

χαρίσματα ἐξαιρετα αἰσθήματος καὶ χαρακτῆρος. Εἰλικρινῆς καὶ ἀξιάγαστος τὸ ἦθος, εὐθύς καὶ ἀπέριττος ἐν παντί, εἶνε καὶ πατριώτης ἐνθουσιώδης. Ἄρκει νὰ γνωσθῇ ὅτι ὑπέικων εἰς τὸ κέλευσμα τοῦ Πατριάρχου καὶ τὴν φωνὴν τῆς Πατρίδος ἐγκατέλιπεν ἐν Κων)πόλει θέσιν σημαίνουσαν καὶ ὠφελείας ἀσυγκρίτως μείζονας, μόνον καὶ μόνον ὅπως διὰ πάσης θυσίας ἐξυπηρετήσῃ τὴν παρ' ἡμῖν ἀνύψωσιν καὶ ἐπικράτησιν τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς, ἣτις ἀποτελεῖ καὶ τὸ ὄνειρον τοῦ βίου του.

Τοιοῦτος ἐν σκιαγραφίᾳ ὁ πολύτιμος διευθυντῆς τοῦ ἐν τῷ Ὁδεῖῳ Ἀθηνῶν ἀριστυτάτου τμήματος τῆς βυζαντικῆς μουσικῆς, καὶ οὗ τὴν συμπαθῆ φυσιογνωμίαν μετὰ χαρᾶς καὶ σεμνυόμενοι γνωρίζομεν εἰς τοὺς ἀνὰ τὸ πανελλήνιον ἀναγνώστας καὶ φίλους τοῦ *Ἡμερολογίου*.

— 88 —

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

ΣΤΗΣ ἀγάπης μου τὸν πύργο
τὸ τραγοῦδι ποῦ θὰ ἴπῳ
θᾶχην χαρωπὰ τὰ λόγια,
θᾶχην θλιβερὸ σκοπὸ !

- Κι' ἂν ξυπνήσῃ καὶ τ' ἀκούσῃ
θὰ γελᾶσῃ καὶ θὰ ἴπῃ :
- Σὲ χαροῦμενα τραγοῦδια
πάνε θλιβεροὶ σκοποί ;
- Ὅχι, ἀγάπη μου· μὰ βλέπεις
τὴν ἄλλάξαν οἱ καιροί·
πέδες μου, σιὴ γλυκειὰ ὠμορφιά σου
πάει καρδιὰ φαρμακερῆ ;

ΙΩ. ΠΟΛΕΜΗΣ