

ΔΕΣΠΟΤΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ

(Παραμύθι τῆς νουνᾶς μου.)

— Καθηγήστε τώρα φρόνιμα και ἀκοῦστε μὲ προσογή τὸ παραμύθι, εἶπεν ἡ νουνά μου μίαν ἑσπέραν τοῦ Δεκεμβρίου, κατὰ τὴν ὥραν ἡμετές, τρία ἀδέλφια, συνεμαζεύθημεν περὶ τὴν γραῖαν ἀνάδοχον και προσηλώσαμεν τὰ παιδικὰ και περίεργα βλέψυματά μας ἐπὶ τοῦ ἰλαροῦ προσώπου της.

Και ἡ νουνά μου ἤργισε :

* * *

«Τὸ παραμύθι εἶναι σῶν ἀληθίνων· τὸ ἀκουστα κ' ἔγώ ἀπ' τὴν γιαγιά μου. Ἐκεῖνα τὰ γρόνια, ποῦ δὲν εἴχαμεν ἀκόμη ἔθνος και βασίλειο, εἴγαμε τὰ πατρικούς και τοὺς δεσποτάδες. Ἀπὸ τοὺς πλέον ξακουστοὺς δεσποτάδες ἦταν ἕνας ποῦ τὸν ἐλέγανε 'Αδριανουπόλεως, γιατὶ ἡ ἐπαργία του ἦταν ἡ 'Αδριανούπολι. Αὐτὸς ἐκεὶ ἦταν μέγας και πολὺς ἔκοφτε κ' ἔρσαφτε· οἱ ἐπαργίντες του τὸν εἴγαν σὲ μεγάλη ὑπόληψι· γιατὶ ἦταν και φίλος τοῦ πασσᾶ. Ἐνῷ δὲ ἦταν ἀγράμματος περνοῦσεν εἰς τοὺς ἀπλοίκους γιὰ γραμματισμένος και σοφός. Γι' αὐτὸ και ὁ κύριο Γεώργης, ποῦ εἴγεν ἀμπέλικ και κτήματα, και εἴγε στείλει τὸν ὑγιό του τὸν Κωνσταντῆ νὰ σπουδάσῃ ε' τὸ ἐλληνικὸ σκολεῖο ε' τὴν Κωνσταντινούπολι, ὅταν ἐγύρισεν ὁ ὑγιός του σπουδασμένος και τέλειος, τὸν εἶπε :

— Ἔγώ, Κωνσταντῆ, ἀπ' χύτα ποῦ μοῦ λέες δὲν καταλαβούνω. Αὔριο θὰ σὲ πάμε ε' τὸ Δεσπότη νὰ σὲ κάνη εξέταξε. Και νὰ ιδοῦμε τι θὰ εἰπῇ ὁ Δεσπότης.

Τὴν ἄλλην ἡμέρα λοιπόν, ὁ κύριο Γεώργης μὲ τὸν ὑγιό του ἐπῆγαν εἰς τοῦ Δεσπότη, ἐφίλησαν τὸ γέρον του, ἐκεῖνος δὲ τοὺς εὐλόγησε. Ὁ κύριο Γεώργης τότε εἶπεν στὶ ὁ ὑγιός του ἐτελείωσε τὸ ἐλληνικὸ σκολεῖο τῆς Πόλης και ἔμαθε πλέον τὰ γράμματα, παρεκάλεσε δὲ τὸν Δεσπότη νὰ τὸν ἔξετάξῃ.

Ο Δεσπότης τὸν ἐρώτησε : πόσα γρόνια ἔμεινεν εἰς τὸ σκο-

λεῖο καὶ τί ἔμαθε καὶ ποῖοι ἤτανε οἱ δυσκάλοι του καὶ διάφορα ἄλλα πράγματα. 'Ο Κωνσταντῆς δειλὰ — δειλὰ καὶ μὲ σέβης τοῦ ἀπαντοῦσε εἰς ὅλα. Νά, ἐκείνη τὴν ὥρα, καὶ ἡ γάτα τοῦ Δεσπότη — μία γάτα παγειὰ καὶ καλοθερευμένη — ἐπήδηξε κοντά του γιὰ νὰ γχιδευτῇ καὶ ἀργιστεῖς νὰ μουρμουρίζῃ. Εἶδε τὴ γάτα ὁ Δεσπότης καὶ διὰ μᾶς ἐρωτᾷ τὸν Κωνσταντῆ:

— Γιὰ πές με ἀφοῦ ἔμαθες γράμματα, πῶς λέν' ἑλληνικὰ τὴ γάτα;

— Γαλῆ, ἀποκοινωκεν ὁ Κωνσταντῆς.

