

# ΠΙΝΑΞ

## ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.
Ἑορτολόγιον, κλπ.	1—16
Προκαταλυσμαϊα, σκαλάθυρμα ὑπὸ ΕΙΡ. ΑΣΩΠΙΟΥ	17
Δυὸ μάτια καὶ δυὸ χέρια, ποίημα ΣΤ. ΜΑΡΤΖΩΚΗ	23
Οἱ μελαΐδες τοῦ δεσπότη — ἀντὶ καταποτίων Πίγκ,	
ποίημα μετὰ γελοιογρ. ὑπὸ Κ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ	24
Ἡ ἀπάντησις τοῦ μικροῦ, εὐτράπελον μετὰ γελοιογρ.	25
Ἁ δεσμός, διήγημα ὑπὸ ΕΛΕΝΗΣ Ε. ΠΟΛΙΤΑΚΗ	26
Νεκρολογία — Ἀλεξάνδρα Παναγιωτάτου	31
Οἱ «Μαυρομιχάλοι» — περικαλλεῖς καὶ ἡρωϊκαὶ μορφαί,	
σημείωμα μετὰ 4 καλλιτεχνικῶν εἰκόνων	33
Καρδιῆς ἀπὸ λαχτάρης καὶ ἀπὸ μίση — τελευταία καρ-	
διά, ποίημα ὑπὸ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ	40
Πρόχειροι συμβουλαί	41
Μένος Φιλήντας, σημείωμα	42
Ἁ Κλαψῆς, ποίημα ΜΕΝΟΥ ΦΙΛΗΝΤΑ	42
Σοννέτο — Ἐλένη Βακαρέσκου, ποίημα Γ. ΖΕΡΜΠΙΝΗ	43
Τὸ ὄνειρον τοῦ κυρίου Μπεμπέ, διήγημα μετὰ πέντε	
γελοιογραφικῶν, ὑπὸ ΚΡΙΝΗΣ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ	44
Εἰς φιλιάργυρον, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΑΝΔΡ. Δ. ΝΙΚΟΛΑΡΑ	48
Ἁ Σπανός καὶ ὁ Δράκος, ὑπὸ ΧΡ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ	49
Τὸ πένθος τῆς χήρας, ἀνέκδοτον μετὰ γελοιογρ.	57
Ἁπ' τ' ἀπομνημονεύματα τοῦ Κόντε - Κουρούπη —	
ὁ Γάτος, ποίημα ὑπὸ ΠΟΛ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	58
Οἱ ἀκλαυστοί, διήγημα ὑπὸ Ε. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΟΥ	60
Ἐπιστημονικοὶ ὀρισμοί, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	64
Τὸ χρονικὸν τῶν πτηνῶν, ὑπὸ Χ. ΑΝΝΙΝΟΥ	65
«Μετὰ τὸν πρῶτον φόνον», εἰκὼν J. Perault	71
Τὸ ἐνδιαφέρον τῆς φίλης, ἀνέκδ. μετὰ γελοιογραφίας.	77
Μία φιλιῶν γελοιογραφία, σκιαγρ. Π. ΖΗΤΟΥΝΙΑΤΟΥ.	78
Τῆς κοπέλλας τὸ νερό, ποίημα Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ	79
Λουκία Ἰωάννου ἡ πρώτη ἑλληνὶς ἀρτίστρια.	80
«Στὸ δεσπότη» ποίημα εὐτράπελον ὑπὸ Γ. ΜΟΛΦΕΤΑ.	83
Δύο καὶ δύο πῶσα κάμνουν ; ὑπὸ ΙΩ. Γ. ΦΡΑΓΚΙΑ	84
Ἡ Νίκη, ἔργον Ν. ΓΥΖΗ	90
Ἡ διπλωματία ἐν τῇ λωποδυτικῇ, μετὰ 3 γελοιογρ.	95
Παναγιώτης Π. Ποταγός ὁ μέγας Ἑλληὶν περιηγητῆς,	
βιογράφημα μετὰ δύο εἰκόνων	96

	Σελ.
