αὐτῆς.

Ἡ ἀτυχὴς πρόσφυξ, ἐγκαταλειφθεῖσα μόνη καὶ ἀγνωστος ἀνευ οὐδεμιᾶς προστασίας ἐν τῇ ύπερπληθύσῃ τότε κατοίκων Κυθέρων τῆς Κυθερήσεως, κατώρθω ἄλλοτε μὲν ἐργαζομένη καὶ ἄλλοτε ἐπαιτοῦσα νὰ κερδίῃ τὸν ἀρτον αὐτῆς· ὅτε δὲ πανταχόθεν τῆς ὑπὸ τοῦ κατισχύσαντος Ἰμβραῆμ - πασᾶ ἐρημωθεῖσης ἐλληνικῆς χώρας ἥχθησκεν εἰς Ναύπλιον τὰ ὄρφανά τῶν Ἑλλήνων, τὰ ὅποια ἡ φιλανθρωπία διέσωσεν ἐκ τῆς αἰχμαλωσίας καὶ τῆς σφραγῆς τῶν Τούρκων, ἔσπευσε καὶ ἡ Πανώρηξ νὰ ζητήσῃ καὶ ἔλαβεν ὑπὸ τὴν κηδεμονίαν αὐτῆς τινὰ τούτων, εἰς ἀ παρεῖγε φιλοστόργως πᾶσαν ἀντίληψιν καὶ προστασίαν. Ὁπως ἐπαρκέσῃ εἰς τὴν νέκυν αὐτῆς οἰκογένειαν ἡ Πανώρηξ παρημέλησε τελείως ἀστῆς· περιήργυτο τὰς οἰκίας τῆς πόλεως ἐπαιτοῦσα ὑπὲρ τῶν ὄρφανῶν τῆς καὶ ἡσεῖτο τρεφομένη διὰ ξηροῦ ἀρτοῦ. Τότε ἐκ τῆς πενιγρότητος τῆς περιβολῆς καὶ τῆς διαίτης αὐτῆς ἐπωνομάσθη γλευκαστικῶς ὑπὸ τῶν ἀγυιοπαίδων τῶν διαιτωμένων ὑπὸ τὸν προμαχῶνα τοῦ Μόσχου (τῶν Μοσχογλυκῶν), Ψωδοκώσταιμα, τὴν δὲ παρωνυμίαν αὐτῆς ταύτης μετέδωκε καὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Κυθέρην, καθ' ὃν χρόνον κι περιπέτειαι τοῦ πολέμου καὶ αἱ ἐκ τῶν εμφυλίων σπαραγμῶν συμφοραὶ εἶχον καταστῆσει τὰ ταμεῖα αὐτῆς ἐντελῶς κενά.

Κατὰ τὴν ἀλησμόνητον ἡμέραν τῆς Κυριακῆς τῆς 8ης Ιουνίου 1826, καθ' ᾧ μετὰ θερμὴν καὶ πλήρη πατριωτισμοῦ ὅμιλίαν τοῦ διδασκάλου τοῦ Γένους ἀειμνήστου Γεναδίου συνέστη ἡ «ἐπιτροπὴ τῆς αὐτοπροσωιρέτου εἰσφορᾶς», ἣτις καθιδρυθεῖσα ὑπὸ τὴν σκιάν τῆς ἐν τῷ κέντρῳ τῆς πλατείας τοῦ Στρατῶνος ὑψούμενης γηραιᾶς Πλατάνου ἐδέχετο τοὺς ἑκουσίους ἐράγους τῶν πολιτῶν ὑπὲρ τῶν μεγάλων ἀναγκῶν τῆς ἀγωνιώσης τότε Ἑλλάδος, δὲν ἡδυνήθη νὰ συγχρετιθῇ καὶ ἡ ἀτυχὴς Πανώρηξ. Εἰς τὴν πρόσκλησιν τοῦ κήρυκος Παράσημου, ὅστις ἀπὸ