— Χυ! ἔκαμεν ὁ Δεσπότης δὲν τάμιοις βλέπω καλά. Τὴν γάτα, χροῦ γρατσανίζει, ἑλληνικὰ τὴν λένε γράτσα. Πρὶν δὲ ακόμη νὰ καλοκατεύλαθῃ ὁ Κωνσταντῆς ἀπὸ ποῦ καὶ πῶς ἡ γάτα ὀνομάζεται γράτσα, βλέπει ὁ Δεσπότης τὸ μαγκάλι μὲ τὴ φωτιὰ καὶ τὸν ἐρωτᾶ:

— "Αμ' τὴ φωτιὰ πῶς τὴν λένε;

— Πῦρ! εἶπε μὲ θάρρος ὁ Κωνσταντῆς. 'Αλλ' ὁ Δεσπότης ἔκουντες τὸ κεφάλι του.

— Δὲ σὲ τὰ μάθηνε βλέπω σωστά. Τὴ φωτιά, παιδί μου, τὴ λένε γαρά, ἐπειδὴ γάιρουνται ὅλοι ὅταν ζεσταίγουνται εἰς αὐτήν.

— Πολλὰ τὰ ἔτη σου, Δεσπότη μου, εἶπεν ὁ κύριος Γεώργιος καὶ ἀργιστεῖς νὰ κουνῆ μὲ ἀπελπισία τὸ κεφάλι του.

— "Αμ' τὸ σπίτι πῶς τὸ λένε; ἐρώτησε πάλιν ὁ Δεσπότης.

— Οἴχον, οἴχιαν, εἶπε φρεσκιμένος ὁ Κωνσταντῆς.

— Κρίμα, κρίμα! εἶπεν ὁ Δεσπότης. Τὰ σκολεῖκα σᾶς γαλνῦν. Τὸ σπίτι, ἐπειδὴ ἀνκπαύεται ὁ καθένας, τὸ λένε ἀνάπαισι.

— Πολλὰ τὰ ἔτη σου, Δεσπότη μου, εἶπεν πάλιν ὁ κύριος Γεώργιος καὶ ἀναστέναξε.

— Στάσου νὰ ἴδοιμε ἀν θάξη ἑράρη ἑλληνικὰ τὸ νερό. Τὸ ξεύρεις;

— Βέβαιως, εἶπε μὲ σιγανή φωνή ὁ Κωνσταντῆς. Τὸ νερό τὸ λένε ὑδωρ.

— Τι! ὑδωρ καὶ ξύδωρ μὲ λές. Αὐτὰ εἶνε ἑραΐκα, παιδί μου. Τὸ νερό ἀφοῦ μᾶς δροσίζει, ἑλληνικὰ τὸ λένε δροσιά.

— Πολλὰ τὰ ἔτη σου, Δεσπότη μου, εἶπεν ὁ κύριος Γεώργιος, βλέπω πῶς πᾶν γχαμένα τὰ ἔξοδα. Καὶ ἔκουνοῦσε μελαγχολικὰ τὸ κεφάλι του.

— "Ογι! ποῦ πᾶν γχαμένα, εἶπεν ὁ Δεσπότης, μὰ ἔχει ἀνάγκη νὰ μάθῃ ἀκόμη. Καὶ γιὰ τὸ γχατῆρι σου, κύριο Γεώργιο, τὸν παιίρω τὸν ύγιο σου ώς γράμματικὸ καὶ ἀν μείνη κοντά μου

έγκι δυὸς χρόνια θὰ τὰ μάθη πλέον ὅλα. Ἐδῶ δὲν θὰ πληρώνης τίποτε, μόνον ποῦ· καὶ ποῦ νὰ στέλνῃς ἀπὸ κανένα βαρέλι ἀπ' ἔκεινο τὸ μαῦρο ποῦ μὲ εἰγέες στειλεῖ μᾶλα φοσά.