Εἰς γεροντοκόρην. μέλος τοῦ «Συλλόγου τῆς Ἀγαμίας», ἐπίγραμμα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	100
Ἡ φωλεά, ὑπὸ Α. Ζ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΛΙ	101
Τὰ παράθυρα, ποίημα ΚΩΝΣΤ. ΚΑΒΑΦΗ	104
Ἄ κλεφτοκοττάς, σκαλάθ. μετα γελοιογρ. ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ.	105
Εἰς σύζυγον ... παραμεριζόμενον. ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ.	108
Ἄ υἱὸς τοῦ Ἄλφρου, ὑπὸ Δ. Κ. ΒΑΡΔΟΥΝΙΩΤΟΥ	109
Σάν τὰ ῥόδα, ποίημα ΘΡ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ	111
Ἡ καμπάνα — ἡ ἀλκυὼν, ποιήματα ΙΩΑΝ. ΠΟΛΕΜΗ	112
Νησιώτικες ἱστορίες — Στόν ἀφρό τῆς θάλασσης, διή- γημα ὑπὸ ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ	113
Εἰς πλούσιον φιλάργυρον, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	125
Ἐφαί εἰς πεζόν — τὸ ἄσμα τοῦ Ναρκίσσου, ὑπὸ ΑΓ- ΓΕΛΟΥ ΤΑΝΑΓΡΑ	126
Τὰ μαλλιά τῆς φίλης, ἀνέκδοτον μετὰ γελοιογραφίας.	128
Ἄλλος τύπος, διήγημα ὑπὸ Α. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ	129
Πιάνο μὲ ἐνοίκιον, ἀνέκδοτον μετὰ γελοιογραφίας.	137
Ἄθρηναϊκὸς Σιλουέτες — Ἄ θανάσης, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ.	138
Σφάλματα γονέων, διήγημα ὑπὸ ΣΟΛΩΝΟΣ ΒΕΡΑ	141
Εἰς ῥοδοστρογγυλον Δεσπότην, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	144
Φυσιογνωμίαι ἐκ τοῦ ἔξω ἑλληνισμοῦ — Ἄγ. Ἀριτέ- μης, Βλάχος Γεορ., Βλιάμος Ἐμμαν., Οἰκιάδης Ἄντ., Παντελῆς Ἰω., Σιακαλῆς Γ., Σταματιάδης Λάζ., Τσά- μης Ἰω., Φωτιάδης Φ., Χατζηχρηστος Χ., Ψαλλίδας Μ.	145
Κομβολόγιον ἀναπόδων, ὑπὸ Γ. Ν. ΦΙΛΑΡΕΤΟΥ.	155
Μορφαί ἐκ τοῦ κοινοβουλίου — Κ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	159
Δενίνα, διήγημα μετ' εἰκόνων ὑπὸ ΚΩΝΣΤ. Ν. ΡΑΔΟΥ	161
Στροφές, ποίημα Χ. ΒΑΡΛΕΝΤΗ	184
Ἄπὸ τὰ κωμικὰ τῆς ζωῆς — Τὸ δεῖπνον τῆς παρηγο- ριᾶς, εὐθυμογράφημα μετὰ γελοιογραφιῶν, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ.	185
Τὰ γυναικεῖα δάκρυα	192
Εἰκονογραφημένον λεύκωμα Πανελληνίου Τύπου, ἦτοι 25 προσωπογραφίαι καὶ βιογραφήματα ἐκ τῶν ἐν τοῖς κέντροις τοῦ ἑλληνισμοῦ ἀρχιοντακτικῶν Ἐφημεριδῶν	
Ἄ Ἄραμις, ὁ τροβαδοῦρος τῶν δημοτικῶν ἠομάτων.	209
Εἰς λογίαν δεσποινίδα ἐρωτευμένην, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	211
Μετὰ τὴν καταγιῖδα, εὐθυμογραφικὸν διήγημα μετὰ γε- λοιογραφικῶν σκηνῶν ὑπὸ Δ. Π. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ.	212
Ἡ ψυχολογία τοῦ «ὑστερογράφου» εὐθυμογράφημα	218
Περὶ τῆς φύσεως τῆς τραγωδίας καὶ κωμωδίας, ὑπὸ ΘΕΟΔ. Ν. ΦΛΟΓΑΪΤΟΥ	219
Ἐρως, (κάτωθι ἀγάματος) ὑπὸ ΓΕΩΡ. ΖΕΡΜΠΙΝΗ	224
Ἐκ τοῦ νεωτέρου ἱατρικοῦ κόσμου — Ἄνδρέας Ρο- σόλυμος, μαιευτῆς Γ. Ν. Φιλαρετόπουλος, δερματολόγος· Σπῆλιος Ι. Χαράμης, ὀφθαλμολόγος.	225

	Σελ.