πρωίας ἐκάλει τὸν λαὸν μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Πλατάνου, ὑπέρκουσσε καὶ ἡ φυγὰς τῶν Κυδωνίων, ἥτις ἐκ τοῦ ἀκρου τῆς πλατείας ἔνθεν ἤκροστο τοῦ διδυσκάλου σπεύδει καὶ δικηγίσασκ μετὰ πολλῆς δυσκολίας τὸ ἀσφυκτικῶς πληροῦν τὴν πλατεῖαν πλῆθος, προσέρχεται πρὸ τῶν μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἀποθέτει ἐπὶ τῆς τραπέζης τῶν εἰσφορῶν τὸν ἀργυροῦν αὐτῆς δικτύλιον καὶ ἐν γρόσιον, ὅπερ μόνον ἐπιμελῶς ἔκρυπτεν εἰς τὸ στῆθος αὐτῆς. "Αφθονα δάκρυα καὶ ζωγραὶ ἐπευφημίαι παντὸς τοῦ παρισταμένου λαοῦ διεδέγησαν τὴν ἔξοχας πατριωτικὴν ταύτην σκηνήν.

Ἡ φιλόστοργος Πανώρη θὲν ἐπειθετο γὰρ ἀποσπασθῆ τῶν δρόφανῶν τῆς, ἀτινα εἶχον πληρώσει τὸ ἐκ τῆς αἰγυμαλωσίας καὶ τοῦ ἔξαρχανισμοῦ τῶν ἴδιων τέκνων ἀπομεῖναν ἐν τῇ μητρικῇ καρδίᾳ κενόν, καὶ ὅταν ἡ πατρικὴ τοῦ ἀειμνήστου Κυθερνήτου πρόνοια συνέστησε τὸ πρῶτον τὸ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἱεροδιδυσκάλου Νικητοπούλου Ὁρφανοτροφεῖον, ἐν τῷ ὅποιοι περισυνέλεξε πάντας τοὺς ἀγγάθων γονεῶν δρόφανους, τοὺς ἐν ταῖς ὁδοῖς τοῦ Ναυπλίου δικιτωμένους, ἡ ἀτυχῆς Πανώρη, κατοικοῦσα ἐν τῷ ἀπέναντι τοῦ καταστήματος τοῦ Ὁρφανοτροφείου (νῦν στρατῶνος τοῦ Ὀπλοστασίου) σωζομένῳ ἔτι καὶ νῦν ἀργαλῷ Ἐνετικῷ Πανδοχείῳ, προσελήφθη τῇ αἰτήσει τῆς εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῶν δρόφανῶν, ὡς πλύντρια τῶν ἐνδυμάτων αὐτῶν καὶ τὴν ὑπηρεσίαν ταύτην ἔξετέλει ἔνευ τινὸς ἀμοιβῆς καὶ μετὰ πάσης προθυμίας μέγρι τῶν τελευταίων ἡμερῶν τοῦ βίου της ἐφ' ὃ καὶ ταύτην θανοῦσαν ὀλίγους μῆνας μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς λειτουργίας τοῦ Ὁρφανοτροφείου ἔκτισεν πάντες οἱ Ὁρφανοὶ ἐν Βαθυτάχῃ συγκινήσει.

Εἰς τῶν τροφίμων τοῦ Ὁρφανοτροφείου τοῦ ἀειμνήστου Κυθερνήτου, βραδύτερον ἀνώτερος ἀξιωματικὸς τοῦ στρατοῦ, μετὰ συγκινήσεως καὶ στοργῆς ἰδιαζούσης ἀνεμιμνήσκετο πάντοτε τὴν εὐγένειαν τῆς ψυχῆς καὶ τὴν ἔκτακτον ἀφοσίωσιν καὶ ἀγάπην τῆς ἐναρέτου ταύτης γυναικὸς πρὸς τὰ δρόφανά.

Μ. Γ. ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΗΣ

### ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣ ΙΑΤΡΟΝ

ΔΕΝ σκότωνε τοὺς ἀσθενεῖς μοιάχα χάριν γούστου·  
δισκότωνε καὶ τοὺς γεροὺς μὲ τοὺς ... λογαριασμούς του!  
Ο ΣΥΡΙΑΝΟΣ