— Μὲ ταὶς εὐγέες σου, Δεσπότη μου. Φιλῶ τὸ γέρει σου ἀπὸ αὔριο θὰ σὲ στείλω καὶ τὸν ύγιο μου καὶ τὸ βαρέλι.

Πατέρας καὶ γιὸς ἐφίλησαν τὸ γέρει τοῦ Δεσπότη καὶ ἀνεχόρησαν καταλυπτημένοι· ὁ γέρος, διότι ὁ ύγιος του δὲν ἔμιχε τόσα χρόνια ἑλληνικά· ὁ νέος, διότι δὲν εἰμποροῦσε νὰ πείσῃ τὸν ἄγράμματο πατέρα του ὅτι ἔμιχθε. Τί ἤκουσε 'ς ὅλον τὸν δρόμον ὁ Κωνσταντῆς, ἔκεινος τὸ γέζευρε.

Δὲν εἶπεν ὅμως τίποτε, γιατὶ ἦταν ὑπομονητικός, καὶ σύλλογιστηκε πῶς μίαν ἡμέραν θὰ ξεδικλύζουνταν τὰ ἑλληνικά του μὲ τὸ Δεσπότη.

Μὲ αὐτὸ τὸν τρόπο ὅμως ὁ Δεσπότης ἀπόκτησε γραμματικὸ γλωτσί μισθὸ καὶ κρασὶ γλωτσί γρήματα.

* * *

'Ο Κωνσταντῆς ἦταν πολὺ καλὸς γραμματικός. Ὁ Δεσπότης τὸν ἔπαιρεν σ' τὸ τραπέζι του, τὸν εἰγέν ἀπὸ κοντὰ καὶ τὸν καλομεταχειρίζουνταν. Μὰ κυτὸς ἐκπατάλαβεν ὅτι ὁ Δεσπότης ὅλα ἔκεινα τὰ ἑλληνικά, μὲ τὰ ὅποια ἐθάμπωσε τὸν πατέρα του, τὰ ἔφτιασεν ἔκεινη τὴν ὥρα γιὰ νὰ τὸν ἀπατήσῃ καὶ νὰ πάρῃ τὸν Κωνσταντῆ γλωτσί μισθὸ καὶ τὸ κρασὶ γλωτσί γρήματα. Λύτο δὲν τὸ ἔγινενε. Γι' κυτὸ μίαν ἡμέραν ἔπιασε μία γάτα, ἔδεσε 'ς τὴν οὐσά της γαρτιὰ βουτημένα μέσ' τὸ νέφτι, τὰ ἄναψε καὶ τὴν ἔδωκε δρόμῳ. Ἡ γάτα φοβισμένη ἔτρεξε καὶ μπήκε σ' ἕνα παληγρόσπιτο. Τὴν ὥραν ἔκεινη ὁ Δεσπότης εἶγε συμβούλιο. Μπαίνει λοιπὸν ὁ Κωνσταντῆς καὶ τοῦ λέγει τροπαγμένα:

— Δεσπότη μου! Ἡ γράτσα πῆρε τὴ γαρτὰ καὶ ἡ γλωτσὴ ἀνάπαυσι; καὶ σᾶν δὲ φθάσῃ ἡ δροσιά, πάγει ἡ ἀνάπαυσι! ...

— Τί λέγει; ἐρώτησε τότε ὁ Δεσπότης τοὺς ἄλλους.

— Δὲν καταλαβαίνουμε, Δεσπότη μου.

— Τί λέγεις, Κωνσταντῆ;

Καὶ ὁ Κωνσταντῆς ἐπινέλκει:

— Ἡ γράτσα πῆρε τὴ γαρτὰ καὶ ἡ γλωτσὴ τὴν ἀνάπαυσι καὶ σᾶν δὲν φθάσῃ ἡ δροσιά, πάγει ἡ ἀνάπαυσι.