Ἀναμνήσεις καὶ ἐντυπώσεις ἐκ Ρωσσίας ὑπὸ Θ. ΞΕΝΟΥ.	233
Μία Διαθήκη, σκιαγραφία καὶ μνημόσυνον ἈΝΔΡΕΑ ΠΕΤΑΛΑ	238
Φυσιογνωμίαι ἐκ τοῦ Ἑθνικοῦ Ἀγῶνος — Καλλιόπη	
Παπαλεξοπούλου, ὑπὸ ΜΙΧ. Γ. ΛΑΜΠΡΥΝΙΔΟΥ	241
Ἡ Ἑλενώ, σατυρικὸν ποίημα ΓΕΩΡΓ. ΣΟΥΡΗ	263
Ἅ προστάτης τῶν χηρῶν, ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	264
Τρόποι χαιρετισμῶν	266
Καθημερινὰ σκηναί — Εἰς τὸ τράμ, Γ. ΚΑΤΣΕΛΙΔΟΥ.	268
Σύγχρονοι καλλιτέχναι — Νικηφ. Λύτρας, σημείωμα.	271
Παροιμίαι ἀντίστοιχοι — ἀρχαῖαι καὶ νεώτεραι.	273
Οἱ λαοὶ τῆς Παλαιστίνης κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἰησοῦ	
Χριστοῦ, ἱστορικὴ μελέτη ὑπὸ ΣΤ. ΒΟΥΤΥΡΑ	274
Νεοελληνικὴ καλλιτεχνία — Ἡ Ἀφροδίτη ἀναδυο-	
μένη, ἔργον Γ. ΒΡΟΥΤΟΥ	280
Γιὰ τοὺς γέρους, ποιημάτων Γ. ΣΟΥΡΗ	283
Στὴν ξενητείᾳ, ἐκ τῶν τοῦ Τσέχωφ, ὑπὸ Κ. Σ. ΚΟΚΟΛΗ	284
Τὰ βάσανα τοῦ Ἐφῆβου, ὑπὸ ΕΜΜ. Σ. ΛΥΚΟΥΔΗ	289
Ἅ μυστηριώδης ἄνθρωπος, διήγ. ὑπὸ ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ.	296
Αἰγυπτιακαὶ ἀναμνήσεις — Θεάτρον καὶ θεάματα,	
μετ' εἰκόνων ὑπὸ Γ. Β. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ	305
Τραγούδια τοῦ Χάενε — Wo? μετὰφρ. Π. ΓΝΕΥΤΟΥ.	316
Τὸ κέντρον τῆς βαρύτητος, εὐθυμογρ. μετὰ γελοιογραφ.	317
Μὲ τὴν σφίγγα, ποίημα Ι. Θ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ	318
Ἅ γυμνὴ τῆς Καλλονῆς, συμβουλαὶ κατὰ τῆς πιτυριάσεως	319
Ἡ Ζωή, ποίημα ΜΑΡΙΝΟΥ ΣΙΓΟΥΡΟΥ	320
Ἡ σκληρὰ μήτηρ, παραδόσις ὑπὸ ΒΑΣ. ΒΕΡΓΟΥ	321
«Αἱ γράφουσαι Ἑλληνίδες», ποιήμ. ΑΙΜ. ΚΟΥΡΤΕΛΗ	327
Οἱ Ἐντιμοὶ, δραμάτιον εἰς πρᾶξιν ὑπὸ Ν. Ι. ΛΑΣΚΑΡΗ	329
«Γιὰ τὴ μάννα», εἰκὼν ΘΕΟΦ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	336
Εἰς καλλιτέχνης τῆς γελοιογραφίας, σημείωμα.	346
Χαρὰ καὶ πόνος, ποίημα Α. ΣΗΜΗΡΙΩΤΟΥ	347
Ἅ ὑπνωτιστής, σκαλάθουρα μετὰ γελοιογρ. ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	348
Εἰς ἐρωτότροπον ἀρσακειάδα, ἐπίγραμ. ὑπὸ ΕΩΣΦΟΡΟΥ	350
Σύγχρονοι Ἕλληγες καλλιτέχναι — Θεοφ. Δημητρίου	
σημείωμα μετ' εἰκόνος	351
Εἰς ἀντιπολιτευόμενον, ἐπίγραμμα ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	352
Ἡ ἐν Κύπρῳ Ἱερὰ Μονὴ Κύκκου, ἱστορικὸν σημείωμα	
μετ' εἰκόνων ὑπὸ Α. Κ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ	353
Ἅ λήθειαι	365
Δασκαλικὸς ἔρως, σκαλάθ. ὑπὸ Ι. Π. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ	366
Τὸ χάρισμα τ' Ἅλ - Βασίλη, ποίημα Μ. Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΔΗ	368
Τὸ πρόγραμμα τῆς ἐβδομάδος, ἐκ τῆς βραβεύσεως κω-	
μωδίας Φαῖβ - ο - κλόκ, ὑπὸ ΤΙΜ. ΑΜΠΕΛΑ	369
Ἅ θηναῖκός Σιλουέτες — Ἅ Ἀτθίδας! σκιαγράφημα	
μετὰ γελοιογραφίας ὑπὸ ΣΑΤΑΝΑ	374

