

θαίνει: ὁ φάρος ὁ παρήγορος διὰ τοὺς ἐν Αἰγύπτῳ Ἕλληνας, ἐφ' ᾧ καὶ δικαίως ἀπολαύει τῆς ἀγάπης, τῆς ἐμπιστοσύνης καὶ τῆς εὐγνωμοσύνης τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ Ἑλληνισμοῦ.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΑΚΟΣ

(Μικρὸν μνημόσυνον)

ΜΕΤΑ πόνου χαράττομεν ὧδε ὀλίγας γραμμὰς ἐπιμνημοσύ-
νους εἰς τὸν εὐγενῆ ἐργάτην τοῦ πνεύματος, εἰς τὸν σθενα-
ρὸν συναγωνιστὴν τῆς γραφίδος ἀειμνήστον Εὐάγ. Κουσουλάκον,
γνωρίζοντες ἅμα καὶ τὴν μορφήν
αὐτοῦ ἀνὰ τὸ πανελλήνιον διὰ
τῆς παρατιθεμένης εἰκόνας. Ὑπ-
ῆρξεν ἐγκριτὸν καὶ ἀγαπητὸν μέ-
λος ἐν τῇ ἀθηναϊκῇ δημοσιογρα-
φίᾳ, ἰδρύσας τὸ «Σκρίπ», εἰς
τὸ ὁποῖον συνεχῶνευσε ὅλην τὴν
γοργότητα τοῦ εὐθύμου πνεύμα-
τός του καὶ τοῦ εἰλικρινοῦς του
χαρακτῆρος. Ἰδιοφυῖα ἀληθῶς δη-
μοσιογραφική, με βλέψεις φιλο-
προόδους, ἠδυνήθη νὰ ἐπιβληθῇ
ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ ἐλληνικοῦ
δημοσίου διὰ τῆς παρρησίας, τοῦ



ψεως τῶν ζητημάτων. Δύναται τις νὰ εἶπῃ ὅτι τὸ φαῖδρὸν καὶ
σπινθηροβόλον πνεῦμά του δὲν ἀπέθανεν. Ἀναζῆ εἰς τὸ «Σκρίπ»,
θαλερὸν, σθεναρὸν, ἀκμαῖον. Οἱ κληρονόμοι τῆς εὐγενοῦς πνευ-
ματικῆς του περιουσίας, οἱ συναθληταὶ του καὶ συμπράκτορες
ἐξακολουθοῦν, πλὴν τοῦ ὀνόματός του ἐν τῇ προμετωπίδι, νὰ ἐν-
σχερῶνουν καθ' ἑκάστην τὸν νοῦν καὶ τὴν ψυχὴν ἐκείνου, ὅστις
κατέλιπεν αὐτοῖς στάδιον ἀγῶνος ἀληθῶς ἐπιζηλον. Τὸ «Σκρίπ»,
τὸ ἐγκριτὸν ἀθηναϊκὸν φύλλον, ὡσὰν νὰ κινῆται ἀκόμη ζωογο-
νοῦμενον ὑπὸ τὴν πνοὴν τοῦ ἀειμνήστου Εὐαγγέλου, ἐπιτελεῖ
καθ' ἑκάστην τὸ ὠραιότερον καὶ τιμιώτερον τῶν μνημοσύνων εἰς
τὴν ἄλληστον μνήμην του.