— Μὰ τὶ ἀλαμπουργένικα εἴναι αὐτά; ἐφωτᾶ μὲ θυμὸν ὁ Δεσπότης.

— Έλληνικά! Δεσπότη μου, έλληνικά!

Τότε ήλθε καὶ ὁ ἀναγνώστης ὁ ὅποιος εἶπεν ὅτι ἔπιασε φωτὶα τὸ σπίτι τοῦ κανδήλανά πτη ἀπὸ μίκρης γάτας ποῦ τῆς καίσουνταν ἡ οὐρὰ καὶ μόλις πρόφθισκαν μὲ κουβάδες νεφὸς καὶ τὴν ἔσθυσκαν.

— Κ' ἐγὼ αὐτὸς σᾶς ἔλεγκα, εἶπεν ὁ Κωνσταντῆς· μὰ τὸ ἔλεγκα ἔλληνικά: 'Η γράτσα πῆρε τὴ γαρὰ κ' ἡ γαρὰ τὴν ἀνάπαυσι καὶ σᾶν δὲν ἔφθαν' ἡ δροσιά, πήγκιν' ἡ ἀνάπαυσι. 'Ερθικσ' ἡ δροσιά, γλύτωσ' ἡ ἀνάπαυσι!

'Εκταλαθε τότες ὁ Δεσπότης, μὰ δὲν εἶπε τίποτε γιατὶ δὲν τὸν ἐσύμφερε. "Υστερα ὅμως ἀπὸ μεσικές ἥμέρες ἔλαθε γράμματα ἀπὸ τὸ Πατριαρχεῖο ποῦ κοντά εἰς τ' ἄλλα εἰς τὸ τέλος τοῦ ἔγραψαν νὰ στείλῃ ἔξη σάκκους κυάμους καὶ τὰ λοιπά.

Τὸ γράμματα τὸ διάβασεν ὁ Κωνσταντῆς καὶ ἐπειδὴ τὸ τέλος δὲν τὸ καταλάθκινε καλὸς ὁ Δεσπότης, τὸν ἔβαλε καὶ τὸ ἐδιάβασε τρεῖς φορές. Εἰς τὸ τέλος δὲ τὸν εἶπε:

— Κυάμους καταλάθκινο τί θὰ πῇ, δηλαδὴ ἔξι σακκιὰ χρυμούς θέλουν· τὸ «καὶ τὰ λοιπά» ὅμως τὶ πεῖσματα νὰ γίναι ἀσάρι γε;

Σᾶν εἶδεν ὁ Κωνσταντῆς ποῦ τοὺς κυάμους ποῦ θὰ πῇ κουκκιὰ τοὺς ἐπῆρε γιὰν ἀμμους, ἐσυλλογίστηκε νὰ τὸν ἐντροπιάσῃ μὲν καὶ καλὴ καὶ τὸν εἶπε:

— «Καὶ τὰ λοιπά», δηλαδὴ γκειδαρόφτικ παστωμένα.

— Αὐτὸς θὰ πῇ; εἶπεν ὁ Δεσπότης.

Καὶ διὰ νὰ μὴ δειξῃ ὅτι δὲν τὸ γνωρίζει, ἐπρόσθιεσε·

— "Α! ναί, βέβαια. Καὶ τά, λοιπά: ἔγειρις δίκαιον· γκειδαρόφτικ παστωμένα.

