

“ΑΙ ΓΡΑΦΟΥΣΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ,,

[Η δεσποινίς Καρίνα Ψύχα. Κόρη μουσοτραφής τοῦ ἀειμνήστου Στεφάνου Ψύχα. Ἐγκατέστη ὀπό τινος ἐν Παρισίοις καὶ δια-



τελεῖ συνεργάτις τῆς Κυανίς Ἐπιθεωρήσεως, ἐν ἣ τὸ πρῶτον ἐνεφανίσθη διὰ σειρᾶς πεζῶν ποιημάτων, τὰ ὁποῖα παρήγαγον ζωηρὰν αἰσθήσιν καὶ τῇ ἡνωξεν θέσιν ἐπίζηλον ἐν τῷ φιλολογοῦντι κόσμῳ τῆς γαλλικῆς μητροπόλεως. Ἡ δεσποινίς Ψύχα γράσει γαλλιστί. Ἄλλ' ἔχει τὴν ἔμπνευσιν καθαρῶς ἑλληνικὴν καὶ ἀρύεται τὰ θέματα αὐτῆς ἐκ τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ κόσμου, τὸν ὁποῖον τόσον βαθέως μελετᾷ, αἰσθάνεται, ἐννοεῖ καὶ ἀποδίδει. Τὰ δύο κάτωθι παρατιθέμενα ἐκ τῆς σειρᾶς ταύτης, πλή-

ρη κλασικῆς τινος χάριτος, ἀθρᾶς μελαγχολικῆς καὶ πρωτοτυπίας περὶ τὴν μορφήν, μαρτυροῦν τὸ σπάνιον φιλολογικὸν τάλαντον τῆς ἔμπνευσμένης ἑλληνίδος.]

Η ΛΗΘΗ

Ἐ ΓΩ θυγάτηρ τῶν Θεῶν ἐγενόμην σύζυγος θνητοῦ. Ὁ ἔρωσ του ὑπῆρξεν δι' ἐμὲ προσφιλέστερον καὶ τῆς ἀπὸ τῶν βωμῶν τῆς Ἥρας ἀναπεμπομένης κνίσσης· ἀλλ' ὁ πολυχαλαπημένος μου ἀπέθανε. Μοὶ ἀφῆκε θυγάτριον ὠραῖον ὡς τὰ θύερα τῶν