

Πλὴν ταραχθεὶς ὁ γηραιὸς πατὴρ ἐκ τῶν γελώτων τὰ δίνειρά του ἔγασε 'ς τὸν ὑπνον του τὸν πρῶτον, καὶ μὲ τὸν σκοῦφον ἐγερθεὶς φωνὴν ὀργίλην βάλλει. Τοῦ γεροντίου στιβαρὸς ὁ γρόνθος συνεστάλη, κ' ἐδίδαξε τὰς κόρας του ἐν ὥρᾳ μεσονύκτων ὅτι δὲν πρέπει νὰ γελοῦν ἀλλὰ νὰ ἔχουν οἴκτον. Δικρύουσαι εἶπαν κι' αὐταί, ἀλλοτε θάγουν νόμου νὰ ἔηνε τρυφερώτεραι 'ς τοὺς ἡρωας τῶν κώμων.

Κι' ὁ Παυσανίας κτύπημα λαμβάνων τελευταῖον φεύγει· τὰ ἔχνη του δηλοῦ τὸ αἷμ' ἀφθόνως ρέον ὁινὸς ποῦ ἦτον ἀλλοτε μεγάλη, ποῦ ἐπλάσθη νὰ εἴνε ἀκρωτήριον καὶ ἀκρωτηριάσθη.

'Ἐκ τῆς φρικτῆς ὁ ἄμοιρος αὐτῆς πανωλεθρίας ἀγνώριστος κατήντησε καὶ πρώην Παυσανίας καλεῖται πλέον, κ' ἔγινεν, ὡς θαῦμα, ταπεινόφρων· ἡ γλῶσσα του ἐμίκρανε, τὸ ἥθος ἔχει σῶφρον διότ' ἡ μύτη ἔσπασεν . . . Ὡρόπαλον μεθύσου, πῶς ἄλλαξες τὴν πίστιν του, πῶς ἔκαμες ἔξισου διπλῆν τὴν μεταμόρφωσιν. Τώρος ἀγαπᾶ τὸ ἔργον, μισεῖ καὶ ἀποστρέφεται τὰ πλήθη τῶν ἀέργων τοὺς λόγους καὶ τὰ κόμματα, τὰς ὕδρεις καὶ τὰ ζήτω.

Τὸν κῶμον του συγχὰ πυκνὰ 'ς τοὺς φίλους διηγεῖτο, κ' ἐν κατανύξει ἔλεγε: — «Σὲ μιὰ στιγμὴ τὰ εἰδῶ ἐμπρός μου συντριβόμενα, κιθάραν, μύτη, ἐλπίδα».

Εἰς τὴν σπασμένην του αὐτὴν ἐπίστευσε τριάδα κι' ἀνεβαπτίσθη χρήσιμος πολίτης 'ς τὴν Ἑλλάδα.

ΓΕΩΡΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ

Τὸ τάλαντον συνισταται εἰς τὸ νὰ βλέπῃ κανεὶς εἰς τὰ πράγματα ὅ,τι οἱ ἄλλοι δὲν βλέπουν.

★

Εἰς τὰ ζητήματα τῆς συνειδήσεως αἱ πρῶται σκέψεις εἴνε αἱ ἄρισται. Εἰς τὰ ζητήματα τῆς συνέσεως αἱ τελευταῖαι εἴνε αἱ ἄρισται.