'Αμέσως λοιπόν, ἐδιάταξε κ' ἐγέμισκαν ἔξη σακκιὰ ἀμμούς, ἐδιάταξε κ' ἔκοψκαν ὅλων τῶν γκειδαρόφτικ πάντας τῆς 'Αδριανουπόλεως τὰ αὐτιά, ἐδιάταξε καὶ τὰ ἔβαλαν σ' ἔνα κουροῦπι, τὰ ἀλάτισκαν καὶ τὰ ἔστειλε μ' ἔνα γράμμα, ποῦ τὸ ἔγραψεν ὁ Κωνσταντῆς, εἰς τὰ Πατριαρχεῖα. "Εγράψε δὲ καὶ ὁ ἴδιος ὁ Κωνσταντῆς ἔνα ὅλο γράμμα εἰς τὸν Πρωτοσύγκελον καὶ τοῦ τὰ ἔξηγούσεν ὅλα καὶ ποσὸ πάντων τὴν ἀγραμματοσύνην τοῦ Δεσπότη. "Αμα εἶδκαν εἰς τὰ Πατριαρχεῖα αὐτὸς τὸ μασκαραλῆκι, ἀμμούς ἀντὶς κουκκιὰ καὶ γκειδαρόφτικ γιὰν φετσέλι· — καὶ θυμώσαν καὶ γελάσαν, ἡ δὲ Σύνοδος καθαίρεσεν ἀμέσως τὸν ἀγραμματο Δεσπότη καὶ τὸν ἔστειλεν εἰς τὸ "Άγιον" Όρος, τὸν δὲ ἀδικημένο τὸν Κωνσταντῆ τὸν προσκάλεσεν ὁ Πατριάρχης καὶ τὸν διώρισε γραμματικό του μὲ πολὺ καλὸν μισθόν.

Κ' εἶται ἔμειναν γχρούμενοι ὁ πατέρας καὶ ὁ ὄγιός καὶ σεῖς,
παιδάκια μου, ἀκόμη πειὸ γχρούμενα.»

Mouriréni, 1904

K. ΜΕΤΑΞΑΣ, *Βοσπορίης*

88

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΙ

ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ

ΔΥΟ ἀνεμῶνες γεννήθηκαν τὴν ἑδινή ὥρα στὰ γεῖλη ἐνὸς γχρεμοῦ.

Ἡ μιά, ροδόνρινη ἀνεμώνα, μ' ὀλόρεθο τὸ κορμί της ἔβλεπε κατὰ τὸ μονοπάτι ποσὶ περνοῦσε ἀπάνου ἀπὸ τὸ βράχο. Ἐδλεπε σὸν κάτι νὰ περίμενε.

Ἡ ἄλλη, ἀναιμη ἀνεμώνα, σκυμμένη ἔβλεπε πρὸς τὸ κῆμα ποσὶ ἔβραζε ἀπὸ κάτου της. Αὐτὴν ἀν τὴν ρωτοῦσες, δὲ θᾶγε νανένα μυστικὸ νὰ ξεμολογῇ.

Μιὰ μέρα φάνηκε 'σ τὸ μονοπάτι μιὰ κόρη νὰ διαβαίνῃ. Εἰδε τὴς ἀνεμῶνες. Ἡ ἐπιθυμιά της ἔλαμπε στὰ μάτια της. Τὸ πρόσωπό της, γιομάτο πόθο καὶ τρομάρα, πρόσαλε ὅξω ἀπ' τὸ γχρεμό.

— Εμένα!

Εἶπε ἡ πρώτη ἀνεμώνα. Κ' ἥρθε πειὸ κοντὰ 'σ τὴν κορασιά. Καὶ κόπηκε.

Τὴν πῆρε αὐτή, τὴν φίλησε, τὴν μύρισε καὶ τὴν ἔδαλε 'σ τὰ στήθια.

Μαραμμένη πειά ἡ ἀνεμώνα ξέφυγε κάποτε ἀπὸ τὸν κόρο της ἀγάπης της κ' ἔπεσε 'σ τὸ γχρούμα.

— Ηεθαίνω εύτυχισμένη, εἶπε.

Καὶ πέθανε.

Ἐμεινε ἡ ἄλλη ἀνεμώνα μοναχή. Ηερίεργη ἦταν ἀν θὰ περνοῦσε πάλι ἡ κόρη. Ομως δὲν ἔβλεπε ἀπὸ 'κεῖ τὸ μονοπάτι..

Τὸ κῆμα ἀπὸ τὰ βάθη κάτου τὴ θωροῦσε, ἀλλὰ τίποτα δὲν ἔλεγε. Φαίνονταν σὲ νὰ τὴν περίμενε.