Φυσιογνωμῖαι ἐκλιποῦσαι — Ἐνας τύπος, σκιαγραφία μετ' εἰκόνας ὑπὸ Δ. Γ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ . . . . .	376
Ἄπο τὴν γῆν καὶ τὸν οὐρανόν — Τὸ κυπαρίσσι, ὑπὸ Δ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	379
Ἀλήθειαι, σκέψεις καὶ γνῶμαι . . . . .	380
Ὁ ποιητὴς τοῦ στόλου — Σπῦρος Μαρτσούκας, σκια- γράφημα μετ' εἰκόνας . . . . .	381
Τὸ τραγοῦδι τῶν πεύκων, ποίημα ΣΠ. ΜΑΤΣΟΥΚΑ . . . . .	383
Τὰ γυναικεῖα μαλώματα, ἀνέκδοτον μετὰ γελοιογρ. . . . .	384
Μένανδρος καὶ Γλυκέρα, ὑπὸ Ι. Α. ΧΑΡΙΣΙΑΔΟΥ . . . . .	385
Λαϊκὴ φιλοσοφία, δίστιχοι παροιμῖαι. . . . .	391
Ὁ κῶμος τοῦ Πανσανίου, ποίημα ὑπὸ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ . . . . .	293
Σκόρπια φύλλα . . . . .	396
«Ὅργανον», ἤτοι μηχανήμα σπογγαλιευτικὸν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἑλλήσιν ὑπὸ ΔΗΜΟΣΘ. ΧΑΒΙΑΡΑ . . . . .	397
Γελοιογραφικὸν σύμβολον δια τὸν «Ζύλλογον τῆς ἀγα- μίας», γελοιογραφία . . . . .	399
Λόγια σοφά. ἀπὸ τὸ Γκιουλιστὰν τοῦ Σααδῆ, κατὰ μετὰ- φρασιν ΜΙΧ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	400
Τοῦ νησιοῦ μου — Ὁ ἄλυωτος, ὑπὸ ΑΓΓ. Α. ΚΟΣΜΗ . . . . .	401
Νεότης καὶ γῆρας, ποίημα ὑπὸ ΧΡ. ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ . . . . .	403
Μαργαρίτης Δήμιτσας, νεκρολογία . . . . .	404
«Αἱ γράφουσαι Ἑλληνίδες», ΕΛ. Σ. ΛΑΜΑΡΗ. . . . .	405
Ἄθαν. Βαλαθάνης, νεκρολογία . . . . .	408
Ὁ τάφος τῆς ἀγάπης μου, ποίημα ΑΓΙΔΟΣ ΘΕΡΟΥ . . . . .	413
Ὁ ἑλληνισμὸς, σκέψεις ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ἡμέρας τῆς 25ης Μαρτίου, ὑπὸ ΣΠ. Δ. ΛΕΚΑΤΣΑ . . . . .	415
Ἡ Νεράεδα, εἰκὼν ὑπὸ ΙΟΥΛΙΑΣ Σ. ΓΙΑΠΑΠΑ . . . . .	417
Τὸ ἐν Κερκύρα λύκειον τοῦ Δεωνίδα Βλάχου. . . . .	419
Τὰ λόγια τῆς ἀλήθειας, ὑπὸ ΤΑΣΟΥ Ν. ΚΑΖΩΤΗ . . . . .	421
Ἡ ἑλληνικὴ ἐκπαίδευσις ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ, — λύκειον ΑΘ. ΛΑΣΠΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	423
Εὐάγγελος Κουσουλάκος, μνημόσυνον . . . . .	425
Ὁ φόρος τῶν χοί[η]ρων, ἐπιρρηματικὸν σκαλάθυρμα, ὑπὸ Π. Δ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	426
Οἱ ὑπολογισμοὶ τοῦ μαθηματικοῦ, εὐθυμογράφημα ὑπὸ Μ. Ι. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ . . . . .	429
Σπῦρος Ταβουλάρης, μνημόσυνον . . . . .	431
Ἡ Ἀρετὴ, παράδοσις ὑπὸ ΑΓΑΘ. Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ. . . . .	432
Ἐπαρχιακαὶ Φυσιογνωμῖαι, ἕνας ἀλτρονιστῆς. . . . .	435
Οἱ νικηταὶ τῆς βιοπάλης. . . . .	438
Σιλουέτες τοῦ δρόμου — Ὁ λαθρέμπορος, ὑπὸ Κ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ . . . . .	440